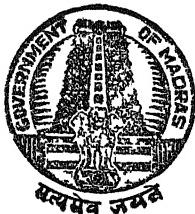


Vol. X

No. I



BULLETIN OF
THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS

1957

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Halāyudhastava with the commentary of Decayāmātya (Sanskrit) Edited by Sri T Chandrasekharan, M A , L T and Sri V R Kalyana sundaram	1
Nurrett-t-tiruppatti Venbā (Tamil) Edited by Sri V S Krishnan	*
Yogisvara Vilasamu (Telugu) Edited by Sri M Sarabhayya and Sri T Sridharamurthy	*
Sankaresvara Satakam (Kannada) Edited by Vidvan M Shankara- narayana Bhat and B Rāmachandra Rao, M A	*
Āśaucakerali (Malayalam) Edited by Sri A Gopala Menon	*
Poona Pet Kaifiath (Marathi) Edited by Sri K Thulajaram Ksheerasagar	*
Ansab al Athar (Persian) Edited by Syed Hamsa Hussain, Omari Munshi E-Fazul	*

HALĀYUDHASTAVA by HALAYUDHA
(with the Commentary of Decayāmātya)

Edited by
T CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.
AND
V R KALYANASUNDARAM.

॥ श्रीः ॥

॥ हलायुधस्तोत्रम् ॥

उरेदेचयमन्त्रिकृतव्याख्यासमलङ्कृतम् ।

(Continued from page 38 Vol IX No II)

दारुद्याने द्विजवरवधूपप्लवे रेतसाग्नौ
होमः सन्ध्यानटनमिति ते चेष्टित नैव दुष्टम् ।
मिथ्याज्ञानोपहतमनसा मार्गमुलङ्घ्यच दूरं
ये निष्क्रान्तास्तिनयन न तान् लोकवादा स्पृशन्ति
॥ ३४ ॥

दारुद्यान इति । दारुद्याने दारुनामके उद्याने क्रीडावने ।
द्विजवरवधूपप्लवः द्विजवराणामृषीणा वध्व कलताणि । तासामुपप्लव पाति-
त्रत्यभङ्ग । कृत इति शेष । अत्र सदाशिवश्वन्दशेखरलीला धृत्वा
मुनिवधूभि सार्ध चिक्रीडिति पौराणिकी कथानुसन्धेया । रेतसा चरम-
धातुज्ञा स्वकीयेन । कुमारस्वाम्युत्पादनार्थमित्यर्थ । अग्नौ वहौ होम
प्रक्षेप । सन्ध्यानटनं सन्ध्याकाले नटन ताण्डवम् । इति ते तव
चेष्टिं व्यवहार , नैव दुष्ट दोषावह न भवतीत्यर्थ ।

परदारगमन रेतसोऽग्नौ प्रक्षेपः सन्ध्याकाले नटन इत्येतत्सर्व सकलश्रुति-
स्मृतिनिषिद्धत्वादोषावह भवद्विषये तु न भवतीत्यर्थ ।

मिथ्याज्ञानोपहतमनसा मिथ्याज्ञानेनाविद्यया उपहतमनसामुपप्लुतान्तः-
करणाना ससारदशापचानामित्यर्थः । मार्गं पन्थान तदनुवृत्तिमिति यावत् ।
उल्लङ्घयातिक्रम्य । दूरमत्यन्तम् । ये जना निष्कान्ता निर्गता । हे
तिनयन ! त्रीणि नयनानि नेत्राणि यस्य स त्रिनयनः । तस्य सम्बुद्धिः ।
शुभ्रादित्वाण्णत्वाभाव ।

यद्वा त्रिभिर्नयनैर्मार्गैर्धर्मार्थकामरूपैः पुरुषान्प्रवर्तयतीति त्रिनयन ।
यद्वा त्रिभिर्वैदैर्लोकाननुष्टापयतीति तिनयन तस्य सबुद्धिः । न तौल्लोकवादा
लोकापवादा ‘अतिक्रान्तनिषेषोऽयम्’ इत्येवप्रकारा स्पृशन्ति लगन्ति ।
अत्रेत्थं पदयोजना—हे तिनयन ! दारुद्याने द्विजवरवधूपमूळ छृतः ।
अग्नौ रेतसा होम छृतः । सन्ध्यानटनमिति ते चेष्टित दुष्टं नैव ।
तथाहि—मिथ्याज्ञानोपहतमनसा मार्गं दूरमुल्लङ्घय ये निष्कान्तास्तान् लोक-
वादा न स्पृशन्ति हि ।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । ‘लोकातिक्रान्तौ-
ल्लोकवादा न स्पृशन्ति’ इति सामान्येन परदारगमनादिजनितदोषनिवारण-
रूपविशेषसमर्थनात् । अत्रालङ्कारेण वस्तुध्वनिः । काव्यलिङ्गालङ्कारेण
लोकातिक्रान्तस्य लोकान्तं पातिससारदशापचान्धमोपहितत्वरूपवस्तुभ्वननात्

॥ ३४ ॥

देवा सर्वे दधति वपुषा भूषणं हेमरत्नं
गुञ्जामात्र कनकमपि ते नास्ति ‘कर्णे करे वा ।
मार्गातीत स्फुरति सहजं यस्य सौन्दर्यमङ्गे
तस्याहार्येष्वितरजनवचादर स्यादुणेषु ॥ ३९ ॥

देवाः सर्वे इति । देवाः सर्वे इन्द्रपुरोगमा । दधति विश्रिति ।
वपुषा शरीरेण । भूषणं कङ्कणादिकं हेमरत्नं सुवर्णमणिमयम् । गुञ्जामात्र
गुञ्जा नाम द्रव्यपरिमाणविशेष । यथोक्तं हेमाद्रौ—

‘यव स्यात्सर्षपै षड्भिर्गुञ्जा तु स्यात्तिभिर्यै ।
गुञ्जाभिः पञ्चभिरैको माषकं परिकीर्तिं ॥’ इति ॥

कनकमपि सुवर्णमपि । ते तव । नास्ति । कर्णे श्रवणे । करे
वा हस्ते वा । वाशब्द. कण्ठादीनामुपलक्षणार्थ । मार्गातीत लोक-
सौन्दर्यप्रकारातीतमलौकिक सौन्दर्यमिलर्थः । स्फुरति प्रकाशते । सहजं
स्वभावसिद्धं यस्य जनस्य सौन्दर्यं लावण्यं, अङ्गे अवयवेषु तस्य जनस्याहार्येषु
सम्पाद्येषु । इतरजनवत्प्राकृतजनस्येव न । आदरः । स्यादुणेषु शोभावदेषु
अप्रधानेष्विति यावत् ।

अतेत्थ पदयोजना—हे हर ! सर्वे देवा हेमरङ्गं भूषणं वपुषा
दधति । ते तु कर्णे वा करे वा गुज्ञामात्र कनकमपि नास्ति । हि
यस्मात्कारणान्मार्गातीत सहज सौन्दर्यं यस्याङ्गे स्फुरति तस्य आदार्येषु
गुणेष्वादरो न स्यात् ।

“सरसिजमनुविद्ध शैवलेनापि रम्य
मलिनमपि हिमाशोर्लक्ष्म लक्ष्मी तनोति ।
इयमधिकनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणा मण्डन नाकृतीनाम्” ॥ १, १८ ॥

इत्युक्तं शाकुन्तले । अतथ स्वभावमनोज्ञमङ्गं भूषणान्तरं न सहते ।
प्रत्युत तद्भूषणं तिरस्कारहेतुरेवेति स्वभावलावण्यवता महेश्वरेण सर्वं भूषण-
जात तिरस्कृतमित्यर्थ । अत्र वाक्यार्थेतुक काव्यलिङ्गमलङ्घार । भूषण-
नादरस्त्रवाक्यार्थस्य सर्वातिशायिसौन्दर्यरूपवाक्यार्थेन समर्थनात् ॥ ३५ ॥

त्वं ब्रह्मादित्रिदशं^१ गुरुभि पूजित स्वार्थहतो-
रित्याम्नायो न खलु भवता प्रार्थित कथिदन्य ।
इच्छामात्रात्स्वयमुपन यन्त्यग्रतो यस्य भावा-
स्तस्यापेक्षा कथमिह भवेदीश्वरस्येतरेषु ॥ ३६ ॥

त्वमिति । त्वं भवान् । ब्रह्मादित्रिदशगुरुभिर्ब्रह्मादिभिर्ब्रह्मविष्णुमहेन्द्र-
प्रभृतिभिः लिदशाना देवाना गुरुभि पूज्यै सर्वदेवनमस्कार्यैरित्यर्थ ।
पूजित आराधित । स्वार्थहेतो स्वेषमर्थं प्रयोजनं तद्वेतोस्तत्रिमित्तम् ।
निमित्तकारणहेतुषु सर्वासामर्पीष्यते’ इति वक्तव्यात् पचमी । इति ।

^१ ग पतिभि ।

च नमन्त्य ।

आम्नायो वेद । ‘तेषामसुराणा तिस्र पुर आसन्’ इत्यादि । न
खलु । भवता त्वया । प्रार्थितो याचित । कश्चिदन्य देवतान्तर-
मित्यर्थ । ३ इच्छामात्रात्स्मरणमात्रादित्यर्थ । स्वय प्रेरण विनेत्यर्थ ।
उपनयन्ति । अग्रत पुरत । यस्य परमेश्वरस्य । भावा वाच्छितार्था ।
तस्येश्वरस्य । अपेक्षा वाञ्छा । कथ । इह लोके । भवेत् ।
ईश्वरस्याणिमाद्यैश्वर्ययुक्तस्य । इतरेष्वन्येषु । सम्पाद्यपदार्थेष्वित्यर्थ ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे सदाशिव ! ब्रह्मादिविदशगुरुभि स्वार्थ-
हेतोस्त्वं पूजित इत्याम्नायो वदति । भवतान्य कश्चित्प्रार्थितो न खलु ।
हि यस्मात्कारणाद्यस्य तबेच्छामात्राङ्गावा स्वयमुपनयन्ति । तस्येश्वरस्येहेत-
रेष्वपेक्षा कथ भवेत् ।

अयमर्थ —अणिमाद्यैश्वर्यसम्पन्नस्यावाससकलकाम्यस्य काम्यान्तराभा-
वात्कामनैव नोदेति । अनीदशाना ब्रह्मादीना तु कामनाया सङ्घावात्काम-
नापूरको भवद्वयतिरिकेण कश्चन न विद्यत इति भवानेव प्रार्थनीय इति
भाव ॥ ३६ ॥

खण्डश्वन्द शिरसि परशु खण्डमेवायुधं ते
मिक्षापात्र द्रुहिणशिरस खण्डमेक कपालम् ।
खण्डप्रायस्तव परिकरो यद्यपीत्थ तथापि
त्व सर्वेषा स्मृतिमुपगत सर्वसम्पूर्णहेतु ॥ ३७ ॥

खण्ड इति । खण्ड शकलम् । चन्द्र । शिरसि मूर्धनि ।
परशुः कुठार । खण्डमेवायुधमायोधनसाधनम् । ते तव । मिक्षापात्र
मिक्षाया भैशौदनस्य साधनमाधारमूत पात्रम् । द्रुहिणशिरसो द्रुहिणस्य ब्रह्मण
शिरसो मस्तकस्य । खण्डमेकं कपालम् । खण्डप्रायः खण्डै प्रचुर ।
तव भवत । परिकरं सामग्री । यद्यपि । असन्देहे सन्देहोक्ति ।
इत्थमेव प्रकारेण । तथापीति सन्देहसमाधानम् । त्व भवान् ।
सर्वेषा विवेकिनामविवेकिनामपि । स्मृतिमुपगतः सर्यमाण । सर्व-
सम्पूर्णहेतु सर्वासा सम्पदा सम्पूर्ण सपूरण तस्य हेतु कारणम्

अत्रेत्थं पदयोजना—हे हर ! ते शिरसि खण्डश्चन्द्र । ते पर-
शुरायुधं खण्डमेव । ते भिक्षापात्रं द्वुहिणशिरसं कपालं खण्डमेव । एव
तव परिकरं खण्डश्रायो यद्यपि स्यादित्थं तथापि त्वं स्मृतिभुपगतं सन्
सर्वेषां सर्वसम्पूर्णहेतु ।

अत विरोधोऽलङ्कार । खण्डपरिकरो भवान् सर्तृणामखण्डसम्पत्परिकर-
प्रद इति विरोध । चन्द्रखण्डादीनामकलिपतत्वेन स्वाभाविकत्वाद्विरोधस्या-
भासमात्रशरीरत्वम् । ‘विरोधाभासो विरोध’ इति लक्षणम् ॥ ३७ ॥

पृथ्वीपीठे कृतपदैमद स्वच्छमाकाशलिङ्गं
तारापुष्पै शिरसि रचिताभ्यर्चनं चन्द्रचूडं ।
इत्थंभावादवहितविद्यो ये भवन्ते भजन्ते
ते लीयन्ते त्वयि जलनिधौ निम्नगानामिवौधा ॥ ३८ ॥

पृथ्वीपीठ इति । पृथ्वीपीठे पृथ्वी भूमण्डलं सैव पीठ तस्मिन् ।
कृतपद कृनस्थानम् । अद एतत् । स्वच्छ निर्मलं नीरुपमिति यावत् । आका-
शलिङ्गं आकाशमेव लिङ्गं लीन बुद्धि(महा)विष[यता]मात्मानं गमयतीति लिङ्गम् ।
तारापुष्पै तारा नक्षत्राणि ता एव पुष्पाणि नै । शिरसि मस्तके ।
रचिताभ्यर्चनं रचितं विरचितमभ्यर्चनं पूजाविधिर्यस्य तत् । हे चन्द्रचूडं ।
इन्दुमौले । इत्थंभावादेवप्रकारोपासनावशात् । अत्र भावशब्दं प्राप्ति-
वचनं । अवहितविद्यो ध्याननिष्ठाः । ये भक्ता । भवन्ते त्वाम् ।
भजन्ते सेवन्ते । ते भक्ता । लीयन्ते विलीयन्ते । [त्व]तदात्मता भजन्त
इत्यर्थं । त्वयि तदात्म्ये सप्तमी । जलनिधौ समुद्रे । निम्नगानां
नदीनां । इव ओघा प्रवाहा ।

अत्रेत्थं पदयोजना - हे चन्द्रचूड ! ये भक्ता अवहितविद्यं सन्त
पृथ्वीपीठे कृतपदं तारापुष्पै शिरसि रचिताभ्यर्चनमद आकाशलिङ्गमित्थंभावाद्व-
वन्तं भजन्ते ते त्वयि लीयन्ते । कथमिव । जलनिधौ निम्नगानामोघा
इव ।

¹ घ पीठीकृत ।

² क मध ग मणि स्व स्थ ।

अयमभिप्रायः—चन्द्रचूडत्वं परमेश्वरस्य सर्वश्रुतिस्मृतिपुराणसिद्धम् । भक्ताना प्रत्यक्षसिद्धं च । चन्द्रस्तु आकाशमार्गवर्त्येव दृश्यते । आकाश-केश इति च परमेश्वर प्रसिद्ध । ‘व्योमकेशो भवो भीम’ इत्यभिधानात् । ताराश्च गगनमार्ग एव वर्तन्ते । लिङ्गस्य शिरप्रदेशो व्योमस्थानम् । पादस्थान च भूप्रदेश इति भू पीठत्वेन निर्दिश्यते । ताराश्च पुष्पत्वेन निर्दिश्यन्ते । चन्द्रस्तु शेखरत्वेन निर्दिश्यते । शिरप्रदेशपादपीठमध्यवर्ती आकाशो लिङ्गमध्यमिति निर्दिश्यते । एवमाकाशलिङ्ग ये उपासते तेषा सायुज्यमुक्तिरिति ।

अत्रेदं रहस्यम्—लिङ्ग पञ्चविध पृथिव्यसेजोवायाकाशात्मकम् । तत्र पार्थिवलिङ्ग मृद्गारुपाषाणाचात्मक ये पूजयन्ति तेषा सार्थिमुक्ति । सार्थिनीम समानलोकता । ‘सार्थिता समानलोकतामामोति’ इति श्रुते । ये तु काश्मीरादिकमठिलिङ्ग पूजयन्ति तेषा सालोक्यमुक्ति । ये तु तैजसं-सुवर्णलिङ्गादिक पूजयन्ति तेषा सारूप्यमुक्तिः । ये तु वायुलिङ्ग प्राणात्मक पूजयन्ति तेषा सामीप्यमुक्ति । ये त्वात्मलिङ्गमाकाशात्मक पूजयन्ति तेषा सायुज्यमुक्ति । ‘तत्रापि दह गगन विशेषक्तस्मिन्यदन्त तदुपासि-तव्यम्’ इति श्रुते ॥ ३८ ॥

वाराणस्या स्फुरति यदिद देवदेवा^१विमुक्त
^२शैव ज्योति सकलभुवनालोकनादर्शभूतम् ।
 कृत्वा तस्मिन्प्रमहसि ^३पदे क्षेत्रसन्यासयोगं
 त्वयेकत्वं ब्रजति पुरुषस्तेजसीव प्रदीपं ॥ ३९

वाराणस्यामिति । वाराणस्या काश्याम् । स्फुरति प्रसिद्ध वर्तते । यदिद यदित्यर्थ । हे देवदेव ! अविमुक्त अविमुक्त नाम क्षेत्रविशेष । शैव शिवात्मकम् । ज्योतिस्तेज । पञ्चविश सदाशिवतत्त्वमित्यर्थ । रूपकमेतत् । अविमुक्तक्षेत्रे सदाशिवो वर्तत इति कृत्वा तस्मिन् क्षेत्रे सदाशिवतत्त्वारोप । सकलभुवनालोकनादर्शभूत सकलभुवनस्य सर्वस्य

^१ क भिमुक्त ।

च शैवज्योति ।

^२ त पद ।

प्रपचस्यालोकन प्रतिविम्बन तस्यादर्थभूत दर्पणभूत स्वाध्यस्तास्तिलविश्वमित्यर्थः ।
कृत्वा निर्वर्त्य । तस्मिन्नविमुक्तक्षेत्रे प्रमहसि शिवतत्त्वात्मके । पदे स्थाने ।
क्षेत्रसन्यासयोग क्षेत्रस्य देहस्य सन्यासयोग न्याग तत्त्वं मृत्वेत्यर्थ । ०त्वद्येकत्वं
भवत्तादात्म्यम् । ब्रजति प्राप्नोति । पुरुषः पुरुष बहु यथा भवति तथा
स्थिति विनश्यतीति पुरुष । जन्ममरणपरम्परापत्रं कथिज्जन्तु पुरुष
इत्यर्थ । तेजसि महावहौ । प्रदीप दीप इव ।

अत्रेत्थं पदयोजना—हे देवदेव । वाराणस्या सकलभुवनालोक-
नादर्थभूत शैव ज्योतिरविमुक्त नाम क्षेत्रं यदिदं स्फुरति । प्रमहसि पदे
तस्मिन् पुरुष क्षेत्रसन्यासयोग कृत्वा तेजसि प्रदीप इव त्वद्येकत्वं ब्रजति ।
काश्यामविमुक्तक्षेत्रे देहत्यागाद्य कथनं जन्तु शिवसायुज्यं प्राप्नोतीति
पौराणिकी कथानुसन्धेया ॥ ३९ ॥

यत्प्रत्यक्षं सकलभुवनाश्र्वयभूत ^१ विभाति
ज्योतिर्लिङ्गं कनक ^२ कपिल ^३ श्रीगिरौ व्योम्नि दिव्यम् ।
तत्पश्यन्त शिवं सुकृतिन् कृत्ससारबन्धा-
^४ स्वत्कारुण्या ^५ चिरगणपदप्राप्निभाजो भवन्ति ॥ ४० ॥

यत्प्रत्यक्षमिति । यत्प्रत्यक्षं प्रतिगतमर्क्षं प्रत्यक्षम् । चक्षुर्गोचरमित्यर्थः ।
सकलभुवनाश्र्वयभूतं सकलभुवनानां चतुर्ईशभुवनानामाश्र्वयभूतमाश्र्वयकरम् । कद-
लीस्थानादिविशेषैराश्र्वयसुत्पादयतीत्यर्थ । विभाति प्रकाशते । ज्योतिर्लिङ्गमामेय
लिङ्गम् । कनककपिलं सुवर्णगौरम् । श्रीगिरा श्रीशैले । व्योम्नि
गुहामध्याकाशे । दिव्यं स्वायम्भुवम् । तलिङ्गं पश्यन्त अवलोकयन्तः
हे शिव ! सुकृतिनो धन्या । कृत्ससारबन्धा कृत्स ससारबन्धो यैस्ते
कृत्ससारबन्धा । त्वत्कारुण्याद्वत्कृपावशात् । चिरगणपदप्राप्निभाज चिर-
कालस्थायि गणपदं प्रमथगणपदवी तस्य प्राप्निभाजो भवन्ति ।

^१ अ विभाति ।

^२ ख कपिल ।

^३ ग स्त्रीगिरौ, च श्रीगिरिव्योम्नि । ^४ घ तत्कारु

ग च त्विथर ।

अत्रेथ पदयोजना—हे गिब ! प्रलक्ष सकलभुवनाश्चर्यभूत दिव्य
कनककपिल श्रीगिरो व्योम्नि यज्ज्योतिर्लिङ्ग विभाति तत्पश्यन्त सुकृतिन
कृतससारबन्धा सन्त खल्कारुण्याच्चिरगणपदप्राप्तिमाजो भवन्ति ।

अनेन श्लोकद्वयेन —

कैदारमुदक पीत्वा वारणस्या मृतस्य च ।
श्रीशैले शिखर दृष्टा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

इति स्मृत्यर्थं उपर्विणित इत्यनुसन्धेयम् ॥ ३० ॥

इति परं चतुर्भिं श्लोकैरूपासनाविधिमाह—

¹ वाचाधीश हुतवहतनु शक्तिपाणि भवन्त
ये ध्यायन्ति त्रिनयन । तमस्तेजसा निर्दहन्तम् ।
गङ्गासोतःसदृशविलसदृद्यपद्यप्रवाहै
सद्यस्तेषा प्रसरति मुखाद्वारती नात्र चिवम् ॥ ४१ ॥

वाचाधीशामिति । वाचाधीश वाचानामधीशो वाचाधीशो वाक्पति ।
तत्र वाचाशब्द आकारान्त । ‘वष्टि भागुरिरलोपमवाप्योरुपसर्गयो ।
आप चैव हलन्ताना यथा वाचा निशा दिशा’ इति । हुतवहतनु-
मध्यिवर्णम् । यद्वा हुतवहात्मकम् । शक्तिपाणि शक्तिघर । भवन्तम् ।
ये भक्ता । ध्यायन्ति चिन्तयन्ति । हे त्रिनयन । तमोऽज्ञान तेजसा
निर्दहन्तम् । गङ्गासोतसदृशविलसदृद्यपद्यप्रवाहै गङ्गाप्रवाहतुल्यैर्विलसाद्गुणा-
लङ्कारश्वनियुक्तैर्गद्यपद्यप्रवाहै । ‘अनिवद्धं छन्दसा गद्यं निवद्धं छन्दसा
पद्यम्’ इति लक्षणम् । तेषा प्रवाहै षरम्परामि । सद्यस्तदानीम् ।
तेषामुपासकानाम् । प्रसरति निसरति । मुखाद्वक्त्राबुजात् । भारती
सरखती । नात्र चित्रमस्मित्वर्थे न विस्य । अपि तु खभाव
इत्यर्थं ।

¹ ग वाचातीत ।

अव्रेत्थ पदयोजना—हे चिनयन ! वाचाधीश हुतवहतनु शक्तिपाणि
तेजसा तमो निदंहन्त भवन्त ये ध्यायन्ति तेषा मुखाद्गजासौतःसदृशविलसदूय-
पद्यप्रवाहैर्मारती सद्य प्रसरति । अत्र चित्र नास्ति ।

अत्र वैयधिकरण्यनिबन्धन परिणामालङ्कार । भारत्या प्रवाहरूप-
परिणामप्रतीते । प्रवाहैरिति तृतीयया वैयधिकरण्यम् । नात्र चित्रमिति
चित्रताया विद्यमानाया निषेधमूलकोऽपहव । यद्वा चित्रतासवन्धेऽप्यसवन्धो-
क्तया सवन्धेऽसवन्धनिवन्धना अतिशयोक्ति । अनगोरेकवाचकानुप्रवेशेन
सङ्कर । सकीर्यमाणमलङ्कारद्वय परिणामालङ्कारेण सम्मुज्यते । उभयशक्ति-
मूलालङ्कारेण वस्तुध्वनि । परिणामातिशयोक्तिभ्या सर्वेश्वरस्य सर्वफलदातृत्व
तत्तद्वयानोपाधिवशमिति वस्तुध्वननात् ॥ ४१ ।

भास्वज्ज्योतिं किरणमरुण दक्षिणेऽक्षिण स्थित^१ त्वा

ये वीक्षन्ते पुरुषमुदितं^२ ख्यातमादित्यमूर्तिम् ।

ते सर्वत्राप्रतिहतदश सूर्यपर्यन्तलोक
पश्यन्त्यग्रे करतललुठत्कन्दुकस्पष्टरूपम् ॥ ४२ ॥

भास्वज्ज्योतिरिति । नास्वन्ति ज्योतीषि येषा ते भास्वज्ज्योतिष
किरणा यस्य स तम् । अरुणमरुणवर्णं हिरण्यरूपमित्यर्थ । दक्षिणे
ऽसव्येऽक्षिण नयने सूर्यमण्डल इत्यर्थ । स्थित त्वाम् । ये भक्ता
वीक्षन्ते वलोकयन्ति । पुरुषं रुद्रम् । ‘पुरुषो वै रुद्र’ इति श्रुते ।
उदितमास्त्रातम् । उपनिषद्ग्रन्थिरिति शेष । ख्यात वेदान्तप्रसिद्धम् । आदित्य-
मूर्तिमादित्यस्वरूपम् । ‘आदित्यो वै तेज’ इत्युपकम्य ‘एष पुरुष एष
भूतानामधिपति’ इति श्रुतम् । ‘आदित्यो वा एष’ एतदुपकम्य ‘य
एषोऽन्तरादित्ये हिरण्यमय पुरुष’ इति च श्रुतम् । अत उक्तम्—
‘पुरुषमुदित ख्यातमादित्यमूर्तिम्’ इति । ते भक्ता । सर्वत्र स्थूलसूक्ष्मद्रव
कठिनलघुगुरुषु वस्तुषु । अप्रतिहतदशोऽनुपहतज्ञाना । सूर्यपर्यन्तलोक

[सूर्यलोकपर्यन्तं] पश्यन्ति । तत्र व्यवहरन्तीत्यर्थ । अग्रे पुरत् । कर-
तल्लुठत्कन्दुकस्पष्टरूपम् । क्रियाविशेषणमेतत् । करतले लुठद् वलमान
यत्कन्दुक तद्रूपस्पष्टरूप यथा भवति तथा । करतलकन्दुकायमानप्रपञ्चास्ते
भक्ता इति यावत् ।

अनेत्रत्थं पदयोजना—हे सदाशिव ! भास्वज्योति किरणमरुण दक्षिणैऽ-
द्विण स्थितमुदित स्त्यातमादित्यमूर्ति पुरुष त्वा ये वीक्षन्ते ते सर्वताप्रति-
हतदृश सूर्यपर्यन्तलोक करतल्लुठत्कन्दुकस्पष्टरूप यथा भवति तथाग्रे
पश्यन्ति ॥ ४२ ।

ये ध्यायन्ति स्वहृदि विमल चित्तमात्मैकरूप
१ विश्वादर्शं प्रसरदभितो मूर्खुव स्वस्त्रि२ लोकम् ।

इथं गत्यागतिपरिचयात्ते तवैव प्रसादात्
सर्वज्ञत्वं कलविकरण ३ शीलयन्तो भजन्ते ॥ ४३ ॥

ये त्वा शम्भो हृदयकुहराम्भोरुहाभ्यन्तरस्थ
ज्ञान ज्योतिस्तदुपघिवशाद्रीहि४ शूक्राग्र ५ सूक्ष्मम् ।
उद्वीक्षन्ते हृदतरलया [यास्ते]ते६ प्रयुपाधि६ प्रणाल्या
त्वयेकत्वं नभसि कलशाकाशवच्चिर्विशन्ति । ४४ ॥

अर्चिर्विद्युत्प्रभृतिभिरुल मार्ग७ विश्रामहेतो-
ये गच्छन्ति त्रिनयन ै सदा देवयानेन केचित् ।
भुक्त्वा भोगाननुपमरसान् स्वेच्छया ब्रह्मलोके
ते तस्यान्ते पुनरपि शिव त्वन्मयत्वं भजन्ते ॥ ४५ ॥

अर्चिर्विद्युदिति । अर्चिरग्नि वि त वैद्युताश्चि प्रभृतिभि दिवस शुक्लपक्ष
उत्तरायण । देवलोक सविता अमानव पुरुष इति तै । अल अत्यर्थम् ।
मार्गविश्रामहेतो मार्गे देवयाने विश्रामहेतो विश्रामसद्भावात् । विश्रामशब्द

^१ ग विश्वादर्शं । ग लोकान्, घ त्रिलोकीम् ।

^२ ग साधयन्तो लभन्ते, घ शीलयन्तो लभन्ते ।

^३ ख सूक्ष्माग्ररूपम् । ^४ क सूक्तम् ।

^५ अ क ख ग घ प्रणालात् ।

^६ ग विश्रान्ति । ^७ अ क ख च पथा ।

‘तत्र विश्रामहेतो’ इति कालिदासेनापि प्रयुक्त । ये सुकृतिनो गच्छन्ति । हे त्रिनयन ! पथा मार्गेण । देवयानेन देवयाननामकेन । केचित् । भुक्त्वा भोगान् भोग्यवस्तूनि । अनुपमरसान् लोकोत्तरान् । स्वेच्छया मनोरथेन । ब्रह्मलोके । ते धन्या । तस्यान्ते ब्रह्मप्रलय इत्यर्थ । पुनरपि । पुनश्शब्दो वाक्यालकारे । अपिशब्द समुच्चय । ब्रह्मणा सह ते सर्वे भवसायुज्य प्राप्नुवन्तीति ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे त्रिनयन ! हे शिव ! ये केचित् सुकृतिनः अचिर्विं त्प्रभृतिभिरुल मार्गविश्रामहेतोदर्देवयानेन पथा अनुपमरसान् भोगान् स्वेच्छया ब्रह्मलोके भुक्त्वा तस्यान्ते ब्रह्मलोकै विनष्टे सति नेऽपि पुन हे सदाशिव ! ब्रह्मणा सह त्वन्मयत्व भजन्ते ।

एतदुक्त भवति—देवयानं पितृयाण चेति [मार्गो द्विविध] । देवयान-मार्गः अपुनरावृत्तिहेतु । पितृयाणमार्ग पुनरावृत्तिहेतुः । काम्यकर्मकारिणा पितृयाणमार्ग । ते कामिन आदौ धूम गत्वा निशामारुद्ध कृष्णपक्ष सप्राप्य दक्षिणायनमुपेत्य पितृलोक गत्वा चन्द्रमस वायु वृष्टि जल महीं चाधिष्ठाय तत्रौषधीर्वनस्पतीन् भुक्तवन्त स्त्रीपुरुषयोर्निषिद्धे शुक्ळशोणिते प्रविश्य कललादिक्रमेण देह सर्वावयवसम्पूर्णमधिष्ठाय पुन पुनरुत्पन्नत इति ।

“यज्ञेन तपसा ज्ञानै ये हि स्वर्गजितो नरा ।
धूम निशा कृष्णपक्ष दक्षिणायनमेव च ॥

पितृलोक चन्द्रमस वायु वृष्टि जल महीम् ।
क्रमेण सम्भवन्तीह पुनरेव व्रजन्ति च ॥”

विहितै कर्मभि स्वर्ग जितवन्त सद्गतिपदं धर्म कृतवन्त इत्यर्थ । धूमाद्यमिमानिनीदेवता प्राप्नुवन्तीत्यर्थ । ये तु निष्कामा शिवभक्ता श्रवणमनननिदिध्यासनवन्त देहसुत्कर्म्य क्रमेण अर्चिराद्यमिमानिनीदेवता प्राप्नुवन्तीति । तथा च स्मृति—

य एवमेनं विदान्ति ये चारण्यकमास्थिता ।
उपासते द्विजास्त्वय श्रद्धया परया युता ॥

उत्कम्य सम्भवन्त्यर्चिरह शुक्र तथोत्तरम् ।

अयन देवलोकं च सवितारं सवैद्युतम् ॥

ततस्तपुरुषोऽभ्येत्यामानवो ब्रह्मलौकिकान् ।

करोति पुनरावृत्तिस्तेषामिह न विद्यते ॥

सत्यं त्रैकाल्यसिद्धं वस्तु सम्भवन्ति । पुरुषोऽभ्येत्यामानव । स
चामानवं पुरुषं उपासकान् ब्रह्मलौकिकान् ब्रह्मलोकसहभाजः करोति ।
तेषामुपासकानामपुनरावृत्तिः । महाप्रलये ब्रह्मलोके विनष्टे ब्रह्मणा सह
मुक्ता सर्वे सदाशिवतादाम्यं प्राप्नुवन्तीति ।

तथा च तैत्तिरीयग्रेपनिषदि श्रूयते—

“वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थस्सन्यासयोगाद्यतय शुद्धसत्त्वा ।

ते ब्रह्मलोके तु परान्तकाले परामृतात्परिमुच्यन्ति सर्वे ॥”

परामृतादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी । परामृतं प्राप्य सदाशिवेनैकीभूय
परिमुच्यन्ति न पुर्वमवन्तीति श्रुतेरर्थं इत्यलमतिविस्तरेण ॥ ४५ ॥

यत्रानन्दं स्फुरति परमज्योतिरालोकजन्मा

भुज्यन्ते च खयमुपनता यत्र ^१दिव्यास्तुभोगा ।

यत्रावृत्तिर्न भवति पुनं पञ्चमाध्वं प्रसिद्ध-

तद्वैराग्यं पदमपि शिवं प्राप्यते लक्ष्मसादात् ॥ ४६ ॥

यत्वानन्दं इति । यत्र पदे पञ्चमाध्वनि । आनन्दं स्फुरति
प्रकाशते । परमज्योतिरालोकजन्मा परमज्योतिषं सदाशिवतत्वस्य आलोकात्
जन्मं उत्पत्तिर्थस्य स इति बहुत्रीहिर्व्यधिकरणं । जन्माद्युत्तरप्रद इति
पञ्चमीव्यधिकरणबहुत्रीहि । यद्वा सप्तमीविशेषणे बहुत्रीहौ इति ज्ञापकात्
समाप्तं । भुज्यन्ते सुकृतिभिरिति शेषं । खयमुपनता अभिलाषोपनीता
इत्यर्थं । यत्र पञ्चमाध्वनि । दिव्या दिवि भवा । सुमोगा, शोभ-
नानि वस्तूनि । यत्रावृत्तिं यत्रोपगताना सुकृतिनामावृत्तिर्गर्भगोलप्राप्तिर्न भवति
पुनः । पञ्चमाध्वप्रसिद्धं पञ्चमश्वासावच्छा च पञ्चमाध्वा स इति प्रसिद्धं ।
तद्वैराग्यं पदं वैराग्यस्थानं ब्रह्मलोकं इति यावत् । शिवं । प्राप्यते
लभ्यते लक्ष्मसादात् भवत्प्रसादात् ।

^१ च दिव्याश्च ।

क ख घ च प्रसिद्धं तद्वैराग्यं ।

अत्रेत्थ पदयोजना - यत्र परमज्योतिरालोकजन्मा आनन्द स्फुरति ।
यत्र स्वयमुपनता दिव्या सुभोगा गुणतिभिर्भुज्यन्ते यत्र पुनरावृत्तिनास्ति ।
तत्पञ्चमाध्यग्रसिद्ध वैराग्यं पदमपि । हे जिय ! तत्प्रसाडात्सुकृतिभिः
प्राप्यते ।

अगमर्थ — शिवसायुज्यकाश्चिणा मुमुक्षुणामध्वानं पञ्च । अर्चिरध्वा
प्रथम सूर्याद्वा द्वितीय । स च दिवसगुकृपक्षोत्तरायणप्राप्यनिन्दन ।
वैद्युताध्वा तृतीयः । अमानवगुणोक्तो विरजानदीतीरसमीपवर्तीं चतुर्थोऽ-
ध्वा, ब्रह्मलोक पञ्चमोऽध्वेति विवेक । आदौ मुमुक्षु क्रमगार्चिलोकं
गत्वा तत्र गुखन्ननुभूय तदनन्तरं सूर्योक्तं गत्वा तत्रत्यान् भोगान्
सभुज्य तदनन्तरं वैद्युतं लोकं प्राप्य तत्र सुखमुषित्वा ततः परेमानवपुरुषेण
सह विरजानदी तीर्त्वा अगानवपुरुषोक्तं प्राप्य तत्र चिरकालमुषित्वा,
ब्रह्मलोकमुखान्यनुभूय ब्रह्माण्डकटाहभज्ञरूपमहाप्रलयकाले हिरण्यगर्भनामकेन
ब्रह्मणा सह सर्वे सदाशिवतत्वे विलीयन्त इति अर्चिरादिरागगामिना
गतिविशेषप्रतिपादनसक्षेप इत्यनुसन्धेयम् । ४६ ॥

त्वयात्मानं निहितमस्तिलैरबद्धुणैः सप्रयुक्तं
स्वच्छादर्शे मुखमिव चिरं चेतसा निधलेन ।
ये पश्यन्ति त्रिनयनं मनोवाञ्छितार्थात्सूति
रतेषामाविर्भवति सुधियामेव धर्मं समाधि । ४७ ।

त्वय्यात्मानमिति । त्वयि भवति । आत्मानं जीवात्मानम् । निहित
निक्षिप्तम् । प्रतिफलितमिति यावत् । अस्त्वैलै समस्तै । त्वद्भुणैर्भ-
वद्भैः ज्ञानवैराग्यादिभिः कपालधारणादिभिश्च । सम्प्रयुक्तम् । स्वच्छादर्शे
निर्मलमुकुरे । मुखमिव वदनमिव । यथा मुकुरप्रतिनिभिरामुखं मुकुरधर्म-
सयुक्तं प्रतिभाति एव जीवात्मा त्वयि प्रतिर्गम्बतस्वद्भूसम्प्रयुक्तं प्रतिभातीति
भाव । [चिरं चेतसा निश्चलेन] त ये पश्यन्ति हे त्रिनयन । मनोवाञ्छि-
तार्थप्रसूति मनसावाञ्छितानामर्थाना प्रसूति सिद्धि । तेषा भक्तानाम् ।
आविर्भवति । हि यस्मात्कारणात् । सुधिया पिदुपामेव धर्मं समाधि ।
आत्मनात्मदर्शनमेव समाधिशब्दार्थं इत्यर्थं ।

अत्रेत्य पदयोजना—त्वयात्मानमस्तिलैस्तदुणै सम्प्रयुक्त स्वच्छादर्शे
मुखमिव निहित निश्चलेन चेतसा चिर ये पश्यन्ति । हे लिनयन ।
तेषा मनोर्बाजिञ्चित्तार्थप्रसूतिराविर्भवति । हि यसात्कारणात्सुवियामेव धर्म
समाधि ॥ ४७ ॥

ज्ञानज्योति सकलजगता यत्प्रकाशस्वरूप
त्वामात्मान परिहृतगुणस्पर्शमीशानमीले
यत्रैकस्मिन्नवहित¹ विया योगदृष्टिस्थिताना
स्वच्छादर्शे प्रतिफलितवद्विश्वमेतद्विभाति ॥ ४८ ॥

ज्ञानज्योतिः इति । ज्ञानज्योति ज्ञानरूप ज्योतिर्ज्ञानज्योति । सकलजगता
समस्तलोकानाम् । यत्प्रकाशस्वरूप यस्य प्रकाशस्य स्वरूपस्य स्वयंप्रकाशस्य
स्वरूप त्वा भवन्तम् । आत्मानम् । परिहृतगुणस्पर्श निर्गुणमित्यर्थ
यद्वा परिहृता गुणा नीलपीतादयः । अनृतजडपरिच्छेददुःखरूपा
स्पर्शा शीतोष्णरूपा येन परिहृतगुणस्पर्श । तं ईशानं जगदीश्वरम् ।
ईले स्तुते, यत्र परमेश्वरे । एकस्मिन्नद्वितीये । अवहितविया निदि-
ध्यासनाविष्टचित्तानाम् । योगदृष्टिस्थिताना योगदृष्टौ (प्रत्यगदृष्टौ) प्रत्यक्षदृष्टौ ।
स्थितानाम् । स्वच्छादर्शे निर्मलमुकुरे, प्रतिफलितवद् प्रतिफलितमिव ।
विश्व प्रपञ्च । एतद्विभाति । त्वयि प्रतिफलतीत्यर्थ ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे सदाशिव ! यत्प्रकाशस्वरूप सकलजगता ज्ञान-
ज्योति । तत् त्वामात्मान परिहृतगुणस्पर्शमीशानमीले । एकस्मिन्य-
तावहितविया योगदृष्टिस्थितानामेतद्विश्व स्वच्छादर्शे प्रतिफलितवद्विभाति ।

अयमर्थ—घटादयो विषया स्वरूपेण चैतन्यहीना आत्मावगतिप्रकाशे-
नापि न ससृज्यन्ते चेन्मया विदिता घटादय इति तादात्म्यसंबन्धावभासो न
स्यादिति । अत उक्त—‘ज्ञानज्योति सकलजगता यत्प्रकाशस्वरूपम्’
इति । यतैकस्मिन्निति ‘एक एव रुद्रो न द्वितीयाय तस्ये’ इति
श्रुत्यर्थं सूचित । तस्यैवोपव्याख्यान परिहृतगुणस्पर्शमिति । तथा च
श्रुति—‘एको देव, सर्वभूतेषु गूढं सर्वव्यापीं सर्वभूतान्तरात्मा ।

कर्माध्यक्षं सर्वभूताधिवासं साक्षीं चेता केवलो निर्गुणश्च’ ।

इति ॥ ४८ ॥

¹ ग विया ।

भूत भूतं सरणविषय भावि^१ चास्त्यन्तकाले
सूक्ष्म मध्येक्षणमिह तयोर्वर्तमान^२ वलन्ते ।
यस्मिन्सौख्य कियद्यमतयो येन मत्ता मनुष्या
युष्मत्सेवा भव भवभयध्वसिनीं नाद्रियन्ते ॥ ४९ ॥

भूतं भूतमिति । भूत प्राप्तम् । भूतमनुभूतम् । सरणविषय स्मृतिगोचरम् । भावि च वर्तिष्यमाण च । अस्ति विद्यते , अन्तकाले देहनिर्याणकाले । सूक्ष्मसत्यल्पम् । मध्येऽन्तराले । क्षण क्षणमात्रम् । सूक्ष्मकालवाचित्वेन नर्पुसकलिङ्गता । ‘क्षण सूक्ष्मे नपुसकम्’ इत्यमिवानात् । इह ससारचके । तयोर्भूतभाविक्षणग्रोर्वर्तमान क्षण वलन्ते परिलुठन्ति , वलिधातुरुभयपदी । ‘चक्षिडु आस्थ्याते’ इत्यत्र छित्करणात् । अनुदानादेवात्मनेपदे सिद्धे पुनर्दित्करण व्यर्थं सत् वलेरात्मनेपद ज्ञापयति । अतश्च वलन्त इति रूपसिद्धि । यस्मिन् वर्तमानक्षणे । सौख्य सुखम् । कियद्यल्पमित्यज्ञात्वेत्यर्थ । अमतयोऽल्पबुद्धय । अल्पार्थं नव् । ‘अनुदरा कन्या’ इतिवत् । येन कारणेन । मत्ता सन्त भद्रयुक्ता सन्त गर्वान्वा इत्यर्थं मनुष्या. युष्मत्सेवा भवद्वारिवस्याम् । हे भव । भवभयध्वसिनीं भवात्साराद्वय तस्य ध्वसिनी उन्मूलयित्री ता नाद्रियन्ते आदर न कुर्वन्ति ।

अत्रेत्य पदयोजना—सरणविषय भूत क्षण भूतं अन्तकाले भावि च क्षण भूत तयोर्भूतभाविनोर्मध्ये वर्तमान सूक्ष्म क्षण भूतमेव । इहास्मिन् क्षणे वलन्ते । यस्मिन् सौख्यं कियदित्यमतयो मनुष्या मत्ता सन्त हे भव । भवभयध्वसिनी युष्मत्सेवा नाद्रियन्ते ।

अयमर्थ—उत्पत्तिक्षणं स्थितिक्षण विनाशक्षणमिति लिक्षणावस्थायि जीवनम् । तत्र मध्यक्षण एवैकस्मिन् अत्यन्तस्पृहयालव एव ससारचके परिग्रामन्ति सर्वे मनुष्या । भवत्सेवारसज्ञा न भवन्ति । अतश्च सार्वतिकी भक्तिर्नास्ति । कि तु निरञ्जनैकनियतेति ।

^१ ए नास्त्यत्र ऋले ।

ख लभन्ते, ग वदन्ति ।

एतद्दूर्कं भवति—ससारदशाया भूत क्षणजातग् । तत सर्यमाणमेव न तु पु[न]रावृत्तमिति शेष । अत उक्त भूत भूतमिति तत्र सर्यमाणे क्षणे विहितार्थानुष्ठान नाति । कालस्य गतत्वात् । वर्तिष्यमाण क्षण मुसूर्षावलित्रमिति तत्रापि विहितानुष्ठान नाति परन्तु मध्यवर्तिनि क्षणजाते विहितार्थानुष्ठान शक्यते करुणग् । तथापि सति दुर्मेधसं कतिचन पुरुषा परमपुरुषार्थसावन कर्व करुमजानाना पशुपुत्रादिसाधनान्येव कर्माणि कुर्वन्ति पुन ससारचक्रे अमन्तीति निर्वेद ।

अय भाव—शिवभागवता महानुभावा कतिचन निरला मुक्तिभाजोऽचिरादिमार्गग्रामिन । अवशिष्टा सर्वे धूमादिमार्गग्रामिन पुनर्भवाय कल्पन्त इति ॥ ४९ ॥

ज्ञानं न म्यातङ्गचिदपि किल ज्ञेयसबन्धशून्य
ज्ञेय सत्तामपि न लभते ज्ञानवाद कदाचित् ।
इत्यन्योन्यग्रथितमुभयोर्व्यापक यत्स्वरूप
तते प्राहु प्रकृतिपुरुषस्यार्थनारीश्वरत्वम् ॥ ५० ॥

ज्ञानमिति । ज्ञानं ज्ञायते विषयो येनेति ज्ञान विज्ञानम् । न स्यान्नास्त्येव । क्वचिदपि कदाचिदपि ज्ञेयविनाभूत ज्ञान कदापि नास्तीत्यर्थ । किलेति सम्भावनायाम् । ‘वार्तासम्भाव्ययो किल’ इत्यमिधानात् । ज्ञेयसबन्धशून्य ज्ञेयेन विषयेण घटपटादिना सबन्धस्तादाभ्यरूपस्तेन शून्यं रहितम् । ज्ञेय घटपटादिक सत्तामपि सद्भावमपि न लभते न प्राप्नोति । ज्ञानवाद्य ज्ञानस्य वाद्य ज्ञानवाद्यम् । ज्ञानविरहितमित्यर्थ । कदाचित् । इति एवघकारेण । अन्योन्यग्रथितमन्योन्येन परस्परेण ग्रथितम् । उभयोर्ज्ञानज्ञेययोर्व्यापक व्यापकभावेनैव प्रधानरूपेणैवावस्थितम् । न तु व्याप्यव्यापकभावेन । यत्स्वरूप यत्प्रसिद्ध खरूप तत्स्वरूपम् । तै तव । प्राहुर्वेदन्ति । प्रकृतिपुरुषस्य प्रकृतिपुरुषयोरित्यर्थ । अर्धनारीश्वरत्वमर्थनारीश्वरभावम् । समाप्तस्तु प्रथमक्षेत्रे एव कथितः ।

अलेथं पठयोजना हे सदाशिव । ज्ञेयसबन्धशून्यं ज्ञानं क्वचिदपि
न स्यात् किल । ज्ञेयं कदाचिदपि ज्ञानवाद्यं सत् सत्ता न लभते ।
इत्येवप्रकारणं उभयोर्धत्त्वहर्षं व्यापकं सदन्योन्यग्रथितं तत्स्वरूपं प्रकृति-
पुरुषस्य तेऽर्कनारीश्वरत्वं प्राहुः ।

एतदुक्तं भवति—ज्ञेयं नाम मनं परिणामरूपम् । मनोव्यतिरेकेण
ज्ञेयाभावात् । ज्ञेयमेव मनः गन एव ज्ञेयमिति मन एव ज्ञानम् ।
'अय घट' इति ज्ञाने उत्पन्ने घटं प्रतीयते । तदनन्तर 'अय पट'
इति प्रतीतौ घटप्रतीत्यभावात् घटो नास्त्येव । तदनन्तर कटप्रतीतावुत्पन्नाया
कटं प्रतीयते । अय कट इति मनोमयं कटं प्रतीयते । न हु
वास्तवं कटं मनोव्यतिरेकेण तत्र कटाभावात् ।

यथोक्तं वारिष्ठरागायणे—

अय शालाकासद्वया परस्परममङ्गिनं ।
शिष्यन्ते केवलं भावा मनं कल्पनया रवया ॥ इति ॥

नन्वेवं पटग्रहणसमये घटप्रतीपत्तौ निवृत्तार्थं सत्या घटोऽपि निर्वर्तते ।
अतश्च ज्ञानं ज्ञेयाविनाभूतमित्यु[त्यु]क्तम् । वृष्टिसृष्ट्याश्रयेण भवतु नाम नत् ।
तत्र घटग्रहणसमये मनं कम्बवाकाराकारितं नियमेन परिणमतीति वक्तव्यम् ।
तत्रियमनिर्वाहकं विचित्रं ग्रायि वस्त्ववीकार्यम् । तत्र स्थायि वस्तु सस्कार-
रूपमङ्गीकर्तव्यम् । 'एकं सन्धितसतोऽपरं प्रच्यवते' इति चेत्—

मैवम् । यदि सस्कारोऽङ्गीक्रियते तर्हि दृष्टिमतं व्याहन्येत । श्रूयता
तर्हि दर्शनरहस्यम्—'अय घट' इत्यत्र मनं परिणामं कम्बवाकरेणावतिष्ठति
नियमेन । 'जय पट' इत्यत्र आताननितानात्पनावतिष्ठति नियमेन
कथं स नियमं इति न चोदनीयन् । भवदभिमताकारेण परिणमनेऽपि
बोधयस्याप्यबोधत्वात् [चोदयस्यापि बोद्यत्वात्] अतश्च येन केनापि रूपेण
प्रतिभानमङ्गीकर्तव्यमेव अत्र चोद्यमचोद्यमेवेति जोपमास्यताम् ।

यद्वा स्वप्नपञ्चवत् जाग्रत्प्रपञ्चोऽपि मनोमयं एवेति वृष्टिसृष्टिवादिना
सिद्धान्तं । अतो ज्ञानं ज्ञेयाविनाभूतम् । ज्ञेयमपि ज्ञानाविनाभूतम् ।

तयोर्ज्ञानज्ञेययोर्न प्रधानोपसर्जनभाव । ज्ञेयात्मिका पार्वती । ज्ञानात्मक परमेश्वर । एव प्रकृतिपुरुषरूपयोरुमामहेश्वरयोरर्धनारीश्वरत्वं प्राहुर्ब्रह्मवादिन इत्यलमतिविस्तरेण ॥ ५० ॥

यत्प्रत्यक्षं न भवति नृणामिन्द्रियाणामशक्ते-
र्यत्सबन्धग्रहण^१ विरहात्रानुमेय कदाचित् ।
शब्दादीनामपि न विषय स्वापरोक्षस्वरूप
ज्ञानं ज्योतिर्यदिहं परमं तत्त्वमध्यात्म^२ मूर्ते । ५१ ॥

यत्प्रत्यक्षमिति । यद्वस्तु प्रत्यक्षं प्रतिगतमक्षं प्रत्यक्षम् । साक्षाद्विषय इत्यर्थ । न भवति । नृणा मनुष्याणाम् । इन्द्रियाणा चक्षुरादीनाम् । अशक्ते सामर्थ्यभावात् । चक्षुरादीनामिन्द्रियाणा घटपटादिपराग्विषयेक-नियतत्वात्प्रत्यगात्मान विषयीकर्तुमशक्तत्वादिति भाव । तथा च श्रुति — ‘पराच्चि खानि व्यतृणत्स्वयम्भूस्तस्मात्पराङ्गपश्यति नान्तरात्मन्’ इति । स्वयम्भूर्ब्रह्मा । खानीन्द्रियाणि । पराच्चि पराच्चिविषयाणि । व्यतृणत् निर्मितवान् । चित्तस्थप्रतिमाचक्षुरादिवत् । तस्मालोकं परचो घटपटादीनेव । पश्यति । नान्तरात्मानम् । तस्य प्रत्यूपत्वाचक्षुरादीन्द्रियाणा प्रत्यग्विषयत्वा भावाच्चेति श्रुतेरर्थ । अत उक्त—इन्द्रियाणामशक्तेरिति ।

यद्वस्तु सबन्धग्रहणविरहात् सबन्धोऽविनाभावरूपं तस्य ग्रहणं ज्ञानं तस्य विरहोऽभावं तस्मात् । प्रत्यक्षप्रमाणगोचरत्वाभावेन व्यासिग्राहकप्रमाणा-भावाद्वयाप्त्यभावेऽनुमानस्यानुदयात् अनुमानवेद्यतापि दण्डापूपन्यायविरहितेति भाव । अत उक्तम्—नानुमेय इति । अनुमानप्रमाणगोचरो न भवतीत्यर्थ , कदाचित् । त्रैकाल्यसिद्धमित्यर्थ । शब्दादीना शब्दोप-मानार्थपत्त्यभावानाम् । अपि न विषय गोचरो न भवति । तत्र हेतुमाह—स्वापरोक्षस्वरूपमिति । स्वेन रूप्यत इति स्वरूपम् । यद्वा स्वस्य रूपमपरोक्षं प्रत्यक्षमपरोक्षमेव स्वरूपमपरोक्षस्वरूपं स्वेनात्मनैवापरोक्षस्व-रूपम् । स्वयम्प्रकाशम् । घटादिकं तु प्रत्यक्षमालोकसहकृतचंक्षुर्ग्राह्यम् । तद्वच्च भवत्यात्मा । स्वयम्प्रकाशस्वरूपत्वात् । स्वयमेव प्रकाशते प्रदीपवत् । शब्दादिकं तु प्रमाणजातं परोक्षविषयकनियतम् । अत उक्तम्—शब्दादीना

^१ क विषयात् ।

क मूर्ति , ग मूर्ति ।

न विषय इति । उपमानस्यापि न विषय । सादृश्याभावात् । अभावस्यापि न विषय , भावरूपत्वात् । अर्थापत्तेरपि न विषय । अनुपपत्त्यभावादिति कवेरभिप्राय . ज्ञानं ज्ञानस्वरूपम् । ज्ञानशब्दो भाववचन । अत एव सर्वप्रमाणाना ज्ञैरैकनियतत्वादिति ज्योति । स्वयम्भकाशम् । प्रकाशान्तरानपेक्षत्वादीपादिज्योतिर्त्व । पर तु दीपादिक प्रमाणान्तरवेद्य सत् प्रकशान्तरानपेक्षम् । आत्मस्वरूप तु वेदनात्मक सत् प्रकाशान्तरानपेक्षमिति भेद । अत उक्तं ज्योतिरिति । यदिह यत्प्रसिद्धं इह । त्वं भवान् । अध्यात्ममूर्ते । आत्मनीत्यध्यात्मम् । विमक्त्यर्थेऽव्ययीभाव । अध्यात्म मूर्ति प्रपञ्चो यस्य सः । तस्य सबुद्धि । स्वाध्यस्तसकलपञ्च इत्यर्थ । तमेन प्रपञ्चं स्वयमेवेक्षते । अनेनाध्यात्म-मूर्तिपदेन भवान् साक्षिचैतन्यमिति व्यज्यते ।

अत्रेत्थं पठयोजना—नृणामिन्द्रियाणामशक्ते प्रत्यक्षं यत्र भवति । सबन्धग्रहणविरहात् कदाचिदपि अनुमेयं यत्र भवति । स्वापरोक्षस्वरूपं सत् शब्दादीना यत्र विषय । तत् ज्ञानं परमं ज्योति । हे अध्यात्म-मूर्ते । त्वमेव ।

अय भाव—ब्रह्मस्वरूपं सदाशिवतत्वं परागर्थविषयप्रत्यक्षादिगोचरो न भवति । प्रत्यक्षैतन्यरूपत्वात् । अत एव ज्ञानं कूटस्थसाक्षिचैतन्यं अपरोक्षस्वभावं परोक्षैकनियतानामनुमानादीना न विषय । अपि तु वेदान्तवाक्यजनितसरकारसधीचीनान्तं करणवृन्नेगोचर । तथा च श्रुतिः—‘न संदृशो तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् । हृदा मनीषा मनसामिकृप्रो य एन विदुरमुतास्ते भवन्ति’ । ‘नावेदविन्मनुते त बृहन्तम्’ इत्यादिका । अथवा वेदान्तवाक्यैरेव जातु शक्यते तत्त्वमसीत्यादिवाक्याना ‘दशमस्त्वमसि’ इत्यादिवाक्यवदपरोक्षज्ञानजनकत्वं लोकसिद्धौ । अतश्च शब्दस्य परोक्षज्ञानजनकत्वं विषयस्य परोक्ष्यात्र तु शब्दस्वाभाव्यादिति ज्ञायते । ततश्च ब्रह्मस्वरूपं सिद्धमपरोक्षं तत्त्वमस्यादिवाक्याना विषय इति तत्त्वमस्यादिवाक्यान्यपरोक्षज्ञानजनकान्येवेति शब्दप्रमाणवेद्यत्वं सदाशिवस्य ब्रह्मस्वरूपस्य न विश्वद्यते इति कर्वेहृद्दतोऽभिप्राय इत्यलमर्तिविस्तरेण ॥ ९१ ॥

त्वामात्मान वरद परमानन्दबोधस्वरूप

ये बुद्ध्यन्ते विगलित¹ जगद्गीजमायाप्रपञ्चम् ।

रागत्यागात्मितभनसो देव जीवन्त एव

अश्यन्मायानिगल² निविडप्रन्थयस्ते विमुक्ता ॥ ५२ ॥

स्वामात्मानमिति । लो भवन्तम् । आत्मानं प्रत्यगात्मस्वरूपम् । चिन्मात्रमित्यर्थ । हे वरद ! परमानन्दबोधस्वरूप परमश्वासावानन्दश्च परमानन्द स चासौ बोधश्च स चासौ स्वं परमानन्दबोधस्वरूपमेतैर्विशेषणै रूप्यत इति परमानन्दबोधस्वरूपस्तम् । परमशब्देनानन्तराजपुच्यते । अन- तत्वमपरिच्छिन्नत्वं देशत कालतो वस्तुतश्च । अत्र नास्ति तत्त्वारेत । तत्र नास्ति अत्राखीति देशत परिच्छेद । तस्मिन्काले नास्ति अस्मिन्काले । नास्ति । तस्मिन् काले । अस्मिन्काले नास्ति इति कालत परि- च्छेद । विमुत्वात्मैकात्मसिद्धत्वाच्च ताम्या देशकालाभ्यामपरिच्छेदमित्यर्थ । भेदस्यासिद्धेवस्तुतश्चापरिच्छेदम् । देवदत्तादभिदत्तश्च मित्रत्वेन प्रतीतौ सत्या देवदत्तादभिदत्तोऽभिदत्ताद्वदत्तश्च स्वरूपत परिच्छिन्न ? आत्मा आनन्दस्वरूप परप्रेपास्पदत्वात् । लोके पुत्रादिकमात्मगेपत्यैव प्रेमास्पद न तु पुत्रादिमात्रत्वेन । तथा च श्रुति - 'न वारे पुत्रस्य कामाय पुत्र प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पुत्र प्रियो भवति' । 'न वारे जायाया कामाय जाया प्रिया भवति आत्मनस्तु कामाय जाया प्रिया भवति' इत्यु पक्षम्य 'आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति' इति । अतद्यात्मा परम- प्रेमास्पदत्वादानन्दस्वरूप इति सिद्धम् । बोधस्वरूपवस्तु [आत्मा बोधस्वरूप] 'घटो भाति' 'पटो भाति' इत्यादौ घटपटाद्यनुवृत्तौ भानानुवृत्तेरात्मनो भानस्वरूपता । स्वं सत्त्वास्वरूपम् । 'घटोऽस्ति' 'पटोऽस्ति' इत्यादौ घटपटादिनिवृत्तौ सन्मात्रस्यानुवृत्ते सदात्मता ब्रह्मण इति । ये विद्वास बुध्यन्ते विदन्ति । विगलितजगद्देवमायाप्रपञ्चम् । विगलितो नष्टः । अविद्यमान इत्यर्थ । जगद्गैषणात्मनो भेद । स एव माया तस्या प्रपञ्च । विक्षेपप्रकारबाहुल्य यस्मात् । स । तम् । रागत्यागात् वैरा- ग्यात् । स्तिमितमनस स्तव्यान्त करणा । जीवन्मुक्तानामन्त करणं कार्य- कारि न भवति । तसुरस्ताद्वक्ष्यते । हे देव ! प्रपचेन क्रीडनशील ।

¹ अ क ख ग घ जगझेद ।

² ख निचित ।

जीवन्त एव वृतप्राणा एव । अश्यमायानिगलनिविडग्रन्थय अश्यन्त न अष्टा अपि तु अश्यन्त एवेत्यनेनाविद्यालेशवत्वं निर्दिश्यते । मायाकृतो निगल संसारबन्धं तस्य निविडा अन्थयं मायाविक्षेपा येभ्यस्ते । तथा च श्रुति—‘मिद्यते हृदयग्रन्थि छिद्यन्ते सर्वसशया । क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे’ । इति । परेण ब्रह्मणा अवरो जीवात्मा एकीकृतं परावरं इति । ते विद्वास । विमुक्ता ससाररहिता ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे वरङ ! ये विद्वास त्वा विगलितजगद्वेद-मायाप्रपञ्चं परमानन्दबोधस्वरूपं आत्मानमिति बुद्ध्यन्ते ते रागपागात् स्तिमितमनसो जीवन्त एव अश्यमायानिगलनिविडग्रन्थय सन्तो विमुक्ता ।

एतदुक्तं भवति—जीवन्तो विमुक्ता इति न विरुद्ध्यने । जीवन्मुक्ता नाम जीवात्मपरमात्मनोरैक्यज्ञानवत्तो गलिताविद्या न तु निरवशेषं प्रध्वस्ताविद्या । जीवद्वाया देहवारणस्य विद्यमानचात् । अतश्य जीवन्मुक्ता अविद्यालेशवन्तो मुक्ता इव मुक्ता न तु परमार्थतो मुक्ता । दग्धरशनान्यायेन देहबन्धं कञ्चित्कालं स्थित्वा रथमेव विनश्यति ।

यद्वा ज्ञानपरम्परया विनश्यति । न च वाच्यं ज्ञानेनाविद्यानाशं ज्ञानपरम्परयाविद्यालेशनाशं इति हेत्वन्तराचीकारं इति । अवावतिष्ठते सद्विक्षिपशारीरकोक्तम्—

जीवन्मुक्तिस्तावदस्ति प्रतीते-
द्वैतच्छाया तत्र चास्ति प्रतीते ।
द्वैतच्छायारक्षणायामिति लेश-
स्तस्मिन्वर्थे सानुभूतिं प्रमाणम् ॥

तस्याभीष्टा निर्निमित्ता निवृत्ति-
र्यद्वा विद्यमन्ततरेशनाशः ॥ इति ॥

अय भाव—बीजकूटप्रारब्धपेण कर्माणि त्रिविधानि । बीजकर्माणि महाप्रलयानन्तरं पुन सृष्टौ उत्पादकत्वेनावस्थितानि । यथा त्रीद्वादीनि कुसूलादाववस्थितानि अङ्गुरोत्पादक्षमाणि बीजानीत्युच्यन्ते । कूटानि क्षेत्रे उपसानि । प्रारब्धान्यङ्गुरात्मना परिणतानि । केचित्कुसूलादाववस्थितानि

त्रीहादीनि कूटानीत्याहु । देटप्रारम्भकाणि कर्माणि कूटसज्जावन्ति
बीजसज्जावन्ति वा । देहात्मना परिणतानि प्रारब्धसज्जकाणि कर्माणि ।
त्रयाणा कर्मणा मध्ये ब्रह्मज्ञानेन बीजकूटयो कर्मणोरत्यन्तनिवृत्ति ।
प्रारब्धकर्मणा तु ज्ञानाभिना दग्धत्वम् । दग्धानि दग्धरशनावत्प्रतिभान्ति ।
सैव वाधितानुवृत्तिरित्युच्यते इत्यलमतिविस्तरेण ॥ ५२ ।

^१ हाध्य यत्तकृपणमनसा ^२ सप्तलोकाधिपत्य
या मृग्यन्ते तरलमतिभि सिद्धयश्चाणिमाद्या ।
एतत्सर्वं मदनदहनं । त्वत्पदप्रासिभाजा
तत्त्वज्ञानामृतरसं ^३ जुषा योगिनामन्तरायः । ५३ ।

इलाघ्यमिति । श्लाघ्य श्लाघनीयम् । यत्तत् यदित्यर्थं । कृपण
मनसा दीनचित्ताना कामिनामित्यर्थं । सप्तलोकाधिपत्य सप्तलोकानामाधि-
पत्यमैर्थ्यम् । या प्रसिद्धा । मृग्यन्तेऽन्विष्यन्ते । तरलमतिभि श्वर्वल-
चित्तैः । सिद्धयश्चाणिमाद्या अणिमप्रभृतय । आदिशब्देन महिमगरि-
मलविमप्रासिप्राकाम्येशित्वविशित्वान्युच्यन्ते अणिमा नाम परमाणवन्तरव्यापि-
त्वमणोरणुतरत्वमेका सिद्धि । महिमा नाम आकाशादिमहद्वस्तुग र्भीकारेण
वर्तनम् । महतो महत्वं नामैका सिद्धि । गरिमा नाम गुरुद्वय्यस्य
पृथिव्या अधिकतरगुरुत्वम् । पृथिवीभज्जनक्षमत्वं नामैका सिद्धि । लघिमा
नाम लघोर्लघुतरत्वम् । सूर्यकिरणानादाय सूर्यलोकप्रवेश । चन्द्रकिर-
णानादाय चन्द्रलोकप्रवेश । नाक्षत्रकिरणानादाय नक्षत्रलोकप्रवेश ।
लघुद्रव्यावलम्बित्वं नामैका सिद्धि । प्रासिर्नाम अपाप्यवस्तुप्रवेशः शिलादौ
कठिनद्रव्ये प्रविश्य भित्ता गमन यनस्य । काचादाविव । प्राकाम्य
नाम कामरूपतैका सिद्धि । ईशित्वमैर्थ्यम् । वश्यविद्यत्वं नामैका
सिद्धि । वशित्वं जितेन्द्रियत्वं नामैका सिद्धि । एवमष्ट सिद्धय ।
एतत्सर्वं हे मदनदहनं । जितकाम ! त्वत्पदप्रासिभाजा कैलासनिवासिना
त्वत्पदाम्भोजसेविना वा । तत्त्वज्ञानामृतरसजुषा तत्त्वज्ञानमेवामृतं तस्य
रसजुषा रसास्तादवता योगिना सयमिना मन्त्ररायो विन्न ।

^१ अय ग पुस्तके ५८ रोक , ग श्लाघ्य जन्तो , कृपणमनस ।

^२ ग, सर्वलोका ।

^३ ग जुषा ।

अत्रेत्थं पदयोजना—हे मदनदहन^१ कृपणमनसा सप्तलोकाधिपत्य यत्तत् श्लाघ्य तरङ्गतिभिरणिमाद्या सिद्धयश्च या मृग्यन्ते षट्सर्वं तत्त्वज्ञानामृतरसजुषा त्वत्पदप्राप्तिभाजा योगिनामन्तराय^२ ।

एतदुक्तं भवति—सदाशिवभक्ताना प्रमथानामणिमादिसिद्धयः स्वयमेवोपनता सत्यं तेषा द्वारि वर्तन्ते । ताश्च सिद्धयस्तपोविवकारिण्य इति प्रमथाना हृदये ‘किमर्थमेता सिद्धयो मद्वारि वर्तन्त’ इति तासु बहुमानबुद्धिर्नास्तीति तात्पर्यम् ।

तदुक्तम्—

मिन्दन्ति शेलानुदधीन् पिबन्ति
व्यत्यासयन्ति क्षितिमन्तरिक्षम् ।

तृणीकृतब्रह्मपुरन्दराणा

कि दुष्कर शङ्करकिङ्कराणाम् ॥ इति ॥ ५३ ॥

^१आशा वास शयन^२मवनी ब्रह्मचर्यं च दीर्घं
मौन दण्डग्रहणमशन भिक्षया भस्त्रं शौचम् ।

वैराग्यं च त्रिनयन भवत्तत्त्वबोधाद्विहीन
मूलादेव हच्युलपलबन सर्वमेतद्विभाति ॥ ५४ ॥

आशा वास इति । आशा वास दिग्म्बरत्वमित्यर्थ । शयन शयनस्थानम् । अवनी भूमिः । ब्रह्मचर्यं च दीर्घम् । नैषिकब्रह्मचर्यमित्यर्थं ।

“नैषिकब्रह्मचारी तु तिष्ठेद्वाचार्यसञ्चिधौ ।
वैश्वानरे वा तत्पत्न्या दानं आमरणान्तिकम्” ॥ इति ॥

मौन सत्यवादित्वम् । यद्वा काष्ठमौनम् । दण्डग्रहणमेकदण्डधारणं वा त्रिदण्डधारण वा । अशनमुदरपूरणम् । भिक्षया भिक्षान्तेन । भिक्षानाम प्रसृति तत्पूरितान्नेनेत्यर्थं । भस्त्रं शौचं शौचहेतु । उदकेनेव भस्त्रना शोचादिकर्म योगिनामित्यर्थं । वैराग्यं च, चकार इत्थमर्थे । इत्थप्रकार वैराग्यम् । हे त्रिनयन ! भवत्तत्त्वबोधात् भवतस्तत्त्वनिजस्वरूपम् । तस्य बोधात् । विहीनं परित्यक्तम् । मूलात् ल्यब्लोपे

^१अयं ग पुस्तके ६१ लोक ।

ग व मग्निर्वह्य ।

पञ्चमी । मूलप्रवेशमवलम्भयेत्यर्थ । एव च एवसतीत्यर्थ । उल्पलवन्, उल्पस्तृणविशेष शाल्यादिसत्त्वमध्यवर्तीं तस्य लवन छेदनम् । फलित शाल्यादिसस्थ विहायेति शेष ।

तथोक्त वायवीयसंहिताया—

‘आत्मस्थ य शिव त्यक्त्वा बहिर्भ्यर्चयेन्नर ।
हस्तरथ फलमुत्सज्ज्य लिहेत्कूर्परमात्मन’ ॥ इति ॥

तद्वच्चिष्फलमित्यर्थ । सर्व कृत्कं दिगम्बरत्वादिकम् । एतत् विभाति प्रतिभाति ।

अत्रेत्य पदयोजना—आशावास अबनिशयनं दीर्घ ब्रह्मचर्यं च मौन दण्डग्रहण मिक्षया अशन शौचं भस्म च इत्थ वैराग्यं हे त्रिनयन । भवत्तत्ववोधाद्विहीनं चेदेव सति एतत्सर्व मूलादुल्पलवनं विभाति ।

एतदुक्त भवते—दिगम्बरत्वभूशयनादयो विरक्तधर्मा । विरक्तस्य शिवोऽहमिति भावनापूर्वकमेव तद्वर्मानुष्टान कर्तव्यम् । न सेव्यसेवकभावज्ञानपूर्वकमिति । तदुक्तं वायवीयसंहिताया उपरि एकोनविशाध्याये—

“नाशिव शिवमभ्यस्यत्वाशिव शिवमर्चयेत् ।
नाशिवस्तु शिव ध्यायेत्त्वाशिव शिवमाप्नुयात् ॥
तस्माच्छैवी ततु कृत्वा त्यक्त्वा च पशुभावनाम् ।
शिवोऽहमिति सञ्चिन्य शैव कर्म समाचरेत्” ॥ इति ॥ ९४ ॥

¹ स्थित्वा काल चिरतरमपि ब्रह्मशक्रादिलोके

² कर्मच्छेदात्पुनरपि ततः स्यादवश्य निपात ।

एक नित्य पद³ मुपनत क्लेशकर्मार्मिदूर

शैव योगात्परमसुलभ ज्ञानयोगेन पुसाम् ॥ ९५ ॥

स्थित्वा कालमिति । स्थित्वा उषित्वा । काल चिरतरमपि अनेककाल कर्मानुरूपमित्यर्थ । ब्रह्मशक्रादिलोके आदिशब्देनान्यादिलोकेषु । कर्म-

¹ ग पुस्तके ५३ लोक ।

² क कर्मात्तेदात् ।

³ ग मपगतक्लेश ।

च्छेदात् कर्मक्षयात् । अग्निष्ठोमादिकर्मजनितस्वर्गादिकलप्रापकापूर्वक्षयादित्यर्थ ।
पुनरपि पुनर्भवार्थम् । स्यादवश्य निपातो गर्भगोल इति यावत् । एक-
मद्वितीय । नित्यमनश्वर पुनरापृत्तिरहितमित्यर्थ । पदं स्थानम् ।
उपनत सुखलभ्यम् ज्ञानज्ञातलभ्यत्वात् । क्लेशकर्मार्मिदूर क्लेशकर्मविपाकाशया
क्लेशशब्देनोच्यन्ते । तान्येनोर्मयस्तरङ्गा तेषा दूर तैरस्तष्टुमित्यर्थ । शैव
गिवसम्बन्धि सदाशिवतत्त्वमित्यर्थ । योगात् कर्गयोगात्, पञ्चमहायज्ञादिति
यावत् । गिवसायुज्य सुलभमिति यापत् । परमसुलभ परममन्यन्त सुखेन
लब्धु शक्य परमसुलभम् ज्ञानयोगेन पुरास् ।

अत्रेत्थ पदगोजना—ब्रह्मशक्रादिलोके चिरतर काल रित्यत्वापि कर्मच्छे-
दात् तत कर्मिणा पुनर्भान्यायावश्य निपात स्यादेव । एक नित्य क्लेश
कर्मार्मिदूरसुपनत शैव पठ कर्मयोगात् ज्ञानयोगेन उसा परमसुलभम् ।

अयमर्थ—कर्णण क्लेशात्मकात् क्लेशसाध्यात् फलादक्लेशात्मकज्ञानसाध्य
मेव फलति । तदुक्त वायवीयसहितायामुत्तरभागेऽप्यादशाध्यापे—

“कर्मयज्ञस्तपोयज्ञो जपयज्ञस्तदुत्तर
ध्यानयज्ञो ज्ञानयज्ञ पञ्चयज्ञा प्रकीर्तिता ॥

कर्मयज्ञरता केचित् तपोयज्ञरता. परे ।
जपयज्ञरताश्चान्ये ध्यानयज्ञरतास्तथा ॥

ज्ञानयज्ञरताश्चान्ये विगिष्ठाऽप्तरोत्तरम् ।
कर्मयज्ञो द्विधा प्रोक्त कामाकामप्रभेदत ॥

कामान् कामी ततो भुक्त्वा कामासक्त पुनर्भवेत् ।
अकामी रुद्रभवने भोगान् भुक्त्वा ततश्चयुत ॥

रतो यज्ञरतो भूत्वा जायते नात्र सशय ।
तपस्ची च पुनस्तस्मिन् भोगान् भुक्त्वा ततश्चयुतः ॥

जपध्यानरतो भूत्वा जायते भुवि मानव ।
जपध्यानरतो मर्त्यस्तद्वैशिष्ट्यवशादिह ॥

ज्ञान लब्ध्वा पिरादेव शिवसायुज्यमाप्नुयात् ।
तसान्मुक्ते क्रमद्वेतु कर्मयज्ञादि देहिनाम् ॥” इति ॥ ९९ ॥

शक्रादीना क्रतुफलजुषा यत्सुख नाकलोके
तक्षीटादेनरकनिलयस्यापि तुल्य विभाति ।
येनैकान्त न भवति सुख कस्यचि^१ व्यापि दुखं
^२ द्वद्वग्रस्त त्रिभुवनमिद त्वं तु तसाद्विमुक्त ॥ ५६ ॥

शक्रादीनामिति । शक्रादीनामिन्द्रादीनाम् । क्रतुफलजुषा नराणा यत्सुख-
मस्ति नाकलोके सर्वे तत्सुखम् । कीटादे क्षुद्रजन्तुप्रभृतीनाम् । नरक-
निलयस्यापि नरको नरकलोक स च निलयो यस्य स तस्यापि । अपि-
शब्दस्तुल्यताद्योतनार्थ । तुल्यं सत् विभाति । येन कारणेन । एकान्त
नियत न भवति सुखम् । कस्यचित्पुरुषस्य । नापि दुख दुखमपि
नास्ति । एकान्त दुख सुखमपि वा किञ्चित्त्रास्तीत्यर्थ । द्वन्द्वग्रस्त सुख-
दुखयुग्लेन ग्रस्तमावृतम् । त्रिभुवन त्रिलोकी । इद परिवृश्यमानम् ।
त्वं तु भवास्तु तसाद्विमुक्तो द्वद्वातीत ।

अत्रेत्थ पद्योजना—है सदाशिव ! क्रतुफलजुषा शक्रादीनां मध्ये
नाकलोके यत्सुखमस्ति तत्त्वरकनिलयस्यापि कीटादेस्तुल्य सद्विभाति । येन
कारणेन कस्यचित्पुरुषस्य एकान्त सुख वा न दुख वा भवति द्वद्वेन कारणेन ।
इद त्रिभुवन द्वन्द्वग्रस्त, त्वं तु तसाद्विमुक्त ।

एतदुक्त भवति लोके न कोऽपि पुरुषसर्वथा सुखीति व्यपदेष्टुं
शक्यते । वृश्चिकदशनादिदुखदर्शनात् आकस्मिकदुखदर्शनाच्च । चूतफल-
भक्षणस्तीसभ्योगादावृत्पन्नमपि सुख दुखमिश्रमेव, परिणामे दुखानुभवात् ।
अत केवलं सुख दुखसमित्रं संमारदशाया कुवापि नास्ति अतश्च नरक-
निवासिना केवल दुख सर्वानिवासिना च सुख दुखमिश्रमितीयान् भेद । अथ
वा ग्रामसूकराणा कर्दमादिकीडन लौकिकदृष्ट्या दुख तेषा सूकराणा सुखमिति
प्रतीयते । एव विषयिता तु सर्वादिसुख नव्वरत्वात् सर्वस्वारज्यादीना
सुखाना तारतम्यनिवन्धनत्वात् । (तेऽपि) राज्यसुखमनुभवता प्रागलभ्यं

^१ घ नास्ति ।

क द्वद्वे ।

द्वया सर्गमनुभवता दुखमेव निरतिशयसुखापेक्षया सातिशयाना सुखाना
दुःखरूपतैवेति । अतः सर्गवासिना नरकनिवासिना च तुल्यतैवेत्युक्तं कवि
नेत्यनुसन्धेयम् ॥ ५६ ॥

बन्धच्छेदादिह तनुभृता यत्त्वया साकमैक्य
सा चेन्मुक्ति शिव किमनयायातु^१ यद्वान्धकूप ।
त्व मे स्वामी भवदनुचर शर्व यत्सर्वदाह
तद्वि शाश्व^२ स्वपतिपदवी कामयन्ते न भृत्या ॥ ५७ ॥

बन्धच्छेदादिनि । बन्धच्छेदात् बन्धम्य समारस्य च्छेदादपायात् ।
इह देहे । यद्वा त्वद्वावनाया सत्याम् । तनुभृता शरीरिणाम् । यत्
त्वया साक साधम् । ऐक्य सायुज्यमित्यर्थ । सा चेन्मुक्ति । असशये
सशोक्ति । यदि वेदा प्रमाणमितिवत् । सैव मुक्तिरित्यर्थ ।
हे शिव ! मङ्गलस्तन्त्रप^१ विश्रनया मुक्तच्च । एषा मुक्तिरसामिर्नाद्रियत
इत्यर्थ । आयातु नाम आगच्छतु नाम । यद्वा पक्षान्तरे । अन्धकूपो
जीर्णकूप । दुर्गतिरिति यावत् । तत्र हेतुमाह - त्व भवान् । मे स्वामी
ईश्वर । भवदनुचर भवतोऽनुचरस्त्वेवक । हे शर्व ! सर्वदा त्रैकाल्ये ।
अह तत् । हि प्रसिद्धौ । उक्तमर्थमर्थान्तरेण समर्थयति शाश्वं शाश्व-
नीयम् । स्वपतिपदवी स्वस्य पति प्रभु, तस्य पदवी (स्वस्थान) कामयन्ते
प्रार्थयन्ते न भृत्या सेवका ।

अतेत्य पठयोजना—हे शिव ! बन्धच्छेदात् इह तनुभृता त्वया साक
यदैक्यं सा मुक्तिश्चेदनया किम्^२ यद्वा अन्धकूप आयातु नाम । हे सर्व !
यद्यसात् कारणात् त्व मे स्वामी, अह भवदनुचरस्तदेव लाल्यम् । तथा
हि भृत्याः स्वपतिपदवी न कामयन्ते हि । ५७

वातोधूतस्फुटकमलिनीपत्रतोयोपमाने
को विश्वास ब्रजति चपले जन्मिनो जीवितेऽसिन् ।
^३ कान्तस्त्रीणा प्रियसहरैर्निर्भालिङ्गितं मे
चेत शम्भो स्वप्निति न यथा^४ तत्प्रसाद कुरुष्व ॥ ५८ ॥

यद्वान्धकूपम् ।

ग चृपति ।

^१ क ख शान्त ।

^२ क तत्प्रसाद ।

वातोदूधूतेति । वातोदूतरफुटकमलिनीपत्रतोयोपमाने, वातेन वायुना उदूत स्फुटकम लेन्या पत्रे यत्तोय तदुपमान यस्य तरसिन् । को जन विश्वास श्रद्धा ब्रजति प्राप्नोति, न कोऽपीत्यर्थ । वपले चञ्चले । जन्मिन जन्मवतः । व्रीह्यादिर्दिनप्रत्यय । जीविते जीवने । असिन् देहे । कान्तस्त्रीणा कान्तानाम् । प्रियसहचरै प्रियाश्च ते सहचराश्च प्रियसहचरा चक्षुरादीन्द्रियाणि तैस्सह । निर्भरालिङ्गित निर्भर यथा भवति तथा आचिङ्गितम् । मे चेत वित्तम् । हे शम्भो । स्तंगिति निद्रामुद्याति परवशमित्यर्थ । न यथा त्वत्प्रसाद कुरुष्व तव प्रसाद कुरुष्व विधहि

अत्रेत्य पढयोजना—हे शम्भो । वातोदूतस्फुटकमलिनीपत्रतोयोपमाने चञ्चले जन्मिनोऽसिन् जीविते को विश्वास ब्रजति । कान्तस्त्रीणा प्रियसह-चरैर्निर्भरालिङ्गित सत् मे चेतो यथा न स्वपिति तथा त्वत्प्रसाद कुरुष्व ॥ ५८ ॥

त्वचेत्राग्निव्यतिकरमय प्राक्तने पुष्पच-प
स्मृत्वा नून व्यवसितमतिवैरनिर्यातिनाय ।
यत्सक्त तव चरणयोर्देव सेवानुरागा-
त्तन्मे चेत प्रहरति शरैस्त्यक्ष तद्रक्ष यन्नात् ॥ ५९ ॥

त्वन्नेत्राग्निव्यतिकर इति । त्वचेत्राग्निव्यतिकरं भवत्यनानलःयति कर । सम्बन्धो यस्य तदिति पष्ठीव्यधिकरणवहुव्रीहि । स च ‘न धातुलोप आर्थधातुक’ इत्यनेन ज्ञापित , अय काम । प्राक्तन पूर्वधृतम् । पुष्पचाप कुसुमकोदण्डम् , चापशब्दो नपुसकलिङ्गेऽपि वर्तते । ‘अशास्त्रिया धनुश्यापो’ इत्यभिधानात् । स्मृत्वा अभिज्ञाय । नून व्यवसिता निश्चिता मतिर्येन स व्यवसितमति । ईधरस्त्वसाध्य तद्भूत एव वैरनिर्यातिन करिष्यामीति व्यवसाय इत्यर्थ । वैरनिर्यातिनाय वैरस्य निर्यातनं यापन तस्मै । यद्यसात् कारणात् । ससक्त सम्बद्ध । तव चरणयो भवत्पादाम्बुजयो । हे देव । सेवानु-रागात् सेवायामनुरागस्तस्मात् । मे चेत मम हृदयम् । प्रहरति हृत्ति । शरै वाणै । अक्ष ! साभिप्रायविशेषणमतत् । मन्मथात् तदित्यव्ययम् । रक्ष पालय । यत्तादतिप्रयत्नात् ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे देव ! अयं मन्मथ त्वंत्रास्त्रिव्यतिकरं प्राक्तन्
पुष्पचाप स्मृत्वा वैरनिर्यातनाय व्यवसितमतिरमूत् । नून यद्यसात् कारणात्
सेवानुरागात्तव चरणयो ससक्त मे चेत शरै पुष्पबाणै प्रहरति ॥ तत्सात्
कारणात् हे व्यक्ष ! तत्सान्मामथात् यत्नान्मा रक्ष ।

अत्र प्रत्यनीकालङ्कार । इतरप्रतीकाराशक्तौ तदीयप्रतीकारं प्रत्यनीकम्
॥ ६९ ॥

मिक्षापात्र मृगजमजिन जीर्णकौपीनमेक
कन्था रथ्यानिपतितजरज्जीर्णलेशैश्च लघ्वी ।
एतावान्मे हर परिकरस्त्वत्प्रसादेन नित्यं
भूयाद्भूयस्त्व चरणयोर्भूयसी भक्तिरेका ॥ ६० ॥

मिक्षापात्रमिति । मिक्षापात्र स्पष्टम् । मृगजमजिन जीर्णकौपीनमेक कन्था
स्पष्टमेतत् । रथ्यानिपतितजरज्जीर्णलेशै, रथ्याया निपतिता जरन्त पुराणानि
जीर्णः शिथिला ते च ते लेशा तन्तुलेशा अशव ते । चकार समुच्चार्यः ।
लघ्वी अल्पमूल्या । एतावान् इयान् । मे मम । हे हर ! परिकर.
ससारोपकरणम् । त्वत्प्रसादेन । नित्य सर्वदा । भूयो [भूयात्] भूयः
जन्मान्तरेऽपि । तव चरणयोर्भूयसी वंहीयसी । ‘वहोर्लोपो भू च वहो’
इति भूरादेश ईयसुन् प्रत्यय । भक्ति एका मुख्या । भक्तौ प्रधानभूताया
विद्यमानाया सत्यामल्पीयसीभि मिक्षापात्रकन्थादिभि कि प्रयोजनमित्यर्थ ।

अत्रेत्थ पदयोजना—मृगजमजिनमेक जीर्णकौपीन रथ्यानिपतितजरज्जीर्ण-
लेशर्लघ्वी कन्था च हे हर ! एतावान्मे परिकरस्त्वत्प्रसादेन नित्य भूयात् ।
हे हर ! तव चरणयोरेका भूयसी भक्तिर्भूयो भूयो भूयात् ॥ ६० ॥

देवस्तद्वावति भगवन् ^१ भर्गसर्गस्य सारं
तस्मात्पूर्वं महदिति पद प्रोक्तमुत्कर्षमाह ।
माहात्म्य ते स्मरहर महादेवनामैव लोके
दूरारुद्ध वरद किमह स्तोत्रमन्यत्करोमि ॥ ६१ ॥

^१ घ गर्भसर्गस्य ।

देव इति । देवो देव इति शब्दः । तदूतच्छब्दवत् । भवति त्वयि । यथा त्वयि तच्छब्दो वाचक , एव देव देवशब्दोऽपि तद्राचक इत्यर्थः । हे भगवन् । 'भर्ग ससारबीजङ्गोषक ! सर्गस्य ससारस्य । सार सर्वोत्कृष्ट-मित्यर्थ । तस्मादेवशब्दात् । पूर्वमादौ । महादिति पदं प्रोक्तसुचरितं सत् सर्वोत्कृष्टमाह ब्रूते । 'ब्रुव पञ्चानामादित आहो ब्रुव ' इत्याहादेश । माहात्म्यं महिमानम् । ते तव । सरहर । महादेवनाम्ना महादेव इति नाम्ना । एवेत्यवधारणे । लोके प्रपञ्चे । दूरारूढं दूरमारुढं सर्वेषामुपरि वर्तत इत्यर्थ । हे वरद ! किमह स्तोत्रमन्यत् करोमि महादेवपदमेव भवन्माहात्म्य प्रस्तौति नासाकं गिरामवकाश इति भाव ।

अत्रेत्य पदंयोजना—हे भगवन् ! भर्ग ! सर्गस्य सारं त्वयि देवशब्दः तद्वद्वर्तते । तस्मादेवशब्दात्पूर्वं प्रोक्तं महादिति पदं सारमुक्तर्षमाह । अतो हे सरहर । ते माहात्म्य लोके महादेवनाम्नैव दूरारूढम् । हे वरद ! कि स्तोत्रमन्यत् करोमि ॥ ६१ ॥

यत्र क्वचिद्द्ववतु देवमनुष्यतिर्थ-

^१ योनौ स्वकर्मपरिपाकवशात्यसूति ।

तत्र स्थितस्य मम बालमृगाङ्गमौले

तत्पादभक्तिरचलास्तु भवत्प्रसादात् ॥ ६२ ॥

यत्रेति । यत्र क्वचिद्यस्मिन् देशो यस्मिन् काल इत्यर्थ । भवतु प्राप्नोतु । देवमनुष्यतिर्थयोनौ देवयोनौ मनुष्ययोनौ तिर्थयोनौ यत्र क्वचिदित्यन्वय । स्वकर्मपरिपाकवशात् स्वकर्मणं स्वानुष्ठितस्य धर्माधर्मेहेतुभूतस्य परिपाकवशात् फलोन्मुखत्वावस्थावशात् । प्रसूतिरूपत्वं । तत्र स्थितस्य, तत्र देवमनुष्यतिर्थयोनौ स्थितस्योत्पन्नस्येत्यर्थ । मम हे बालमृगाङ्गमौले । चन्द्रकलावतंस । तत्पादभक्तिरचलास्तु । भवदनुग्रहवशादिति ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे बालमृगाङ्गमौले । स्वकर्मपरिपाकवशात् देवमनुष्यतिर्थयोनौ प्रसूतिर्थत्र क्वचिद्द्ववतु । तत्र स्थितस्य मम तत्प्रसादात् तत्पादपदभक्तिरचलास्तु ।

^१ ग अंयोन्या ।

अय भाव —शिवभागवतस्य परममाहेश्वरसे देवमनुष्यतिर्थगादैर्योंनौ
प्रसूतिरेव नास्ति, प्रमथाना लीलापरिगृहीतविग्रहवत्त्वात् । अतश्च क्षुद्रादियो-
नावपि सम्बोऽस्त्विति प्रार्थनया शिवप्रसादद्वारा प्रमथत्वमेव प्रार्थ्यत इति
कवेरभिप्राय ॥ ६२ ॥

तव चरणसरोजे दत्तमेक प्रसून
फलति जलधिवेलावेष्टिता भूतधात्रीम् ।
प्रतिदिवससपर्या भक्तकौतूहलाना
फलमिदमिति शम्भो शक्यते केन वक्तुम् ॥ ६३ ॥

तत्वेति । तव चरणसरोजे भवच्चरणाम्बुजे । दत्त समर्पितम् । प्रसूनं
करवीरादिकम् । फलति जलधिवेलावेष्टिता जलधिना वेलया च वेष्टिताम् ।
भूतधात्री वसुन्धराम् । प्रतिदिवससपर्याभक्तकौतूहलाना प्रतिदिवससपर्याया
भक्ताना कौतूहलानि तेषाम् । फलमिदमिति एतावदिति । हे शम्भो ।
शक्यते केन पुरुषेण वक्तु, न केनापीत्यर्थः ।

अवेष्ट्य पदयोजना हे शम्भो । तव चरणसरोजे दत्तमेक प्रसून जल-
धिवेलावेष्टिता भूतधात्री फलति । प्रतिदिवससपर्याभक्तकौतूहलानामिद फलं
[इति] केन वक्तु शक्यते ।

एतदुक्त मवति—शिवपूजाया शिवस्य पादारविन्दयोर्यत्समर्पितमेकमपि
करवीरादिक पुष्पं समुद्रवलयितां भूमण्डली फलति । कि पुन प्रतिदिवसस-
मर्पितान्यनेकानि पुष्पाणि कि वा फलन्तीति निर्वक्तु शक्यत इति । अनेन
कैमुतिकन्यायप्रतिपादनादर्थापत्यलङ्कारः । पुष्पोत्पादन स्वजातीयविषयमेव ।
इद तु शिवसमर्पित पुष्प विजातीय फल भूमण्डलीरूप प्रसूत इति विरुद्धकार्यो-
त्पत्तिर्विषमालङ्कार । अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्कर ॥ ६३ ॥

कालेन नीतसर्वोऽपि पुनरावतंते जन ।
महाकालेन नीतस्य नावृत्तिर्विद्यते पुन ॥ ६४ ॥

^१ अय क्षोक ग पुस्तके नास्ति ।

क घ भक्ति ।

कालेनेति कालेन यमेन नीत यमपुर प्रापित सर्वोऽपि जन पुनरा-
वर्तते भूलोक प्रति पुनरावर्तते जन्म प्राप्नोतीत्यर्थ । जनो महाकालेन महा-
कालारूप्येनोऽज्ञयनीनगराधिपतिना सदाशिवेन नीतस्य कैलासनग प्रापितस्य
नावृत्तिर्विद्यते पुन । पुनरावृत्तन मवति । अद्भुतमेतत् ॥ ६४ ॥

^१ अप्येकाक्षरजल्पितरपि शिशो प्रीतिगुरुणा भवे-
त्तसान्मद्रवन मलीमसमपि स्यात्तुष्टिहेतुस्तव ।

^२ श्रान्तस्त्वद्गुणकीर्तनात् किमपि यत्पुण्य मयोपार्जित
तेन स्याद्ववनान्तरेऽपि गिरिश लभ्येव भक्तिर्मम ॥ ६५ ॥

अप्येकाक्षरजल्पितैरिति : अपि चेति कथनान्तरे । एकाक्षरजल्पि-
तैरपि । अपश्चशोक्तिभिरित्यर्थ । यथा विष्णुरिति वक्तव्ये बालो विष्णुरित्याह ।
विष्णुशब्दस्तु विष्णुशब्दादन्योऽपत्रश एव । तथापि पित्रो प्रीतिकरो
दृष्ट इत्यर्थ । शिशोर्बालस्य । प्रीति सन्तोष । गुरुणा मातापित्रा-
दीनाम् । भवेत् तसाद्वेतो । मद्रवन मम शिशोर्वचनम् । मलीमस-
मपि बालिशप्रायमपि स्यात्तुष्टिहेतु तुष्टिकारणम् । तव पितृभूतस्य ।

^१ अय ग पुस्तके ६३ श्लोक , ग अव्यक्ताक्षर ।

^२ इदमर्थ ग पुस्तके नास्ति ।

^१ अ ग

महाकालेन सेव्यन्ता भमोदेन विरक्तया ।

ससारोदूतिदेहस्य स्वरूपहरणक्षमम् ॥

द्विजो दक्षिणदेशीयो नवग्रामविनिर्मित ।

हलायुवबृथ शम्भोरिमा स्तुतिमचीकरत् ॥

क

महाकालवन सेवे कदाचित्कलभिच्छया ।

ससारभ्रमोपेतश्रमापहरणे क्षमम् ॥

अद्वृहासमहाकालसित कौवे द्वये तत ।

एक कारणमुपतिरूपचारै प्रवर्तके ॥

द्विजो दक्षिणराधेयो वनग्रामविनिर्मित ।

हलायुधमिद शम्भोरिमा स्तुतिमजाग्रदत् ॥

श्रान्तो जोष स्थित । यद्वा ससारचक्रभ्रमणेन श्रान्तस्सन् । त्वदुणकीर्ति-
नात् त्वदीयगुणस्तुते । किमपि यत् किञ्चित्पुण्य मया हलायुधेन
उपार्जित समुपार्जितम् । तेन सुकृतेन । स्तात् भूयात् । आशीर्लिङ् ।
भवनान्तरेऽपि जन्मान्तरेऽपि । हे गिरिश ! त्वयेव भक्तिर्मम ।

अत्रथं पदयोजना—अपि च कथनान्तरे । शिशोरेकाक्षरजल्पितैरपि
पितु, प्रीतिर्भवेत् तस्मान्मलीमसमपि मद्रचनं तव तुष्टिहेतु स्यादेवेति
विचिन्त्य ससारचक्रे श्रान्तस्सन् अह त्वदुणकीर्तनात् किमपि यत्पुण्य
मयोपर्जित तेन भवनान्तरेऽपि मम त्वयि भक्तिरेव स्तात् । भक्तिरेव
प्रार्थयते प्रमथाधिपत्यादिकमपि न प्रार्थ्यत इति भाव ॥ ६५ ॥

अत्र स्तुतौ कतिभि श्लोकैरिन्द्रादिलोकप्राप्तिरेव प्रार्थ्यत इत्यनेन सारू-
प्यमुक्तिरूक्ता । कतिभि श्लोकै कैलासप्राप्तिर्न याच्यते अपि तु सदाशिवो
याच्यत इत्युक्तम् । अनेन सामीप्यमुक्तिरूक्ता । कतिभि श्लोकै प्रम-
थाधिपत्यप्रार्थनया सालोक्यमुक्तिरूक्ता । कतिभिरनेकै श्लोकै सायुज्यमुक्ति
प्रतिपादिता तत्र कतिभि श्लोकै सायुज्यमुक्तिरूपिता सेव्यसेवकभावे-
नावस्थानमेव सम्यगिति प्रतिपादितम् । अन्तिमै कतिभि श्लोकैभक्तिरेव
प्रार्थ्यते न तु पञ्चविधानमुक्ति प्रार्थनीया ।

भक्तौ प्रार्थितायामीश्वरानुग्रहवशाद्वक्तिर्द्वादा चेत् परमेश्वर एव भक्तमनु-
धावति नतु भक्त परमेश्वरम् । ‘वत्स गौरिव गौरीशो धावन्त-
मनुधावति’ इति स्मृते । अतो भक्ते परतन्त्र परमेश्वर इति माहेश्वर-
पाशुपतमतसिद्धान्त । एतन्मतमेवावलम्ब्य भद्रहलायुधेन स्तोत्रमुद्घङ्कित-
मिति निरटङ्कि ।

हलायुधकृतेष्टीकामकरोदाकरो गिराम्
लक्ष्मीधरकटाक्षेण देचयामात्यशेखर ॥

॥ हयायुधस्तोत्र तद्र्यास्या च सपूर्णा ॥

॥ शुभमस्तु ॥

NŪRRETTU-T—TIRUPPTI VENBĀ

Edited by

VIDVĀN V S KRISHNAN

This is a treatise dealing with the greatness and sanctity of the one hundred and eight Vaishnava sacred places which have been already praised by the Vaishnava saints, called Ālvārs. One of these sacred places is Vaikuntha itself which is considered to be the permanent abode of Lord Visnu. Of the other 107, 40 places belong to Cōla country, 18 to Pāndya Kingdom, 13 to Kērala, 2 to middle country (Nadunādu), 22 to Tondaimandalam and 12 to North India, as given in the Nūrrettu t-tiruppatiyantādi. Though this account slightly differs from the version found in the present work, the stanza herein is to be interpreted in such a way that there should be no difference between these two statements.

Various works like Antādi, Akaval, Tiruppukal, Kōvai and Talāttu deal with the greatness of the sacred places.

The verses herein are in venba metre. The name of the author is not known. It is understood from a verse of this work that the author is a disciple of Ilaiyaperumāl of Ālvār Tirunagari and this was composed at the instruction of his preceptor.

This edition is based on a palm leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, under No R 459 (N)

நூற்றெடுத் திருப்பதி வெண்பா

இந்நால், ஆழவாக்கால பாடபெற்ற நூற்றெடுத் திருமால் திருப்பதிகளைப் பற்றிக் கூறுகின்றது வெண்பாக்கால் ஆனது இந்நூற்றெடுத் தலங்களுள் ஒன்று பரமபதமான வைகுந்தமே மற்றவைகளுள் சோழ நாடுளே நாறபதும், பாண்டிமண்டலத்துள் பதினெடும் மலை நாடுளே பதினை மூன்றும், நடு நாட்டில் இரண்டும், தொண்டை மண்டலத்துள் இருபத்திரண்டும், வட நாட்டில் பன்னிரண்டும் அடங்கியள்ளன, அழசிய மணவாளதாசரால் இயற்றப்பட்டுள்ள “நூற்றெடுத் திருப்பதி அந்தாதி” என்ற நூலிலும் இங்ஙனமே கூறப்பெற்றுள்ளது, ஆயின், இந்நூலுள், நூற்றெடுத் திருப்பதிகள் இவை என உரைக்கும் செய்யுளில் மேற்குறிக்கப்பெற்ற முறையில் கணக்கிடப்படவில்லை அச் செய்யுள் பின்வருமாறு

சோழநாட டிரு (ப)பான சொற்பாண்டி யீரோண்பான
பாழிமலை நாடுப பன்மூன்றும—வாழிதொண்டை
நாட்டிரு(ப)பான மூன்றுவட நாட்டா ரிரண்டுக்டல்
வீடொடுநூற் றெண்பதி யாமே

இவ வெண்பாலில் கூறப்பெற்றுள்ள வண்ணம் நோக்கின, சோழ நாடுளே 20, பாண்டி மண்டலத்தில் 18, மலை நாட்டில் 13, தொண்டை நாட்டில் 23, வட நாடுளே 12, திருப்பாற கடல் 1, பரமபதம் 1 ஆக 88 தலங்களே குறிக்கப்பட்டன “சோழநாட டிருபான்” என்ப பாடங் கொண்டால் நூற்றெடுத் தலங்கட்டும் விவரம் கிடைக்கும் மூலப்பிரதியில் “சோழ நாட்டிரு(ப)பான்” என்றே எழுதப் பெற்றுள்ளது இஃது அறிஞர் ஆராய்த்தக்கத். நடு நாடுளே இரண்டு திருப்பதிகள் உள்ளன என்று மற்றைய நூல்களில் கூறப்பட்டிருப்பதனை இந் நூலாசிரியா சோழமண்டலத்தில் ஒன்றும், தொண்டை மண்டலத்தில் ஒன்றுமாக அடக்கினா போலும்

இந் நூற்றெடுத் திருப்பதிகள் பற்றி, அந்தாதி, அகவல், திருப்புகழ், கோவை, தாலாட்டு எனப் பலவேறுபட்ட பிரபந்தவகைகள் பலவேறுன ஆசிரியாக்கால இயற்றப்பட்டுள்ளன

இந்நால் வெண்பாக்கள் எனிய இனிய நடையிலுள்ளன இயற்றி யோ பெயா தெரியவில்லை இந் நூலாசிரியா, குருகை இனைய பெருமாள் எனபவரின் மாணுக்கா என்றும், அனானா சொற்படி இந் நூலை இயற்றி ஞா எனவும் பின்வரும் பாடலால் ஒருவாறு உணரலாம்

மாயன் பெயரூ வளாவிருப்பு நிறபதுரை
நீஇயலாய என்று நிகழ்த்தினுன—நேயகுண்த
தெங்கோன குருகை இனையபெரு மாளவிமல
பங்கேரு கத்தாள பரம

38 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

இது, இந் நூல் நிலைய மூவருடக் காடலாக்கு 459 (ல) ஆம் எண்ணின்
சீழ வருணிக்கப் பெற்றுள்ள ஓலைப் பிரதியிலை ஆதாரமாகக் கொண்டு இங்கு
வெளியிடப் பெறுகின்றது

வி ஸ்ரீ. கிருஷ்ணன்

நூற்றெட்டு திருப்பதி வெண்பா,

தோதாத திரிநாதன துயயசெம்பொற பாத்ததைக
காதலுட னேதெரமுது கணகுளிராநதேன—சீதமலா
மேலுறைச் சீவரமங்கை மேவிவளா மாபா
தானுவினி இனபெயாதந தாள

(1)

சீவரமங்கக்கரசே சென்மவினை தீபபவனே
பூவரமங்கக்குமண வாளனே—நாவவவா
கொண்டாடும நாரணவுன கோதறுசீ பாத்ததைத்
தண்டமிழில யான்றுதிக்கத தா

(2)

தென்புதுவைப பட்டாபிரான சீவிலிபுத தூாததிருவே
கந்தமலாக குழலி கணணனமசிழ—பந்தமுறும
பரமாலை பாடி நிதம பூமாலை சூடியவள
தாமோ தரறகருளென தாய

(3)

சிரங்க மனஞாதந தேவிதிருப பாத்ததைப
பாரெங்கு மேதுதிக்க ஆண்டாளகான—பாரெங்கும
வைக்குந திருப்பாவை முபபதையும நமசெவியில
உ[ய]கவருள செய்யுலகத தாய

(4)

அனன வயற்புதுவை ஆண்டாள அரங்கறகுப
பனனு திருப்பாவைப பலபுதியம—இனனிசையால
பாடிக கொடுத்தாளநற பாமாலை பூமாலை
சூடிக கொடுத்தாளைச சொல

(5)

கோதை பிறந்தலூ கோவிந்தன வாழுமூ
சோதி மணிமாடந தோன்றுமூ—நீதியால
நல்லபத்தா வாழுமூ நானமறைகள சேருமூர்
விலவிபுததூர வேதக்கோ ஞா

(6)

தெரன்னெறிசோ வாயமை துவங்குபுகழுச சோண்டடு
நனனகாதோ ரெனஞ ரணமூததி—மனனுதுயில
வயந்திருத்த னிறப தெடுத்திசைததேன செந்தமிழால
ஆய்ந்தவாக்கா சொற்கோ டறிந்து

(1)

பொதியவரை திகழும பொறபாண்டி நாடடுப
பதிதெரறுமால வரழந்தளிக்கும பணபை—முதியவாதஞ
சொல்லா றிந்து துயிவிருப்பு நிறகுநெறி
யெல்லா மெடுத்திசைததேன யான

(2)

40 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

தாவின மலைநாட்சே சக்கரமால நிலைறிருந்து
குழபணிமேல் யோகத சூயிலபுரி நது—வாழபதிக
வினன்தினன தெனன வெடுத்திஷத்தேன கைகூபபி
நன்னென்றிகூ சொல்லா யனயந்து (3)

சொற்பா வலாபுகழுந தொண்டைவள நாட்டனங்த
நீற்பா யிருப்பாய் நினைதுயிலவாய—அறபுதமேய
காடடியுறை யுமபதிகள கட்டுரைத்தேன கண்ணிறைந்த
நாட்டெவருங கேடக நயந்து (4)

வடநாட்டி வெங்கோன மஸ்ஸிவண்ணனிறபாயப
படநா கணைத்துயிலும பணபாயக—ருடியிருப்பாய
நன்னுதலம போற்றி நவினரேன கவிவாண
ரென்னுதமிழச சொல்லா லெடுத்து (5)

மரயன பெயரூ வளாவிருப்பு நிறபதுரை
நீயியலா யென்று நிகழுத்தினு—னேயகுணத
தெங்கோன குருகை இகோயபெரு மாளவிமல
பங்கேரு கத்தாள பரம (6)

சிரினங்கு பொனனித திருநாடு போற்றவள
ரேரினங்கு கணனு ஜெகினமாச—சேருமயன
முன்னரங்கங காட்டி மொழிவேத நமபெருமாள
பொனனரங்க நெஞ்சே புகல (1)

புகலும பரசமயம புகவவரு மெவவா
றகநினபப ரவவா றவிப்பா—னிகழுமறைத
துன்றுர தமிழுறையாக சோழனருண மாதோடு
நின்றன மனவாள னே (2)

வாஞ்சு கயலுமனன மைவிழியாக கணபிழைத்தரய
நாஞ்சுமினி யாயினுமென னன்னெஞ்சே—கேஞ்வலை
யாண்டிருப்பா தஞ்சை யழகியசின காககேவல
ஷண்டிருப்பா தஞ்சோ புகழ் (3)

புகழவா தமைத்தொழுது போற்றுவே னினைன
யிகழுவாரைச சற்றுமியா னெண்ணேன—சகமீதில
என பிலுாரப புன்புழுவீ றீன்றுளித்தாய்ப பள்ளிகொண்டாய
அனபிலுாக கண்டுயிலபெற ரூய் (4)

துயிலபுரியா தாமதத்தின ரெஞ்சை முதற்றேவுஞ்
செயிராபுரியா ராசதத்தின ரேவு—மியனுல
நிரமபநாற குங்கவினா நேதேத தமரென
கரமபனா ரிலதுயிலவார கண (5)

நாற்றெடுதே திருப்பதி வெனபா

கண்டுலக மேதத் நிலை காட்டிநினர வெள்ளறையூ
வண்டுவைச் செந்தா டெரைக்கண்ணே—கொண்டுமன
நாடத் திருக்கடையா நறறமிழ்ச்சாந் தலைபுகழைப
பாடத் திருக்கடைக்கண பா

(6)

பாரா யணச்சகருதி பற்றுங் குறளவடிவா
யேரா ரடிமுன றிரந்திட்டான—நேராம்
நினைத்துலகெண புள்ளமழு தங்குடியூ நினருன
அனைத்துல கமுமுடையா ஞமை

(7)

ஆமா றுணாந்திட டறிவே சதாகாலம்
நாமார் தரிக்கிலன்றே நல்குவான—மாமாயன
செப்பகு டத்தால செயதிருப்பேரக் கண்டுமிலும்
அப்பகு டத்தா ஞருள

(8)

அருளிரங்கி நீயவிக்கி ஸரமுனைத்தோந் தென்னுற
கருதவென்று லோரறிவுங் காணேன—சருதிபயில
ஆண்டமுகாக்கு மையனே ஆதனு ராவுலகை
நீண்டளகச் செங்கமல வா

(9)

திருவழுதி நாடுடையா னங்கைச்சகருங் குருகை
நாவீற் வெங்கள் நறபெருமான—பேறனிக்கும்
பெருமா னடியினையைப் பேணுவராக கென்றும
வருமோ யிறக்கும் வழி

(1)

நாசிருணி வைத்த நயலு மதுரகவி
பேசதமிழ் மாலைப் பெருமானே—காசினியோ
மெய்யா திருக்குருசா மெஞ்சான முத்திரைபழுங்
கையரநின றுளே கதி

(2)

மராற திருக்குருசு ராவணசட கோபாஞ்சான
வீறு மதனடுபோா வென்றவா—சீருத
நன்னெஞ்சா போற்றுடைய நங்கையா கணமணியே
யென்னெஞ்சுசம நீவா ழிடம

(3)

பொயகையா ழுத்தத்தா பேயார புதுவையாகோன
வையம் புகழமழிசை மனபாணன—செய்ய
குலசே கரன்றெழுமபா கோகனகத் தாடுளே
கலியன மதுரகவி காபடு

(4)

பரமபத முத்தா பதமபோற்றி யைவா
யரவைநினைத் துக்கருளாக காளாய—வரமருளகூ
ரைந்தாயு தமபாவி புவிநினைத் திருவா
மெந்தாய ரைபபணிவோ மே

(5)

சிதமலா மாது சேனையிறை நாதமுனி
யோதருளக்கா ஞானத் துயககொண்டா—வேதமுனைந
தாயுமணக் காலநமபி யாளவந்தா செங்கமல
மேயுமணக் காலபுகழுவேன வான.

(6)

திருமாலை யாண்டா திருமலைவாழு நமபி
யருமா ஸரங்கத தரையா—பெரியநமபி
கோட்டியூ நமபி குணமவிருமபாய்க் கெயதியதென
வீட்டினமே ஸாக்ஷநெஞ்சு மே

(7)

கருஞா யிறுபோல[க] கானபுகு காகுதத
னருளர வைற்றுடரு மனனு—நிருதற
கிளையாழுவரா காதெதாடுழுக கோந்தளித்தா பூதா
கிளையாழுவா ரெங்கட கிறை

(8)

எனறுகரங் கூபபி யேததுவேம நெஞ்சமே
எனறுபர மானநத மெயதுவோந—துனறுதமிழக
கூரத்தாழு வாரடியைக் கூடியனப ராயஞ்சானங
கூரத்தாழு வாரடியைக் கூய

(9)

இருஞு மனததிவெனன ரெண்ணி யிகழாது
கருணையினு ஸலகியெமைக் காத்தா—குருகையருட
கணனா திருவேந கடமுடைய வரரியனா
தணனா கமலமலாத தாள,

(10)

காபடு முறறும

சோழமண்டலம

நேரநோ முடடிகளை நேரநது முருக்குவாகு
வீரனே யாமருவி மெய்த்தானே—தூரங்
கொழுந்தா மருக்கமழுபூ குலையந தாகுடி
அழுந்தா நின ருனே யரண

(11)

அரங்கு சிறுபுலியூ ரானலை வளரும
வரங்கத தெனறுன மனமே—கருதி
யருமா கடலமுதை யமமகெளனவ தெவவா
நிருமா கடலநிலத்தில யரம

(12)

யாதா ரெவரிவரென ரெண்ணது போறறினாககுத
தாதா மலரச்சரணந தநதுவாழு—பூதாரில
எமபெருமான் போறற விருந்தான திருச்சேறை
எமபெருமான எமபெருமா னே

(13)

மானேநதுந தேவும வழுததரிய நின்னுமை
ஊனேநதும யானவழுதத வொண்ணுமே—ஞான
நிலைசங்க நாவலாதோ நினறாகு நாதா
தலைசங்க நாணமதியத தாய

(14)

தரயன பளையனநத சாயியையா ராவழுதை
நேயம பெறவணங்கி நிறபாயே—வாய
நடநதையூந தாவிவெளி நண்ணுமு ணெஞ்சே
ஞடநதையூ நீமருவிக கொள

(15)

கொண்டதுமி னின்கோலங கூட்ரே னிருந்திடததுங
கணடியூ வந்துஇனநான காணபனே—தொண்டருணா
வாமர வாணிடதது மாமறைகூ றுந்துளவத
தாமா வாணிடாதீரத தாய

(16)

தீரததங கமழுவிரசைத தீதது வழழகருணை
மூததியெனு நிறகாண முயலுவ—ஞீததிபிற
விணணகா பாதலநடேர விணணகாவாழ நினறதிரு
விணணகரப பாவேண்டு மே

(17)

மேதாவி கூர விரும்பிலென சடசமைய
பேதா சவரிப பெருமாளே—தாதாவி
ணணணபுரந தாஞ்சியென றேதேவ ருமவணங்கக
கணணபுரம நினருய்நின கால

(18)

காலனுறும போது கருடன புயததிருநத
கோலமுடன வந்தாண்டு கொவைரோ—மேலெறியே
ஞீலமண வாளரோடு நினறமுதற றேவருமபோற
ருவிமண வாளரெந்தை யா

(19)

ஆநத புயததுவேன யாழியளித தாரியனுத
தோநதுபதே சமெனக்குஞ செபபினா—நோந்தபுவிக
காவியா நாகை யழகியா நினறுமனறல
வாவியா நாகையிலவாழ வார

(20)

வாரம பொருந்திநமை வாழவிப்பா னிறகநமன
றீரவ குறிததுளைவேன சிததமே—பாரில
நறறூா வடிவழ கியநமபி நண்ணூ
கறறூா வடிவாழ கரன

(21)

கரமிரண்டு கூபபியிரு காலவணங்கி னாலும
வரமுதவாா மற்றே மனமே—திருநிலையாய
நந்திபுர விணணகாவாழ நங்கள பெருமாளே
வந்திபுர வாயெணச்சொல வாய

(22)

44 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

சென்னிகரி நாமந துதியா திகழகண்டா
கனனஞகு மெயலீடு காட்டலான—முன்னிருபபி
நந்தண்ணெப பூங்கா வகததிந்த ஞாவாழு
மந்தண்ணெப போறறிலுயய லாம (23)

உய்யும வகையறியா தோடியென்று முறபவிதது
மெய்யுழலுஞ செனம விடாய்தீரச—சேய்யமலா
விநதையார திலலைக்கோ விநதனா கணவளரும
எநதையாரக காணபதென்றே யான (24)

ஆரா வருளனரி யேததலா நிலைனமலாத
த : ரா வுலகளந்த தாடானா—வேரார்ஜுஞ
சீராம வின்னைக்கரி தேடிமறை காணபரிய
வாராம வின்னைவாதே வா (25)

வாழியென்று போறறி மகிழாத வெனனையாக(கு)
ஊழிபல சென்றலுங குணமுண்டோ—குழமர
ராடலுா வாழு வருளபாதத சாரதியார
கூடலுா நின்றூ குணம (26)

குணமாய் வெளிநின்றுட கொளவாரு முளள
தணவா திருந்தனிப்பார தாழும—உணரவரிதாங
கணனை குடிகாண நின்றூ கணகுளிரக
கணனங குடிநின்றூ காண (27)

காணவா கணனாமங்க யூதேடிக கணடபின்பு
பூணவா வேறும பொருந்துமே—வீணஞககும
பாபத்த ராவிமுயல பண்டுடையென எனஞகமே
மாபத்த ராவிநின்ற வா (28)

வானத துளிமறந்து(த) வனசரமபோய்ப பாலகாக்கு
மாளைப புரந்தவினைப பாறவோ—ஞானஞ
செவிததலத்தில பாாததனுக்குச செப்பியவாய்க கணனை
கவிததலத்தில நீதுயின்றூய கண (29)

கணடுவககுங கணகள கழறகாலுன ஞமமெனவரய
வினடுவககுங கோல விலிராமன்—நணடருபபை
யாலவெளளி யங்கொடியோ ரமபகங்கீழ மேகநிலை
சாலவெளளி யங்கொடிநா தா, (30)

தானே சராசரமாய்ச சத்தாதி யைமடுலமாங
கோனே மனிமாடக கோயிலாய—வானுளி
தானைக்காத தாய்போல வனறளிதது நின்றனே
யானைக்காத தாய்காத தருள (31)

தூற்றெடுத் திருப்பதி வெண்பா

45

அருளபுரிந்து கிருட்டிணனரு ஞாரமிரகட கெலலாங்
கருணையின ஜெமமைக காவானே—மருவுமவன
ழுங்கா வளம்பாடி போற்றினேம யாமவழு
நீங்கா வளம்பாடி னேம

(32)

பாடுமியல சூநது படிததாலும வீணகருணை
நீடுபூரு டோதமனா நினறுவாழ—நாடுமினன
பண்புருடை வந்தாப பைங்கா நறைதாவு
மண்புருடைப் போற்றுத வாய

(33)

வாய்னு னினபுகழை வாழத்துமறி விலலாத
நாயினேன செனமமிதே னண்ணினே—னேயமுடனை
செனறு பொலிவுபெறச் செம்பொனசெய் கோவில்னினரு
மனறு பொலியநினற வா

(34)

நிரவதிக வாழவுதரு நீமைப்போ கேட்கிற
கரியமுகில் போனிறததான காணாா—முருனை
பொருதெற்றி மீண்டுமிப் போதுறக்கங் காட்ட
வருதெற்றி யம்பலததெம மான

(35)

மரனிவஞக காவி வழங்குமருந் தாநினற
மேனிகமழ வைகுநந் வினணகரான—ஞானியாகள
வந்தாய தருந்தா மறைக்க ஜெடியபிரான
எந்தாய தருந்தாம மே

(36)

மேலா மரிமேய வினணகரா தூனிரக்கும
பாலா வெளையீனற பண்ணவா—சீலம
பழகியசிங் காவிரிக்கின பாலிருக்குந் தேவே
யழகியசிங் காநீ யருள

(37)

அருட்கிலக்கா ஞேரறிவ ரஸ்வாபொய நெஞ்சை
வருத்தியுணாந் துங்காண மாட்டா—இருக்கா
திருமணிக்கா டத்துளையச் செனறி நந்து வாழுந
திருமணிக்கா டக்குள்ளான் சீ

(38)

சிரும பரகதியுனு சேருதறகென நெஞ்சேபொன
சாருந் துயிலபாதத் சாரதியா—பேரழுகைப
பாரததனபள ஸிக்கொள்ளாய் பறறுகின்றேர் தமமொடுமபோயப
பாரததனபள ஸிக்கண்யதிப பார

(39)

பாரி லுதிக்கும பவக்கடலை நீந்தியருள
வாரியிற்றேயந் தானந்த மனனலா—ஞீரை
வருத்தேவ ஞாநினற மாதவனா வாழுந
திருத்தேவ ஞாதொகைசென ருல

(40)

46 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

(41)

சென்றுதமிழப் பரடிச சிறபபிததுத திக்கனைத்தும
வெற்றுக்கும் நமமால் விரிப்பதோ—ரண்டுபுரி
வெள்ளக் குளத்துநினரூ வேதந் தொழுதேத்தத
- வெள்ளக் குளத்துநினரூ மேல

சோழமண்டலம் முற்றும

பாண்டி மண்டலம்

(42)

நின்று பிறாபேரை நிகழத்தினு னிமபரச
மொனறிருநா வுக்குனபே ரோதினுல—என்றும
மாலிருஞ்சோ லைக்கனிகோள் பாசியலு மாலமுகா
மாலிருஞ்சோ லைக்கனினர வா

(43)

நின்றிருந்து கண்டுமிலு நீலவடி வோாதலத்தே
யென்றுமெயதிக் காணபா னிருக்கின்றீ—மனறலந்தா
சூடியூ இந்தநுதல் தோயசோகக் நாரணரைக
கோடியூ வந்துதொழுங் கோள

(44)

வறியவாககொன ரீவதனரே வாழுவறி வொனறிலலாச
சிறியனுக்கே நீகருணை செய்யாய—அறிதுயிலக்கா
மெய்நக் ரினனமுத வெள்ளமே கனமமைக்காயப
பையநக் மேந்துமென்னப பா

(45)

பாருணருந் தானுணாநது பாாதத்தடங்காத் தனமையெனில்
ஆருணாநது காணபாபுல் லானி வாழுத்தா—நேநுந
தெயவச் சிலையான றிசைமுகத்தோன் போற்றவளா
தெயவச் சிலையான செயல்

(46)

செய்யுஞ் செயல்லைந் தேவனே நினசெயலென
றுயயும் பட்டுலையை யுள்ளுவாக—கையன
றிருத்தனகால் நாரணனே சேண்டா வைக்குங
கருத்தங்காற் போதனிப்பன காண

(47)

கானு மடியவாபாற் காடடி யமைத்தலென
வேணுடைத்தாய் மோக்காநின ரெயதினுன—சேண்யாவெங
கானமே கபபெருமான கைப்பாத் திரங்கொ ஞேட
கானமே கபபெருமான கை

(48)

கைதொழுவா தமபிறவிக் கட்டறுத்து வைகுளாநத
தெயவிப்பான கூடலநக் ரெயதினுா—செயதுயிலக்கா
மலலாண்ட தின்டோண மணிவண்ண ஞேடிருந்த
நலலாண்ட கையழக ஞா

நாதன் வடபெருங்கோயி லுடையா னமையான
மாதவனிப் பெண்குட்டு மாலையான—சோதிவரி
விலலிபுத்தூ டபொ விழாதருள்கூ கணவளரும்
விலஸிபுத்தூ யானவாழத்து வேன

(49)

வாழுங் குருகூரோ வணச்சோ பன்னானத்
தாழு மகங்கொலலோ வறிகிலேன—குழமரா
முனஞ்சி நாத முழங்குவனை யேந்திநினற
எனஞ்சி நாதற சிடம

(50)

நாத னரவிநத லோசனஞ் கத்திருப்பர்
நீதிதருந் தேவாபிரா னினருவாழ—மேதகுசீ
வாயநத் தொலைவிலி மங்கலமுற றாககுறலாம
யயநத் தொலைவி லினபமே

(51)

இனப முனக்கு மெனக்குமெது மாறுளமே
யனபி னிருப்பா யவனைமேற—றெனபால
வரமங்கை வாழுவான மாமலைதாள் தோறறுஞ
சிரமங்கை யாககுநினருட செய

(52)

செய்யு மிருவினையுந் தோநதுபர கதிசோந
துயயலா முணமையிதெ னுளளமே—வையமுயக
கொண்டிருந்தாள் பேரெக குழழககாதா பொனமேனி
கண்டிருந்தாள் போறறி நினறக கால

(53)

கால்நிரைப் பின்போயக கடுங்கா னடைநதுவருங
கோல் நிலைப்பதெந்நாட கூடுமோ—ஞாலமுண்ட
புளவா கனகர பொலிநதுநினற வைகுந்தக
களவாக னகரந்த கா

(54)

கானா துழாயமாலைக கணவளரும் வேளையிலயான
போனுலெவ வாறுபெறறுப் போதுவேன—மானா
கணங்காய சினவேநத் குக்கண்யாத தென்புளிகை
நங்காய சினவேநத் னா

(55)

நாரியர்க்கு நாயகிவாழ நன்னெனஞ் னர்கருஜன
வாரி வரகுண மங்கையா—ரீரம
பொருநதெம் மிடாகடிவா பொன்புத்த நாகத
திருநதெம் மிடாகடிவா ரே

(56)

வாச மலிநினருா மறைத்தானு மெனனுளமும
ஊசியோடு காநதமுமபோ லோனறநீ—தேசமிக்கோர
நேயகக்த தாடவா நினறருள்கூ தென்குளநதை
மரயகக்த தார வரம

(57)

48 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

வரணசபிக்குஞ் சாபவினை வாட்டாமல் வெண்ணீற் [து]
அரளைக்க கபாலமொழித் தாண்டான—குறுங்கையூ
அனறிருந்து செங்கனிவா யையன்பொன் மேனிநமபி
நினறிருந்து கணடுயினரு ஜெ (58)

கணடுயினுங் கோலங் கண்வாய் முகங்கழற்கால
கணடு விழிப்பனிப்பக் காதலாயக—கணடுமொழி
வாரவைத்த மாமுலைப்பட்டுண் வானுடி யாதோமுகோ
ஞாவைத்த மாநிதிக்கண் ஊரா (59)

பாண்டி மண்டலம் முறைம்

மலை நாடு.

ஶஹரவிற் கண்ணுறகக் முற்று யுறங்கியநீ
யாருறககம் யாதோசொ லையனே—நேரி
நிகர நெரயூரா நினைப்பவரோ ஒண்மை
பகரனந்த பறபநா பா (60)

பாசக கரமறவி பறறுமற பறறுகவுன
வாசபப தந்திருவாழ் மாாபனே—காசியாள
வணபரிச் நாமபொன் மலாக்காவும் வாவியுஞ்சுழி
வணபரிசா ரத்திருந்த வா (61)

இருந்தவரு நீங்கி யிநபபிரிதால் யாரே
யுந்தருநின் மாயை கடந்துயவாரி—அருந்தத்திக்குப
பாடிநின்றூர கணகுளிரப் பாண்டியசை யத்திருக்கூத்
தாடிநின்றூய் காடக்கரையப் பா (62)

அபபனைற நாமததா லாயும் பிரணவததோ(63)
இப்புவிதோ மந்திரமுற ரெய்தலாற்—செபொருபேர்
குழிக் களததானைச் சொல்லுதலால் நினறங்கள்கூர
முழிக் களததான் முதல

மாதவிடை யீறில்லா முழுபவநோய் தீக்கும
விதநினைக்குங் காலுவணன் மீதாய—உததி
உருபுவில் யூரபப னினறவொண் குட்டத
திருப்புவிழூக் கென்னுளமே செல (64)

செனறணவு கூனறகாயத் தீவினையோ ரணமுகிழப்பாரத
தென்றுமிரந் திட்டே னீளைக்கின்றூய—நினறுதவு
நறருயன் பெய்தியரு ணல்கிவாழ் செங்குன்றாச
சிறருயன் காபபனென்னுசே செல (65)

சேருந் துளவமலச் சேவடிக்கோ ரெளளனவுங்
கூருமன்பு செய்யாக சொடியனேன—பாருணாநது
செபபறிறகும் வணகோழிக் கோட்டுத் திருநாவாய்
அபபநிறகு வேண்டினவ ஞம்

(66)

ஆமபரிசீ தென்ன தயலாரைத் தாதையரென
றேமபலுறு வரையன்ஸா தெண்ணியோ—ழுமபுன்றூர்
வல்லவாழு மேவிநின்று வாழவான்பே ரபபனென
நலவாழு வேதநவின றுல

(67)

ஆலமெனத் திஙக் ளழலாது தண்டருமவெண
நீலமல ரததா நின்றுவாழு—கோலத
திருவணவண ட்ரேஸு சேவகனரூரா வாங்கிக
கருவணவண ஓநதவிததக கால

(68)

அளிபபவ னென்ன தனியாரை யென்னே
விளிததுழலவா சிறசிலபோ வீணே—நனிசசட்டயோன
வாட்டாறு மேவிவளா மாலாதி கேசவனரூன
ஆட்டாறு சூடியன்புற றுல

(69)

அனபாய நீயுனெயென றன்றே வுயியாவு
நினபா வழிமையெனு நீதியால—புனபுலைக்காப
பொயயனே நின்றுட புறமபோசொல விததுவககோட(டு)
ஜயனே நின்றுடகொள வாய்

(70)

வாயால புகழபாடி வாழுததிவணவ கிததானயச
சேயா தரிபபதுபேரற செயவதே—ஏயும
படிததானத ஈதயறிருப பாவைகொணடு நினற
கடிததானத ஈதயனருட காம

(71)

அருளினுமா மனறெனிறு மாமெனக்கு நீயே
கருணைமுதல வேறுதெயவுக காணேன—ஒருவுநெறி
செய்யா திருக்குறள எமய சோநதுநின்ற றனவினொழு
அயயா திருக்குறளப பா

(72)

மலைநாடு முறறும

தூண்டை மண்டலம்

பாரா னைதமுவ ராமோருவா பறறுகின்றோ
ஆரா யமிந்திர புரததானே—நேராய்நின
க்ரைப்புரவு பூண்டளிததாய ஊழியையு முண்டாக்கித
துப்புரவி னுண்டதெனச சொல

(73)

50 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

சொல்நா வலாழுவா துனபகற்றி நங்கதிசோ
நல்நாடு நல்கு நகாகண்மா—முந்நால்
உலகளாந்து மாதவாபோற ருயனு மெங்கோன
உலகளாந்து வாழ்கோவ லூா

(74)

ஷரும புழுவாய உறவியாயத தோற்றினுந்திற
சேரும படிகருஜை செய்வாயே—பேருலகெண
முத்தியூப பேரை மொழிவாககு டீந்துநின்ற
அத்தியூப பேருளா ளா

(75)

அருணமழிசைக் கோனு லாகருடடிப பின்னே
வருடெண்முன சொனனவணணம வந்தாா—திருவெஃகாச
சொனனவணணஞ செய்தாா துயிலநீ யெனபபினனுஞ
சொனனவணணஞ செய்தாா துயில

(76)

துயிலாள உரைமறந்தாள சொல்லவரில வாணன
எயிலீசீறு மெனபெந்மான எனபாள—உயநீ
பரமேச சுரவிண ணகரிருந்தாய பாததுத
தரமேச சுரவாமற ரு

(77)

தாமதஞ்சே ருள்ளத தமியனேன மூதிலங்கை
மாமதிலாப புக்க மடவாகசுக—காமாலை
தாண்டவாது தோதிவந்து சாபபா டகத்திருக்கும
பாண்டவாது தாந்ன பரம

(78)

பரிந்துபா லழுததும பாலைவழி நனஞ
டிருந்துசெலு நாடபொறுத்த தென்னே—விரிந்தபுகழத
தண்காவி நின்றா தலமெவககு மிககான
தண்காவி வின்றா சரண

(79)

சரணமெனத தாழுகிலேன தரழந்தவாககாட செய்யேன
மரணமொழி த தெவவாறு வாழ்வேன—அரஞ்சி
நீரகததா னத்தாழி ஏந்திநின்ற நீருடத்த
நீரகததான தூணினின்ற னே

(80)

உள்ளமொன்று பேசும உரையொன்று யெனபோலுங
களளம புரியீனா காணபரே—தென்னஞ்சமிழ்
வேஞ்ககை யுள்ளிருபபாய மேவர னிரைமேயத்தா
தாஞ்கு மேமுததி தான

(81)

தானம புரிந்துந்து தாளபணிவாா தமமையுங்கண
ஙனமாம போனின றெனசெய்தேன—மான
நிலாததிங்கள தண்டத்து நின்றெறின யாடகொண்ட
நிலாததிங்கள தண்டத்தா னே,

(82)

நேயமிகுத் தென்னுழைநீந் நினானுழைநான் வாழவதினித
தூயநிறகு நான்யலோ சொல்லுவாய—காயமுறுங
காமியங்கைக் கொள்ளாதோ காரகமவாழ கணவளாரும்
நேமியங்கைக் காரகததா னே

(83)

காவானத் தேயிருக்கும் காவானத் தாரெனக்குப
பாவா னறியப் பகருங்காற—சீமேவு
மாலா யிருந்த வகையன்றி நான்வாக்கு
மாலாய் தென்ன வகை

(84)

எனவைகை யாயருண்மோ வென்றென றிரங்கிவரி
துண்ணி ம்யாவதென்கொ அலூள்மே—பண்ணிக
கம்நகரத் தாாவமிக்கோ காண்நினரு னெங்களா
கடிநகரத் தானகருண்க கண

(85)

கண்ணரு மற்புதமெயக் காறபெருமை காட்டுதறகோ
வெண்ணீன யாட்கொஞ்சமா றெண்ணியோ—பண்ணா
உலகளாநதாய வாசமலி ஊரகலூ நீநினரு
உலகளாநதாய எனனே யுரை

(86)

உரைசோ புகழ்வீர ராகவனரு ஞளவம்
புரைதோநது காணுமனடி பூண்டா—தரைமீதில
எவ்வுள்ளாக கணவளாவான எனறுநே டித்திரியா[து]
எவ்வுள்ளாக கணவளாவா னே

(87)

வானு ரழகிய சிங்கனா வாழந்திருக்கும்
கோனா மெய்குஞானக குழலியா—மேட்னுவத
தொட்ட புயகரங்கள் சோந்தவுண்ண வீழவென்றா
அட்ட புயகரதத் ராம

(88)

ஆனவொரு பொனமான பின்புதொடாந தோடி
யேண்டநத வந்தோவி தென்சொலவேன—மேணியெங்கும்
நீல நிறைநதுநினற நினறியூ நினறவாதந
தால நிறைநதுநினற தாள

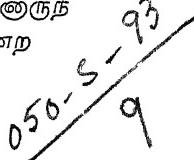
(89)

தாளிறங்குச மன்பா தமைமுகக ஞீனவென்ற
வேளிறங்குச புடகுழியூ மேவினா—கோளுளதது(ு)
எண்ணியபோ ரேற்றி னிகலகடநது வாழத்திருப்பா
நண்ணியபோ ரேற்றுநயி னா

(90)

நானு மகங்கார நஞ்சினைநின ஞமெமனும
ஆன வழுதருநதா தனபுற்றேன—காறங்குந
தாாமலைவா ரெந்தரய சரணும் புயநினற
நீாமலைவாழ நீாவண்ண னே

(91)



52 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

நீனெத்து லாவுடிரை நீவண்ண மேனிகொண்டா
ஞானப்பி ராணைஞும்போ நண்சினாத—தான்த
திடவெநதை யாரிருப்பர யெய்தியபாத தன்றே
நடவெநதை யாாமுதந்த னா (92)

நாளுமுனைப் போறறுவது நாயேன கடவெனக்குத
தாஞ்சுதவிக் காததலீக்குந் தனமைதான—கோளரவிற
சாயந்த கடனமல்லித் தலசய னததுறைவாய
எய்ந்தகடல நிறகாகு மே (93)

எய நாசிங்க ரிருந்தருளக சிருட்டிணனு
நேயமிகு ராமஞுமே நினருவரழு—தூயதமிழத
தென்பால விளங்குந் திருவல்லிக் கேணிபுகழு
அன்பான வாக்காட்செய வாம (94)

ஆகுங் கடிகையிலவாழிந் தங்கிருகக மாதவரே
னேகும் வனதத்தகுண டெயதுவாா—பாகுதரும்
வினாஞ்சுக காரைனய மெயகாட்டி மெய்யருளக்கர்
கணஞ்சுரக காரக கணி (95)

தொண்டை மண்டலம் முறறும்

வட நாடு

கணியு மனததவரகள காணபதல்லற காண
வினியநின ருஞுயேற களிதோ—நீணகள
விரிக்கும் துழாயமுகிலே வேங்கடத்து நினரு
பரிக்குந் திருமலையப பா (96)

பாவஜையி னலிதைய பங்கயத்து ஓாலயஞ்செய
தேவமிலாட செயவதெனஞ ளேயதுமோ—மேவிநின்ற
தண்டகையா குலையணி சாளக கிராமமெனுங
கெண்டகையா ரமமடிகட கே (97)

அடிச்சுவடி வேதமறி யாதொளி ததாய தேடு
மிடைச்சியாகண காணநினரு யெனேன—வடிககருணமக
காயவிருந் தாவனததாய ! கணஞு ! வினூரனுக்குத
தூயவிருந் தாவனததாய சொல (98)

சொலலுமொழி யனபரைப்போற சொலவதனு வென்னபயன
பல்லறிவு நீங்கரப புலையனேன—குலலைநிலத
தானு தனைநநமி சாரணியத தெந்தையைப்போயக
காஞ்சுத வனகனுறறக கால (99)

காலமெல்லாம் லீனை கழித்தா யிதுவரையுனு
சீலம் பொருந்தியினிச் செய்வாயேல—வாலியைமுன
காதவீனைக் கங்கைக் கரைக்கண்டத் தாளைநினற
மாதவீனை நெஞ்சே மதி

(100)

மகத்தவாதோ நாரணை வாழுவதறிக் கோவி
லகத்திருந்து கேட்குநாற் கண்ணுள—உகபபிளை
உரையளியே ரெட்டெழுத்தும் ஓந்துசெவிக் கணபாய
இரையளியேன மாபாவி யேன

(101)

பாவியரபாற சீற்றமுமெய்ப பாகவதா பாலருஞு
மேவிப புவிபோற்ற வீற்றிருந்தா—வாவி மலாத
தேனு ரழிய சிங்கவேள குன்றுவிசைக
கானு ரழியசிங் கா

(102)

சிவகா தகங்குழையத் தேவதுதா ஸென்னனுவி
மங்கா முனல்கருநாள் வாயககுமோ—துங்கமாநப
பிருதுவிக்கு மணவாள னிருப்பா னன்றிருப
பிருதியெனெம் பெருமான சீர

(103)

சீபாாதது நிறபணியுனு செவலியாபோல யானுமுன
தேரபாபப தென்றே ரகுநாதா—பாபாவி
என்னு மயோமுகிழுக் கீர்தான பணிகேடப
மன்னு மயோத்திநினற வா

(104)

நின்றெருருத்தி கேட்குமுன நீவிளித் தாயச்சியத்தா
சன்றுகவாந் தாயருடகி தாங்கொலோ—மனறல
வடமது ரைபபிறங்கு மாலவரைபோல நினற
வடமது ரைபபிறந்த வா

(105)

பிறந்தபெறும் பேறுமா பேதைய னுவி
இறந்து பெறுமபெறுமா மெங்கோன—சிறந்தவாதோ
எண்ணன கமலமுற வெய்தியவாயப பாடிநினற
கண்ணன கமலமலாக கால

(106)

காலிமைப் போதேனுங கருத்தெனக்குக் கணிந்துநகெண
மேவினிச் செய்துயவான வினையென்னே—சாலிவயல்
வண்டுவரை வாய்நிலைசோ வண்டுவனம் பெருமாள
கண்டுவரை வாயமுகங்கை கால

(107)

திருப்பாறக்டல்

காலவடக்கு நீடிக கதிமுடிதென பரலவைதது
மாலவலககைக் கிழக்கொடுத்து வாளரா—மேலறிஞா
காதலா லேததவிரு கணவளரும் பாறக்டலவாழ
நாதனே வுன்னிடமை நான்

(108)

திருநாடு பரமபதம்

நானிலமு மரதவரு நானமுகனுங் காணபரிதென
மேனினவுற றூரால் விளம்பலாம—வானுலகென
வீடெபாய முததிரினம் வேண்டப் பரமாததி
சேடெபால் வீற்றிருக்குஞ் சீர

(109)

நாற்றெடுதே திருப்பதிக்டகு விவரம்

சோழநாட டிரு(ப)பான சொற்பாண்டி யீரொனபான
பாழி மலைநாடு (ப) பனமுனரும—வாழதொண்டை
நாடிருப்பான மூன்றுவட நாட்டா றிரணுக்டல்
வீட்டோடுநாற் றெணபதியா மே.

துயிலும் பதியிருபத் தோரைந் திருப்பாய
இயலு மிருபத் திரணுமே—பயிலுநிலை
ஸ்ராகு மைமபததே மூநான் குலகளந
தோரமபதி கள்நூற்றெட டில

நளினரங்க மாகிதிரு நன்றாதலம் கீ ரா
இனிதுரைக்கும் வெண்பாநாற் றெடுமே— களியுமன்ற
துன்னுவா கறபாரு மபவா புவிவாம்,
மன்னுவா வீடுமெயது வா

வாழி திருப்பதிகள் வாழி திருநெடுமால
| வாழி திருக்குருசா வாழமாறன—வாழிட பிட
ஆழவாகள் வாழி யருளவைண வாகளாய
வாழவாகள் வாழி மகிழ்நது

ஆழவா திருவடிகளே சரணம்
எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம்

முற்றும்

YOGISVARA-VILASAMU

Edited by

SRI M SARABHAYYA,

AND

SRI T SREEDHARAMURTY

This work has been edited on the basis of the paper manuscript bearing D No 1178 preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The authorship of this work is attributed to Siddhendrayogi. It deals with the principles of Shaiva philosophy and Yoga sastram in the form of poems in Dvipada metre. It is in the form of lectures as delivered by Allamaprabhu to his disciple Akkamahadevi. Its style is simple and delicious.

పీరిక.

యోగీశ్వరవిలాసమను ఈ ద్విషదలఫుకృతి ప్రభత్వ ప్రాణ్య లిథిత
గ్రంథాలయం ద్రుఢుభాగం కి నం 1178 రున వ్యుతమైన ప్రతి యాధారముగ
సంపాదింపబడుచున్నది కర్త సిథేంద్రయాగి తైవాజ్ఞాయమున నుహసిధుతైన
అఱ్మా ప్రభత్వ, ఆక్ష్యమహాదేవి, వీరి తైషోపాధ్యాయిక ఈ యోగకౌస్త్రీ గ్రంథమునకు
అలంబించు ప్రసన్నతకుఁ బేరుపడిన ద్విషదభ్యందము, ప్రతిపాద్య విషయ మహిమ
వాజ్ఞాయమున దీనికాక విషిష్టాన్ధానమును గల్పించుచున్నది. ఈ జాతి గ్రంథములకు
మేలుబంధి ప్రభత్వలింగాలిల. ఆంధ్ర రసిక జిజ్ఞాసుల యాదరము నిది చూఅగొనఁ
గుండమటు సుందరియము లేదు.

మల్లింపల్లి శరభయ్య
తీర్థం శ్రీధరమూర్తి.

యోగీశ్వర విలాసము

వ్యషద

శ్రీరాజయోగవిశేషంబు గనిన
శ్రీరాత్మలకు దివ్యశేజంబు లాసుగి
ఆఱుపద్మశులందు హంసరూపంబు
గోరికతోడు గైకొని విషారించి
సేత్రద్వయంబున నెలకొని దేహ-
సూత్రంబు లాడించు సూత్రమైనటి
శ్రీమహాదేవుని శిశ్రునిఁ జీవ్యాయుని
సామవరిపద్మసంధానంబుచేసి
పరగఁ బురాతన భక్తులఁ తలఁచి
ఘరణి సూతన బుధతతులఁ గీర్తించి
బ్రహ్మదినిర్జర ప్రజవంధ్యండైన
బ్రహ్మలింగత్తు రేఁబగలు ప్రార్థించి
మృత్యుంజయుని కీర్తిమెఱయించి కాంచి
సత్యంబు శివయోగ నిష్ఠలపూసి
యోగించు శ్రీసిద్ధయోగింద్రాహ్వయమునఁ
గలియుగఁబందు విథ్యాశి వహించి
యోగీశ్వరవిలాస ముర్ములో సేను
శ్యామైన ద్విషద కావ్యంబు రచింతుఁ
గరతలామలకంబుగఁ జేయసరణి
సరయఁ దడ్యుల్తాంత మదియుట్టిదనిన
బిసుకదండేశాది పశుపతిభక్త
విసురంబులకును నివేశమై వెంసి
మేలిమిఁదనరంగ మిక్కితి యేమి
కైలాసమై మించు కల్యాణపురము
ఆ పట్టసంబున ననుభవగోప్సీఁ
జూపట్టిన త్రిషూలి చౌప్పున నిలిచి
సర్వజ్ఞాండై ప్రభుస్వామి భక్తులకు
నీర్వాణమిచ్చి మన్మిం షునవేళ
పర్వతంబులు మనిషల్లియల్ నదులు

గీర్యాణపురములు గిరిగవ్యారములు
 కాసారములు భయంకర కాన్ధనములు
 శాసురశరణ స్ఫూర్మంబములు
 సౌఖ్యసంకలిత గ్రజువదములను
 ముఖ్యమై మెఱసిన శుణ్యస్లములు
 మొదలుగా బహులీర్థములు సంచరించి
 శేరక బెదరక లోగురుకీర్తి
 మోహంబు మనమున ముప్పెరిగొనఁగ
 జేహంబు వాంఘలు ఘృ¹తిఁచెగటాచ్చి
 అక్కమహాదేవి యూ ప్రభుస్వామి
 చక్కిఁ జనుచెంచి చరణముల్గాంచి
 చక్కఁగా అవిసాగి సాష్టాంగ మొండి
 గ్రస్కునఁ గరములు గదియంచి ప్రముఖి
 విన్న పూలింపవే దేవవంద్య
 కన్నులఁ గానక కడగండ్లగుణిచి
 పుడమిలోపలఁ జూచ్చి పుట్టుమునచ్చి
 కడువడి దుఖిసాగరమున మునిగి
 వెడతి దశేంద్రియ విషయ కర్తృములఁ
 బడితి మత్స్యమైమువలఁబడి పాద్మరీతి
 స్వామీ¹ స్నిశేషంజము లబ్ధి నేఁడు
 నీమంబగంటి స్నిశేషులకరుణ
 నిఁడైన సుపదేశమిచ్చి రక్షించి
 యకలంకగతి శిష్టక్యము చూపుపనినఁ
 జాతుర్వాక్యముల్ సంధించి ప్రభుతు
 నాతికిట్టనిశు డెందము తల్లిఁకఁ
 చెఱవరో¹ విను ముపదేశమార్గంబు
 గుఱుత్తెల్ల రెఱుఁగంగుడుడ్లనిన
 గురుభుక్షింపులకును మద్యపాశ
 నరుంకు గురుని మాన్ధతునిగాఁజాచి
 తొడిబడి నిందించు దుష్టమర్యులకు
 జడమత్తు గురుస్వామిని పెట్టి

¹ ప్రముఖ.

² మాత్స్యమబడి పాద్మరీతి.

³ స్నిశలదినికరుణ.

హోమిక్యూర విలాసము

పానిగఁ జూబినవారికి మతియుఁ
 గానక మాయ చీకటిగపే థర్ష
 హీశవర్తమలైన హింసాపరుఁ కు
 జూఖమచోరులకును జూరుఁత్తులకు
 మాంసభక్షకులకు ముం వామలకు
 సంసారమునఁ జెక్కి దరియంయచ్చ
 పాశాత్మకులకు డంబములకు థరణి
 నా పరబ్రహ్మరహస్యపదేశ
 మీఁదగ [^{మెన్ను ఎడు}] నిది యథారంబ
 వైదలి ! యనినా నవ్వడంతికేలూ గిచి
 వెఱపించి వృదయబు వెఱ్ఱిపట్టించి
 గుమదేవ ! యూతెతుగునఁ బల్గుఁడు, సై
 ఆకులి గొనివచ్చినట్టి మానశుండు
 నా కింత మాత్ర మన్మము వెట్టుమనిన
 బట్టకొంగునఁ గట్టి వలైడుఁబు
 షెట్టిన చౌరకదే వెంపైన కీర్తి
 కడునొచ్చి యదులురోగము చెంచకుండి
 కడగండ్లు గుడిచి బంకంబెల్ల విడిచి
 తిరిగిన యతనికి దివ్యచికిత్స
 యరసి చేసినరాదె యశమత్యగ క
 ముంగల గంగలో ముక్కెగినవాని
 చెంగటదైకిఁ జేర్చినవాసిగాదె !
 భాలుఁడు భావిలోపల దూకువే
 పోలించి వట్టినఁ బుణ్ణంబుగాదె !
 నరుఁడు కాఱడవిఁ గానక పోతువోటు
 థరఁడెర్యు చూపిన థర్షంబుగాదె !
 కాతున నిఘ్న డీక్రమమున నన్ను
 నీతుచేకొని దీక్కనిలుపు నాయందు
 నావిని గురుమూర్తి నాతికిట్టనియు
 పాపసగాత్తి ! నీ పలుకులు నిజకు
 మునతర బ్రహ్మమార్గము గోరుపారు
 కనుగొని సపోర్చీఁగుఁగఁయంగవలయు
 వేచాంతశాప్రిముల్ విజ్ఞత డంబు ?

వాదభేదంబులు వదలంగవలయు
 గురుండు హరుండని కొలువంగవలయు
 శరణధర్తంబని పట్టంగవలయు
 గచ్ఛైంద్రియములు గడకొత్తవలయు
 సూర్యులాఱును బాఅసూకంగవలయు
 గసకళాష్టము లాక్ష్మిగతిం జూడవలయు
 మొన్నసి భూతలమందు మొదటి కాలమున
 సీ నడకలు చూడజెట్లు సరింతు
 నాసందమయు మైన య్యాబ్రంథిత్త
 అనిన మహాదేవి యెల్లమస్వామి
 గని¹ ద్రుతభ్రంతి వాక్తతి సూర్యిపతికే
 ఇంణిరుసంబెంచునే లోహగతుల
 జ్యులనంబుగునై లోష్ట స్వధర్తముల
 నా గుణంబులు మంచి నడకళాగార్త
 సీ గుణంబు లాసంగి సినుజెర్మీకొసుకు
 విలిక సీవానతిచ్ఛిన రీతి
 నా లక్ష్మిములు నాయందు లేవనుచు
 కలుగునసుచు లెట్లు గఱుతింతునేను
 కలననిర్జరభావ¹ సద్గురుదేవ¹
 ఇట్టి ధర్తములు నాక్షేక్ష్మివనిం
 బట్టప్రదిష్కులు బనికి రావనుచు
 నొసురు సీ ధర్తంబులుండు నాకనిన
 సనుర్కిగసత్త సీవజ్ఞానివనుచు
 నేమి మాట్లాడిన నేమనితోఁచు
 నేమునినాథ¹ మనోగతి సీకులు
 గాననే పల్చు పల్చుంగ నే వెఱతు
 నా నిల్చుఁడైన మాసము చూడుమయ్య¹
 అనిన నా ప్రభుతు మహాదేవిం జూచి
 ధనదాత్ర దీకుచండము తెలియంగ
 శేరతు కొంతైన సితు పద్మాష్టీ¹
 సారమ్ములేని సంసారపాశములు
 కళ్ళించి మనుసు కైవసుగాఁ జేసి

¹ దృఢ భ్రంతి.

మౌలిక్వర విలాసము

నిర్జత్క్రియనిల్ల నీకు శక్యంబె
 ప్రపిలహ ముక్కుంటే భక్తినిషంట
 యబలకే గతిశైల సదుక దెన్న టికి
 శదిదుర్లభముగాన నామాటివిడిచి
 పదుగురు నడిచిన తాతు చేకొనుము
 నావిని యాభాము నా ప్రాణానాథ !
 భావజ్ఞ ! నాదృధభక్తి వీషీంపు
 శాధి జిన్నమునఁ బుణ్యము సేయకున్న
 సీదయాదృష్టియునే గోరుతెల్లు
 శూనినే సత్కోణి మునుసల్పుకున్న
 వీసుల నీటిభ వినుతెల్లు గద్ద
 స్వామి ! యామీద పొషుము సెందురుకును
 భూమి మహామహాల్ శూజించినట్టి
 సీపదాబ్బములు నా సైతంబులందు
 వ్యాపించి కనుట ప్రత్యుత్తంబుగాడె
 అదిగాక సీత నాయంతరంగంబు
 శదిలము చూచి చేపట్టుకొఱకు
 రూథిగాఁ గొండచబుల జూఅలమున్నఁ
 గాలాగ్ని శిఖల విగ్రహమంచుమనినఁ
 బులుల పెంపలువటి ముద్దాడుమనినఁ
 చిలువలపత్రింణ జేళొనుమనిన
 సరవితోనిల్చి విషముగోలునినఁ
 బరగమ తేభకుంభము ప్రొక్కుమనిన
 నాశరీరము కండలు సేయుమనిన
 ఆశలు విడిచి దేహభమల్మామాచి
 యా కుణంబున్నఁజేసి యిల్లుందుసేని
 దీపు నాకొసంగుము దృఢతరబుద్ది
 అది లేకపోయినట్లాయినా ! సన్న
 శైలపటునే విడువుము మునినాథ ! సీత
 నావిని యాకునినాథుడొయింతి
 భావంబుకు మొచ్చి పరమాంబున
 యువతి మాడుపులంయ లున్న వారంతు
 శిల్పించు మొచ్చియిచ్చిన సేమి శులము

64 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

నేరుపుతో బీడునేల రాజనము
 పైరు వెట్టిపురీతి ధాశిల్లదనినఁ
 శాయ్యలియా లక్ష్ముని దిక్కుఁజూచి
 అయ్యమాములమ్ములనుగానేరీతి
 నామూడు గూడి మేయనుభునుండు
 భూమి మల్కుతయులఁ తూసి నేను
 దీక్కుఁపుకారంబ డెలిసి చేశీల
 పొక్కమార్గముగందు పొనసినేననిన
 ఆహారు లాలించి యల్లివస్మామి
 యామవఁదేవి కిట్టనియై మూడుమున
 అలసరో ! నీకు మలముల నామములు
 పైనుఁ యోగుఁచులు వైపైవ వినుఁచు
 మహిం నాణవమలంబు మాయామాంబు
 రహిం కార్మికమలంబు రాజౌస్యి ! మరిగు
 ఆణవమలము దేవము వాంధబట్టి
 నాణముగా భూమినరులఁ బీడించు
 మాయామలము జడమార్గంబు దాలిఁ
 మేయుడ మనుఱుల స్లైళాథించు
 కార్మికమలము బంగారమై నిశ్చ
 ధర్మ మణంబి మర్మలను గుందించు
 కానగిమూడు చక్కుఁగ రోసినీత్ర
 స్వానుభవమున మొత్తముఁ బౌందుచెయియే !
 అఖిన నాకమలాఁయియ్యి ! నేనిన్ని
 దినములంకుటుంబేమి తెలియకాడె -
 వృక్షంబు విడిచిన విపంగంబీరీతి
 దీక్కులేక ధర్మత్రి తిరిగి యివ్వటికి
 వచ్చితి సద్గురుస్వామి నిర్మాణ
 మిచ్చి రక్షింపవే యిప్పుము సన్మ
 నావిని ప్రభతు సుందరిని చేపట్టి
 కైవల్య సౌఖ్యమార్గము చెప్పుకొఱకుడ
 ఇతురత తీర్పుప్రసాదంబు లాసుఁడి
 సత్కార భక్తి సంతతికి ల్రముక్కించి
 జహిత పరబ్రహ్మమంత్రాక్త సరణి

సూర్యర విలాగము

విహితవిభూతి నాపెలది ఫాలమును
 గదిని త్రిపుండుగాఁ దొల్పుఁజేసి
 షైవలు బిడ్డాస్థానున నుండుజేసి
 తన కూత్తక నులంబు శరుణి శిరమున
 ఘనతత్త్వితిఁజేర్చి కర్తు ముల్లుంచి
 క్రమమున వీచలు గన్ము లుమూని
 రమణీయుమైన సేత్రముల దృష్టి
 యలరు భూముగమధ్యమందుఁ బెట్టించి
 కలితసంవిజ్ఞాన్యతి కలికిచూడుఁలను
 చింతలుగాఁ గూర్చి వెలుఁగులాసరిఁ
 చింతలు డెగటార్చి శివదీషయిచ్చు
 ఇచ్చినఁజూచి యోయిందు బివాంస్య
 సచ్చిదాసంద నిస్తూవార్షిందేతి
 సంకలపులు మాని ఐట్టురుపావ-
 పంకేర హములకుఁ బిదిరెండుమార్పు
 పుడమిత్త సాప్తాంగములు వొందిలేచి
 ఉడయక యోస్వామి తాత్రవనిలిఁ
 తత మనక్కిపొణ గాత్రంబు లస్సించి
 యతని యంగుట ద్వయమ్మనుబూని
 కన్నులనొత్తి యాత్రాణించి లేచి
 చైనైనమోము ఇఁచ్చించి కేల్మాట్టిచి
 యయ్య ! యిపుడు చూపినట్టి మార్గంబు
 చయ్యన నా మానసంబుగఁ గాంచి
 యక్కిజంబైన మేలందితి నచటి
 యిక్కుఁలశ్లు నాకెతిఁఁంపునిన
 విని న్యులుస్వామి వెలఁది నమ్ముగను
 గని తెల్పుఁ బూర్చి యారేశ్వరవదన !
 ఖడినాడి పింగళ కువలయచ్చైత !
 నడుమఁ బెంపాందిననాతి సుఫుమ్ము
 యుడుపతి యుడకు స్థార్యండు పింగళకు
 వరున సుఫుమ్ముకు వైశ్వాసరుండు
 గురుతరస్తితిఁజేరి కూడుటకతన

భద్రి త్రిపూతుసాగ్నమై యొప్పుచుండు
 మదికాష్టి ! విషువు క్రమ్మం నిడ యమున
 తనరం చింగళ గంగ తరుణి ! సుషమ్మ
 శుసరస్వతిమై ప్రకాశంబు సెందు
 గాన త్రివేణి సంగమశ్యు నదియు
 కాశరో ! వెండియు శ్రవణ రంధ్రములు
 నాసికా సుపిరముల్ నాలుగు కలసి
 భాసెల్లం గాతునఁ బరగధరితి
 సదియు వతుష్టితమ్ మస్తకమున.
 అవశమ లల్లమయ్యాలకేంచు
 నావామనయన కిట్టనియు శాంతమునఁ

 గదిసిన పంచలక్ష్యంబుల పరున
 ముదితరో ! భూతలంబున్నముద్ర
 శైమించుఁ గాతున నాలక్ష్యములు
 ప్రేమాతో సీకుఁ చెల్పెద భ్రకివినము
 కనుగవ్రోత్రయుగ్మంబునబట్టి
 మునసిభూయగమధ్వజునవృష్టిగూర్చి
 యూమీద కన్నుమూయ నిరంతలీల
 భాషరో ! యిది గణపతిముద్ర విధము
 క్రమ్మం వసుమతి కర్మముల్ కన్ను
 దశ్ములు ప్రాణిరం ధమ్ములు మూసి
 చూడిక్రూనసన మొక్క స్థాగమున నిలుపు
 వేడ్కు ముఖ్యముద్ర విధమది చెలియ !

 నాసికాగ్రంబున నటియించు చిద్యి-
 శాసంబు సంధించి లక్ష్యంబుఁజేరిచ్చ
 ముదమునఁ జూడుము ముకురచింపాస్య !
 ఇది భూచరిముద్ర యిక్కువ సుక్కు
 గాత్రంబు నికిటించి గగసంలమున
 స్వేతద్వయము దృష్టి శైన్ముదురంటి
 తైమూళు చూడుము వడతిరో ! సీతు
 ఫైవరిముద్ర ముక్కి మూలమిదియు
 శరగంటితో సంటియూత్తుని గసుము
 తెఱిక ! శాంఘవిముద్ర తెఱిగిది భవిషి

మాగీక్యర విలాసము

అట్టి లక్ష్మీకంబను దినంబునను
 బట్టి సాధించినఁ బ్రభవించు వెలుగు
 చిప్పు కుల్ నెప్పెద చెలియరో ! విసుము
 వహిఁ కీలలరీతి వసువరణాతిఁ
 జితర్యురేఖలఁ జెలువాప్పులీలఁ
 గ్రొత రత్నంబుల గుంపుచండకుఫఁ
 గ్రష్మున నీలమేఘుక్కు ల విధకు
 సైమిషక్కులు మింటు నిండెనమాడ్చు
 ముఖసిన యాతీఁగె మెఱపుల మాడ్చు
 శాఖసి చీఁకటి మూడఁ ల్రోచినతీరు
 పుస్తుమచంద్రుని పొలుటునఁ ఒండు-
 వెన్నుల కుఖమున వెదజల్లు కరచి
 నయనద్వయమ్ము ముండఱఁగాసవచ్చ
 ప్రీయమైన చిత్కశాల్ పృథ్వీ తెడ్డలకు
 సైలఁతో ! యాచిత్కశాల్ నిత్యంబుఁ జూచి
 విలసితగతి కాంధవి కుద్రసెఱిగి
 వరశివరూపంబు భజియఁచి సీతు
 తరుణిరో ! పొందుమంతట మోత్తుపదము
 అని పల్కు జోధించినటి మార్గంబు
 విని ప్రమాదించి యూవేదండగము
 మంజాల సీతి సల్లమున్యామి పాద-
 కంజంబులకు సమన్యారక్కు నేసే
 జవకో ! యుప్పుము సీతు సెప్పిన కళలు
 అనయంబుతో జ్ఞానసేతుంబు గూర్చి ?
 వేడుకఁ జూచిన వెలుగుమనుండుఁ
 జూడకుండినఁ జోధు సూత్రముదేమి
 దివియొడ్డతైన జ్యోతిర్భుప్రము నకు
 భవి నిష్ఠియుండుట పోతుపెక్కడి
 సద్గురువాథి ! యూసంశయంబణఁచి
 సద్గుతీంచ్చి మొక్కముఁ జూపువిని
 అంంది ఫునుడైన యల్లుమన్యామి
 యాలేకు పదన నుఢాంకు చింబంబు
 గని తనలో మెచ్చి కడువేడ్కుఁజెంది

కనిత కీర్తినీ వచియంచినట్టి
 లలిత కుద్రాభ్యాస లక్షోంబులకు
 నిలుచుం పోవుట నిక్కుమైయుండు
 థరణి క్రవల్య నాథనుఁలే కాని
 కరువు నిర్మాణ రూపములవిగావు
 కాళున రాజయోగము చూడలేని
 జీతుల కమ్మతంబు స్థిదింపడనిశ
 చిని చండుఖి చిత్తవిభ్రాంతిమునింది
 మునియొన యో యుల్ల ముని మోముఁజూచి
 తుమ్మి ముత్కు, చెంత చరించినట్టి
 తుమ్మెదవోవు నే ధుత్కారములకు
 కోశైని వెలుఁగు కోరెడి చకోరంబు
 చేరునే దట్టంతు పీకటికెపుదు
 సైఱిబాలకడలిఁ బోందిన మానసౌక
 మరుగుఁఁ థరఁగోంచైన చెర్యలకు
 లలితమాకండఫలాసో_కర్మము
 పలహారు గ్రోలి పైభవమున సోలి
 సైగడిన ఈకమేగునే కొడిసెలకు
 మిగులంగ స్కృపామేఘుజలంబు
 ప్రదావిన చిత్త చాలకపణీ చనునై ?
 యూ విశ్వకుమాఁ జెంది యుతర వాంభలకు
 నొడయ ! గ్రంథున రాజయోగంబుఁ జూపి
 కడ తేర్చి నిర్వాణగతి తెల్పుపుయ్య !
 అభావిని ప్రథమ తొయ్యలిదిన్ను_చూచి
 ఘనమైన రాజయోగము దెల్పుబూని
 యూనినాణ్ణి కిట్టని యూనతిచ్చె
 మానిని ! వినుము సెష్టుది నీకు రాజ-
 యోగ్రక్రమంబు సేనుకదేశ ముసుగి
 భోగపొద్దుములండుఁ బోందింతు నిన్ను
 సుఖమెచ్చి మేడుపై జోర్చిభావమున
 నథిలయోగంబుల కదియు రాజగుటుఁ
 గ్రమమున పనుమతి రాజయోగాహ్వా-
 యముఁజెంది సంతశంఖది దీపి క్రుము_

యోగీశ్వర విలాసకు

ఘనత సాంఖ్యము తారకంబమనస్త—
 మన మూడు పూర్వంబులై యొప్పనదియు
 కవలాహీ ! ముదట సాంఖ్యము రితివినుము
 విషపులై విశ్వసంవేద్యమై బంధ—
 మోక్షనిచుత్తమై మూలమై సర్వ—
 సాత్మైమై పూర్వమై యాదిమథాంత—
 రహితమై వెద్దు శర్భబ్రహ్మమందు
 సంజనంగతి శక్తి సంభవంబయ్య
 శక్తికి బయలు సంజనసంబు సెందె
 యక్తమై బయలున నుచయించెగాలి
 యాగాలిలోపల సగ్గుజన్మించె
 బ్రాహ్మణ యగ్గుకింబ్రథొంచె జలము
 జలమున భూమి సంజాతమై వెలసే
 సెలమి భూమికింబుతై సెల్లులోకముల
 పొలతిరో ! యిది పంచభూతోఽప్రావంబు
 బంమైన సరణి యా పంచభూతము ఎ
 వలనఁ దత్త్వము , లిధుమైనము గలిగి
 యలరఁ గాఁచరంబై యుల్లసిలై
 నదియు సెల్లునిన సీక్కాపనాణంబు
 ఏ మరంగఁ జైప్పుదఁ గోరో నో రిసును

SĀNKARĒŚVARA SATAKAM

Edited by

M SHANKARANARAYANA BHAT, VIDWAN

AND

B RAMACHANDRA RAO, M A

The present work placed before the readers is based on the palm-leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, bearing D No 549 and known as "Śankarēśvara Śatakam". It is a Vīraśaiva work composed in Vrtta metres like Utpalamāla and Champakamāla. The work contains 103 Vrttas with a common ending namely "Guru Śankarēśvara". The aim of the work is to give a vivid description of the principles of the Vīraśaiva Cult. The style is simple and lucid.

The book ends with a concluding remark "Śankaradēvaru Nirūpisida Śatakam Sampūrnam". So it is evident that the name of the author is "Śankaradēva". The same author had also written a highly devotional Vīraśaiva work Called "Śankaradēvara Kanda". He followed the Vīraśaiva School of thought and lived in about A D 1620.

It is hoped that the present Śatakam like "Somēśvara Śatakam" (a popular Śatakam in Kannada literature circa 1195 A D.) will surely win the appreciation of the public.

ಮು ಮೌತ್ತೆ.

ಸಂಪಾದಕ

(ಎಹು ಶಂಕರೆನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ವಿದ್ವಾನ್, ಮತ್ತು
ಬಿ ರಾಮಜಂದ್ರ ರಾಣ್, ಎಂ ಎ)

ವಾಚಕರ ಮುಂದಿರಿಸಿದ “ಶಂಕರೇಶ್ವರ ಕತಕಂ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಚ್ಯ
ಪ್ರಸ್ತುಕಾಲಯಾದಲ್ಲಿ ಡಿ ನಂ ೫೪೯ (D ೫೪೯) ಎಂದು ಅಂತೆವಾದ ಅತಿ ಶಿಫಿಲಪ್ರಬ್ರ, ಪಕ್
ಮಾತ್ರಪ್ರಬ್ರ ಆಗಿರಾವ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಉದ್ದರಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತುಲಮಾಲಿ, ಚಂಪಕೆ
ಮಾಲೆ ಗ್ರಂಥ ರಚಿತಗಳಾಗಿ “ಗುರುಶಂಕರೇಶ್ವರಾ” ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ಎಂಬ ಪಷ್ಟಗಳಿಗೆ
ಕೊನೆಯಿಲಿ, “ಶಂಕರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕತಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿರುವುದ
ರಿಂದ ಕವಿಯು ಹೆಸರು “ಶಂಕರದೇವ” ನೆಂದು ಸ್ವಾಚ್ಚವಾಗುವುದು ಇದು ಮಾತ್ರಪಲ್ಲದೆ
“ಶಂಕರದೇವಕೆಂದು” ಹೀಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕತನೇ ಒರಿದಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದು
ಸರಳಾಗಿಸುವುದರವಾದ ಶೈಲಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಈ ಕತಕವು ವೀರ ಶೈವ ವೇದಾಂತವನು,
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿಯು ವೀರ ಶೈವನಾಗಿರಬೇಕು ಕತನು ಈ ಸು ಎಂಂಂ
ರೆಲ್ಲ ಇದ್ದಿರೆ ಬಹುದೇಯ ಉಪಾಸುಪ್ರಾಗಿದೆ ಇದು ಸೋಧೇಶ್ವರ ಕತಕದಂತೆಯೇ
ಶೈವಾಗಿಸಿದ್ದ ವಿಚಾರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಹೃದಯಾರ ಮುಂದಿಡುವ ಯೋಜನೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯಾಗಿ

ಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕಂ

॥ ३१ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಜು ನಮಃ ॥

ಶಂಕರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶಂಕರೇಶ್ವರ ಕತ್ತಕ

ಉತ್ಪಳಮಾಲಾವೃತ್ತಿ ॥

ಶ್ರೀರಂಗಜಾವನೋವನವಸಂತ ನಿರಂತರ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಪ್ರ-
ಜಾಯಿತ ಸೇತ್ರ್ಯ ದಿಗ್ಭಿರಿತ ಮೂಲ್ಯ್ ನಿಜಾರ್ಥಿತ ಭಕ್ತಿಭಾವನಾ ।
ಪ್ರೀರ್ಯಾ ತದಿರ್ಯಾದೇವ ಮಂತ್ರಾದೇವ ಭಯಾಭಯ ದೇವದೇವತಾ
ರಾಯಾವಿಮಾಯ ಸರ್ವಗತಕಾಯ ನಮೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(1)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ॥

ಪರಶ್ವರಾಘಾರ್ಥವುಂ ಪರಹತಾಘಾರ್ಥವು ಸರ್ಗಾಳಪಾರ ಮಾಘಾರ್ಥವುಂ
ನಿರುಪವಲಿಂಗ ನಿಷ್ಯೇಯ ಮಹಾಗಣ ತುಷ್ಯೇಯ ನೀಶ ಗೋಷ್ಠ್ಯೇಯಂ ।
ಸುರುಚಿರ ಸತ್ಯ ಕಾಂತಿ ಕ್ರಾಮೇಯಂ ದಮೇಯಂ ಅಬಯ ಪ್ರಸಾದಮಂ
ಕರುಣಿಸು ದೇವ ಮಾಜಗದ ಜೀವರಿಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(2)

ಉತ್ಪಳಮಾಲೆ ॥

ಎತ್ತುಂದಿಹ ವೆತ್ತುಂ ಮನೋಭ್ರಮೈ ಯೆತ್ತುಂ ಮಾಯ ಮೋಹ ತಾ
ನೆತ್ತುಂ ನಿದ್ರೆ ನಿರುಪಿಕೆ ಯೆತ್ತುಂ ಕಾಮವಿಕಾರ ನೋಡು ನೋ- ।
ಡೆತ್ತುಂ ಪ್ರಾಣಿಪಾಪ ಸುಮದುಖದ ಮೇಲಬಿಲಾಂಧಿ ಯೆತ್ತುಂ
ದೆತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮಿಸೆಗಾಯ ಕೆಲೂ । ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(3)

ವಿನಿದಱಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ತನಗೇನಿದಱಿಂದಭಿಪ್ರಾಣಿ ಜೀವನಿಂ
ತೆನಿದಱಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗತಿಯೇನಿದಱಿಂ ಮತಿಯಾದು ದಕ್ಷಿಣಾ ।
ಹೀನತರ ಪ್ರಪಂಚಕುಸತ್ತದ್ವರ್ತ ತೊಡದ್ವರ್ತ ನಿರಭರ ದುಭರವಾಂ-
ಬೋಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳ್ಯಾತಿದೀ ನೋಡಿದೆಯಾ । ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(4)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ॥

ಕಸುಕಾಳಿ ಮೂತ್ರ ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳಿಕಾತುವ ದೇಹ ಮನಿತ್ಯ ದೇಹಮಂ
ಮುಸುಕಿದ ಅಸ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಂಸವೀಯ ಮಾಂಸಮಂ ।
ಮುಸುಕಿದ ರಕ್ತಪರಕ್ತವ ಮುಸುಕಿದ ಜಮ್ಯ ಕರೀರ ಕಾಡಿನಾಂ
ಪಕಾಪತಿ ನಿಮ್ಮನೇರೆ ಮಾಣವೆಂ ತೊಡವೆಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(5)

ತನುಸು ಯೆಂಬಿನೇ ತನುವಿದೆನ್ನ ವಿಶಾರಿ ಮನಂ ಸಹಾಯಮೆಂ
ಬೆನೆ ಮನಸ್ಸೆಂಬಿಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತು ನೆಲಿಗೊಳ್ಳಿದು ನಿಮ್ಮೋಳ್ಳಿ ಹೋಗಲಿನ್ನು ಜೀ- ।
ವನೆ ನಹಿ ಯೆಂಬಿನೇ ಭ್ರಮಿತ ಜೀವ ನಿಜಾನುಭವಕ್ಕ ನಿಲ್ಲಿದಿಂ
ನೆನೆ ಸಹಾಯಿಲ್ಲ ನಹಿ ನಿನೆಕೆಣ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(6)

76 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ॥

ಜೀವನೋಭಾವ ಸ್ವಿಯನೆಗಾರ್ತದು ಕಾರ್ಯದೊಭಾದ ಸ್ವಿತಾ
ನಾಪ್ರಮಂ ಜೀವಕಾರ್ಯವೇರ್ಪುಂ ಸಹಿನಾನವನೆಂಬೆ ನಿಮ್ಮ ನಿ- ।
ಭಾರವನಿಜ ಪ್ರಸಾದ ಸುಖವೊಂದನೆ ಹಾರುವೆ ಸಾರುವೆಂ ಮಹಾ
ದೇವಯಿದನ್ನ ಸಸ್ತತ ಗುಣಾನುಮತಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(7)

ಆರ್ಥ ಸತ್ತತಾರಕೆಯಾದೇಕೆಳ್ಳತಿದ್ವ ಪರೆಂಬ ಗಾದೆಯಂ
ಆರಕೆ ಗಳಿನ ಹಾಳಕತನು ವಿಶ್ವನಾಂ ಪೂರ್ವಾಂದು ಬುದ್ಧಿಯಂ ।
ದಾರಕೆಯಿಸ್ತ ದಾರಕೆಯ ಯೇಡಿ ವೃಧಾಪುಂ ಬಾಡಿ ಸಾಮೆನಾಂ
ಕೂರನಲಾ ವಿಚಾರ ಕತಿದಾರನಲಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(8)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ॥

ಪರರನೆ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಪರಲೋಕಕೆನಾಂ ಪರನಾಗಿ ಫಾಡೆ ನಿಂ
ಕರಿರವಿದೆನ್ನ ದೆಂಬ ಪೂರ್ವವೆಂ ಪೂರ್ವದು ಸರಿಗಳಂ ।
ಕರಿರವಿದೆನ್ನ ಬಸ್ತ್ವದು ವೃಧಾ ವರಪರ್ವಿಂ ಬಿಸಾಟುನಾಂ
ನೆರಪ್ಪರಿಯೋಂತನಾಂತೆ ಸುಡಲಿನ್ನ ಅವಿಪಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(9)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ॥

ವೇದವತಾಳ್ಳದ್ದ ದೇಕವತ್ತೋಳ್ಳಲ್ಲದ ವರಾಷ್ಟ್ರದಿ ಬಾಳ್ಳದ್ದ ಕಂಡರಂ
ಹೇದಿ ಬೇಡಲಂ ತವರು ನೋಡಿನ ಗೆಲ್ಲೋಗಬಾಡಿ ಜೀವಿಸ್ತಿಲಂ- ।
ದಾಸೆಯಿ ಪಾಕದೊಳ್ಳಿಡಿ ಯೆನ್ನ ಲಘುಕ್ವಪ ವಾಡಿದೆಲ್ಲಿ ಯಾ
ದೈಶ್ವರಿಯೇನು ತಂದೆ ನಿಪಗಿಂತಿದಱೀಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(10)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ॥

ಸಲೆದಿವಿಟೀಂದ್ರಸಾಗಲಿ ನರೇಶ್ವರನಾಗಲಿ ನಾಗರಾಜನಾ
ಗಲಿಯಿಷಣಿಂದ ಬಲ್ಲ ಹವರೇ ಕಡೆಯಾಗಲಿ ನಿತ್ಯದೇಹಮಂ ।
ತಳೀದ ಮಹಾತ್ಮಸಾಗಲಿ ಕರೀರವನಾಂತ ಬಳಕ್ಕಸಾಪುದೇ
ನೆಲೆ ಬಣಿದೇಕೆ ಗರ್ವಸುಪರೋ ಮನುಜ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(11)

ತಣಹಿಹೆಣಹಿಸುಂಕಸಾದಿಗೆನರಗಿವು ವಾಸ್ಯಗಳ್ಯಾಸೆ ನಾಪ್ರ ಕಂ
ಡಣಹಿಯೆವು ಸಾಪ್ರ ವಾಸ್ಯದ ವಾಸ್ಯಪ್ಯರೆ ನೀ ಜಗದಲ್ಲಿ ಬೇಡನೀ ।
ನೆಣಹಿಯೆ ಸದಾಶಿವಾಜ್ಞನೀಯ ವಾಡೆಲೆ ಜೀವನೆ ವಾಡದಿದೊಡಡಂ
ಜಣಹಿಯಾದು ಜನ್ಮಜಾಣ್ಯಯಿದು ಸತ್ಯಕ್ಷಣಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(12)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ॥

ಪನೆಲೆ ಧರ್ಮ ಯೇನೆಲೆ ದಯಾಪರ ಯೇನೆಲೆ ಬಕ್ಕಪತ್ನಲಾ
ಯೇನೆಲೆ ಕಾತ ಯೇನೆಲೆ ಅಜಾತ ಯಿದೆಲ್ಲಿ ಯ ದಂದುಗಕ್ಕೆತಂ ।
ದಾನಿಸಿಯೆನ್ನ ನೂರೆಡಿಸೆನಾಂ ಪೂರ್ಲಾರ್ವನೆ ಕಾಪುಭಾರಮಂ
ನೀನತಿ ಬೇಗದಿರಿಳುಪಹಾ ತಿಳುಹಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(13)

ಚಂಪಕವೂಲೆ ॥

ದಿವಿಜರಮೋರೆಯೋಳಿಸಿಯಾಪತ್ತಿಸಿ ಮಾನವರಾನನೆಕ್ಕೆ ಸು-
ಇಂ ವ ತೊಡೆದಿಂದ್ರ ವೈರಿಗಳ ಪಿಂಬಕೆನಾಡಿಸಿ ಕಾಡುವಂಗಜೂ ।
ಸುರುವಗೆಲಲಾಂಸಮಧನೆ ದಿಟೆಂಪರಮಾಫ್ರನೆ ನಿನೆ ಉಂದು ನೆ
ಮೃವನಿವನೆಂದು ಕೈವಿಡಿದಡಾನುಳವೆಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (14)

ಉತ್ಪಾಲವೂಲೆ ॥

ಕಾಳ್ಜು ಹುದಿಂದಿರ್ಯಾಂ ಕವಿದು ಕತ್ತಲೀಯಾಗಿದೆ ಕಾಣಿಕಾಣಿ ನೀ
ರೇಳುಜಗಂಗಳ್ಂ ಪೂಱಿಪದೇವನೆ ತೋಣುವರೀಲು ನಾಗಿಂದೆಂ ।
ಹೇಳುವೇಕೊಂದು ಕೂಗುತಿದೆ ಬೆಂದ ಮಾನೋಭ್ರಮೆಯನ್ನೆ ಹುಟ್ಟುಲಂ
ಕೇಳು ದಯಾಳುವಷಾಂತಿ ಶಿವನೇ ಜವನೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (15)

ಚಂಪಕವೂಲೆ ॥

ಜನನಿಯೋಳಾಡೊಡೆಂ ಪರಮಾದೇಶಿಕ ರಾಯನೋಳಾಡೊಡೆಂ ಮಹಾ
ಮಾನಿಗಳೋಳಾಡೊಡೆಂ ಸಂಟೆಯನೇ ಬಳ್ಳಸುತ್ತಿದೆ ಬೆಂದ ಜಿಷ್ಟೆ ಜ-
ಗ್ರಹಿಂಜಿದೆಯ್ದಿನ ನನೋಳಿಳಿಗೆ ಸಾನಿನಿರಂತರ ಸತ್ತ್ರ ಹಾಟ್ಟುತ್ತೆ
ದೆನೆ ಹಾಸಿಗಾಣಿ ನಾಣಿ ಮೋರೆಯೋ ಮೋರೆಯೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (16)

ಉತ್ಪಾಲವೂಲೆ ॥

ಬೆಂಬಿಡದಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ಬೆನೀಇದೆಂಜವ ನಾವರಿಸಿತ್ತು ಬೇಕುಬೇ
ಜೆಂಬವರೀಲ್ಲ ತನ್ನಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾಂಜಾದಿ ಕಾಡಿ ಬೇ
ಭಾಂಬವರಮಾಡುತ್ತಿದ್ವರ್ಪುದು ದುವಿಷಾಯಾಗಿಳಿಯಿದಂತಿದೀಯಾಪಾ
ದಾಂಬುವ ಬೇಗಾತಂದೆಂದು ಸಂದಿನುನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (17)

ಕಾಮದಗಾಳಿ ಒನ್ನಿಣಿ ಕೂರಿ ಪದ ಮೋಡಮಾನುಂ ಲಾಭತೋರಿ
ಭಾವಿಷಿಂಜಕ ಸಂಜರಿಸಿ ವೇಳೆಹದ ಮೆರುಳ್ಳಿಪ್ಪಾಯ್ದು ವಿಂಜಿದಾ
ಕಾಮದಧಾರೆಕ್ಕಳುಂದು ಮಾತ್ರುರ ವೇಷರೆಂ ತೊಡೆದುಂದ್ದೆ
ಯೋವಿಗೆ ಜೀವಹಂಸ ನಿರವಿಲ್ಲ ಕ್ಷಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (18)

ಫಿದುಮುಖಂಗಳಾಗಿ ಕವಿದೆಯ್ದು ಮದ್ದೆಂದಿರ್ಯಾ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಹೇ
ಲಾವ್ಯಯ್ದು ತೊಡೆದು ಜೀವವನಡದೆರ್ವಾಲಿಪ್ಪತ್ತಿದೆಯಾಂತು ನೋಳ್ಳಿಯೋ
ರ್ಯಾದುಕರಂಗಳಂದ ಬಯಾವಿತ್ತು ಕರ್ಬಾಕ್ಕೆದಿ ನೋಡಿನಿನ್ನುಮೂಲ
ಉತ್ಪಾದು ವಿಲೋಕನಂಗಳೇ ನಿಳಿಸತ್ತ್ವಾಪೆಯಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (19)

ಭಾವುರೇ ಭಾವುರೇ ಮಂಡನಬಾಳಿದ ಗಾಥದಕೂಟವಾವನೆಂ
ಫಾರೆಕ್ಕೆನೋಂಕದಾವನೆ ದುಗ್ರಾತ್ಮಿಗ್ರೀವಿನ ದಾವನಾತ್ಮಕಂ-
ದಿಷ್ಟರೆಲ್ಪ ಸಂದಿನೆಂ ನಿಮ್ಮವನಾಗಿಯೆ ಕಾಮತಾಪಕೆಂ
ನಾವನಿಕಾಮಧಕ್ಕೆ ಗುಣವಾಡದಿರಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (20)

ಉತ್ಪಾಲವೂಲಿ ॥

ಕೂವಲಿಕೋಲೆಟಿಯೋಳ್ಳು ಕನಕದರ್ವಣ ಹುಂಟಿ ಕುಲಾಲವಾಸದೊ

ಭ್ರಾಹ್ಮವಿನ ಪಿಂಡೆಯಾಂಟಿ ಪ್ರೇಶತಾರೆ ಪಸಂಗೋಳಭ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಪವೈ ।

ಕ್ಷ್ಯಾಪಳಯೆನ್ನೋಳ್ಳುಂಟಿ ಸಹಜಾನುಭವ ಸ್ಥಿತಿಯಾಂತಿದಕ್ಕೆನಾಂ

ಗಾಮಿನೆಂದು ಕೃಪಿಡದೆ ಪಾಲಿಸುನೀರಿ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(21)

ಗ್ರಾಮದ ಸಾರವತ್ತುಲಿರುನೀರಿ ಬರವೇಡವ ಪ್ರೇಯಾನೆಂದೆಂ

ಅ ಮಹಾದ್ವಿಷಸಲ್ಲ ವಿಡೆದೇ ಕೋಳ್ಳುಕೋಂಡಿತುತಂದೆ ಪ್ರೋದ್ವಿದೆಂ ।

ಕಾಮವಿರೋಧಿನಾಂಬಿಡವನೂದೊಡೆ ನೀರಿಂಬಡವಲ್ಲಿರಾಷ್ಟೇಸೈ

ಯೋಗ್ಯಾವಾತಿ ಹೀನನೆಂ ಮದತ್ತ ಮಾನಸನೆಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(22)

ಸ್ವೀಕಡೆಂಬಾ ದೊಡೆಂ ಪರುವ ಕೆಬುಬ್ರಿನ ಮಂಬಿಗಿ ದಪ್ಪಿದಲ್ಲಿನಿ-

ಸ್ವೀಕಡೆಂಬಾದೊಡೆಂ ಪರುವಳೋಹ ಮನೆದೊಳ್ಳಿದವಲ್ಲಿ ಲೋಹಮುಂ ।

ಲೋಹಮೊ ಹೇಮಮೋ ತಿಳಿಯಾ ನಿಮ್ಮೋಲವಿಂ ಮುಖಸುಂ ಕೃತಾಧರ್ಮನಾಂ

ವೋಹವಿದರೂ ವಿನ್ನಿಡಕೆ ಸಂಖಯವೇ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(23)

ಆಕರಣಂಹರ ವೃಹರವೆಂದವ ನೆಯ್ಯಾದನೆಂತ ಮುಕ್ತಯಾಂ

ವೋಹದೊಳ್ಳಾವೆಗೆ ಹರಹರಾ ಎನುತಿದ್ವಿವ ನೆಯ್ಯಾದಿಪರ್ವನೇ ।

ಸಾಕಣದಿಂದ ಸದ್ಗುತ್ಯಾ ನೇತರಿ ಮಾತದು ಹೋಗಿಲಿನ್ನು ಸ

ನೋಹದೆ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾಶಿವ ಬಿಕ್ತಕಣಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(24)

ಕ್ಷ್ಯಾನನಭೀತಿಯಿಂಪರಿದು ಎಂದುಪರಾಹ ಮಹೇಶ್ವರಾಲಯ

ಸ್ವಾಧ ನಂದ ಕೋವದೊಳ್ಳುಳುಗಿ ಸತ್ಯ ಸರಾಗದೊಳ್ಳಿಯ್ಯಾ ತಂತೆ ಸು- ।

ಚಾಳ್ಳಂಗಿಂತ್ಯಾಪುಂ ನಡಿಯೋಳ್ಳಂ ಸುಡಿಯೋಳ್ಳಿಂತ್ತ ಭಾವಿಯಾದೊಡೆಂ

ಭಾನುತಭಕ್ತ ಸ್ವಿದೆಹಿಕನೇ ಗತಿಯಾಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(25)

ಆತುವ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ನೆರದೊಂದು ಶಿವಾಳ್ಯವ ಬೇಗಮಳನೊಳ್ಳು

ಮಾಡಿ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ನೆಱಿವಿಷಿದ್ವಿಸಿ ಬಾಲಕರಂದು ವೋಹೈಮುಂ ।

ಕೋಡಿದರಂತೆ ನಿಮ್ಮಿನಿಜಪಾದವನಿಚಿರ್ಣನ ಲೋಹೈಯಾಮ್ಮೈ ಕೋಂ

ಡಾಡಿದ ಭಕ್ತಗೇನರಿದು ಮುಕ್ತಪದಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(26)

ಜಂಪಕವೂಲಿ ॥

ಅಪಹರಿಸಲ್ಲಿನ ಬಯಸಿ ಜೋರನ ದೊಬ್ಬಿಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂ

ದುಪಕರಿಂಗಳುಂ ತಡೆಹಿಕಾಣದೆ ನಂದುವ ದೀಪಮೆಂದನೋ ।

ಲ್ಯಾಪಟುವ ಮಾಡಿ ವಿತ್ತಪನ ಸಂಪದ ಕೆಲ್ಲಿನೆಂತ ದೇವನಿಂ

ಮಾಪದವನಿಚಿರ್ಣನುತ್ತಿಹನೆ ಭಕ್ತಕಣಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(27)

ಉತ್ಪಾಲವೂಲಿ ॥

ಶೈತನ್ಯಪಂ ಪರಂಗನೀಗೆ ಶೈಂಗುತ ಬಿಳ್ಳಿರಳ್ಳಂ ಮಹೇಶ್ವರಾ

ಪೀಠತಯಿದೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮಹಾಗಳಿಂದವದ ವಾಯಿತಂತೆ ಮಾ ।

ಶೈತರವಾತು ನಿಮ್ಮಿಡಿಯಾ ನಿಜೆಸು ವಾತನೆ ರುದ್ರ ಮೂರ್ತಿ ವಿ

ಶಿಂಧಿಯ ಕರ್ಮಾ ಕಂಕಣಕೆ ಕನ್ನಡಿಯೇ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(28)

ಜಂಪಕವಾಲಿ ॥

ಹರಗಳತಮೈಶಿಂದಿರುಳ್ಳ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸರಂಗ ನೋಡಿದೇ
ಹರಗಳ ಸಂಪದ ದೀರ್ಘಿತಂತ ನಿರಂತರ ಭಕ್ತಿಯುತ್ತಿಯಿಂ ।
ಹರಹರಯೆಂದು ವಂದಿಸಿ ದೊಡ್ಡಾತನ ನೊತನ ತನ್ನ ಹಾತ್ತಿಯಿಂ
ಉರಗನರಗೆ ಬೇಳಳಿದೆನ್ನಿಳಿವೇ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (29)

ಮನುಳಿದೊಳ್ಳೊವ್ವನಿವರ್ದನೆ ಸಾವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನರಾಗದಿಂದ ಬಂ
ದು ಸೋಣಿಗ ಮಾಡಿಯೊಳ್ಳೊವ್ವಾರಿ ಹೊಟ್ಟುತ ಪೋದುದು ಪೋಗೆಭಾಷಾದೊ ।
ಇಂತವಕಂಡು ಮುಟ್ಟುದೆ ಮಾನಂ ಜಿಗಳತ್ವಕೆ ಸಾಧರಮಾಗೆ ಯೈಗ್ರ
ದಿಸದಿಹುದೇ ವಿಭಾತಿ ಶವನೆಯ್ಯಾದಿಯಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (30)

ಶಾತ್ಮಕಲಮಾಲಿ ॥

ಅಕ್ಷಯಪ್ರಪ್ರಪ್ರ ಪೀರಡಿವಿಚೊಳ್ಳುಬರಂ ಕುನಕೆಂಗೆ ತಂದು ರು
ದಾಕ್ಷಯ ಕಟ್ಟಲಾ ಕುನಕ ತನ್ನಕುಲಂ ಬೆರಸೆಯಿಂದ ತಂತ ಸು ।
ನೋಡ್ದೈವ ನಿಜಕ್ಕಾಳುವತ್ತೆಂದೂ ಮಹಾತ್ಮಯಾ ಬೇಳ್ಳಿನೆನ್ನಿಂದಾ
ಖಾತ್ತಿಗೇ ತೀರದೆನ್ನಿಳಿವೇ ಬೇಳುವತ್ತೆಂದಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (31)

ಅಕ್ಷಯವೈಂದಜಲಲ್ಲಿ ವಡಕ್ಕೆರದಲ್ಲಿ ವಿಭಾತಿಯಲ್ಲಿ ರು
ದಾಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಗಡಲಿ ಜಂಗಪುದಲ್ಲಿ ಗುರು ಪ್ರಸಾದ ಹೇ ।
ದಾಕ್ಷಯ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಹಿಗಟ್ಟಿ ನಿರಂತರ ಬಾಳ್ಳಿನಂಬಿಯಂ
ಯಾತ್ಮಿಕೆ ನೆನ್ನಕೆಂಗಳೇ ಬಜಂ ಹಜೆಯಲ್ಲಿರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (32)

ಜಂಪಕವಾಲಿ ॥

ನಡಿನಡಿಭಾವನಿ ಪೂಜ ಮಹಾಶರಣಿ ಸಹಜಾನು ಭಾವದಿಂ
ಸುಡಿದಡಿ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳು ಜನ್ಮನಿವಾರಣವೈಲನ್ನೇ ನೋಡಿಕಂ
ದೆಡೆಯವನೇ ಕೃಾಫರಕ ತದಾನು ಮಂಡಿಯಮೇ ಶಿಂದಂ ಬಿ
ಇಂಡಿಕೆಲ ಕೋರಿಯಿಲ್ಲ ಕೇ ಸಮಾಧಿರೂಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (33)

ಗಿರಿಗೊಳಿಲ್ಲ ಹೇಮಗಿರಿಯೇ ಒರಿಯಂ ತರುಕೋರಿಯೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ
ಇನ್ನರತರುವೇ ಸದಾಹರಿಯು ತಾರಿಯಲ್ಲಿ ರೋಳುಂ ಶಕಾಂಕನೇ ।
ಹಿರಿಯ ತರುಕವೆಲ್ಲ ಇರೊಳ್ಳು ವಾರುದಿಯೇ ಒರಿಯಂ ಮನುವ್ಯರೋ
ಇನ್ನರುಪ ಲಂಗಭಕ್ತನೇ ಮಹಾಹರಿಯಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (34)

ಶಾತ್ಮಕಲಮಾಲಿ ॥

ಕಾರಣದೇಹಿಯಂಬೆ ಕರುಣಾಕರ್ಯಾನೆಂಬೆ ನಿಜಾತ್ಮನೆಂಬೆ ಸಂ
ಸ್ವಾರಿ ಸಂಧಿವಿಯಂಬೆ ಸಹಜಾನುಭವಾಗ್ರಣಿಯಂಬೆ ಸರ್ವಸಂ ।
ಸಾರವಿದಾರನೆಂಬೆ ಕಾಳಿಯಂಬೆ ಶಾಖಿಂದಯಾನೆಂಬೆ ದುರ್ಬಿವೋ
ತ್ವಾರಕನೆಂಬೆ ಸಂತತ ಕಿವಾಜರ್ಕರಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (35)
Bulle—6A

ಜಂಪಕೆಮಾಲೆ ॥

ನಲ್ಲಿತಕಕೊಳಿ ಜಸ್ತಿದೊಳು ವೀರೇರತಮಂಗಳ ಪೂಡಿದಲ್ಲಿ
ಸುಲಲಿತ ಲಿಂಗನಿಚ್ಚಿ ದೊರಕೋಳಬ್ರಹ್ಮ ಸಂತತಲಿಂಗ ಪ್ರೋಜೆಯೇಂ ।
ಸುಲಭಮೀ ಕಂಡಕಂಡ ಪರಿಗೇತತ ಮಾತದು ಬೇಡಸುಪ್ತನಿ
ತ್ರೈಭುವಡಿ ವೀರಭೂಪ ಸುಖಸಣ್ಣ ಹಡೆ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (36)

ನಡಿದಡಿ ಹಡ್ಡಿಯೋಳ್ಳತಿದ ಜೀವಿಗಳೀಲ್ಲಕ್ಕೆ ವೋಟ್ಟೆಸಿನವದರಿ
ನುಡಿದಡಿ ಶಬ್ದ ಮಂ ಕೆವಿಯೋಳಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿಧ ಪೂನವೆಗ್ರಂಥಾ ।
ಪುರುಷಿಗತಿ ಭಾಷ್ಯರೇ ಶರಣಾ ನಡೆಯಾನುಡಿತಾನಿಹಕ್ಕೆ ಬೆಂ
ಬಿಡಿವದಕ್ಕೆ ನಿಜಕ್ಕಿಂತಿಕೆ ಯಾದುದಲಾ । ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (37)

ಶರಣರ ಪುಣ್ಯವರ್ತನೆಯ ದೂರದಿ ಕೇಳಿಧ ಜೀರ್ಣಗಳ್ಕುತ್ತಾ
ಧರ್ಮರು ನಡೆತಂದು ಮೂಲಿತ್ಯರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡಪರೇರುನೂನದೆ- ।
ಸ್ವಾಪುನೆಹಿಸಿಸಾದುರ್ ಪಾದಜಲ ತೀರ್ಥವನೂಂತವರ ವೃಸಾದಮುಂ
ಧರಿಸಿದಕಾರಣೇಕರವರೇ ಮುಕ್ತಾತ ಗರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (38)

ಉತ್ತರಾಲಮಾಲೆ ॥

ಕಂಶನಿಂಬಕ್ಕು ನಾವಿಡೆಯೋಳಿದ್ರವ ನಿದರ್ಜಡಿ ನಿಜಕ್ಕಿಂಜಕ್ಕಿಂ
ಲಾಸನಿವಾಸವಾದೊತ್ತನೆ ಕಬ್ಬಿಸು ತಿರ್ಥವನಾರಕೊಳಿಸಂ ।
ತೋಜವನೆಪೂರಾತ್ ತಿರ್ಥವನೆದಾರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ತಿರ್ಥಪಂ ಮಹಾ
ಪೂರ್ವವಿಂಬಜ ವಾದಪಡುರಲ್ಲಿಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (39)

ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತೆನು ಲಕ್ಷ್ಯತರುಸೀಲಂಪು ಸುರದು ಮುವಾಗ ಬಲ್ಲವೇ
ಸುಂತ ತಲೂಕ ಬಾವಿನದಿ ಕೋಟಿಗ್ರೋಂದು ಸಮುದ್ರಮಾಗ ವಿ ।
ಕ್ರಿಂತಿನಬಂಜ್ಜ ಬಜ್ಜಿತ್ಯೇಯೆಹೊಳ್ಳಿಗ ದೃವಸಹಸ್ರ ಕೋಟಿ ಮು
ಕ್ರಿಂತಿ ಮಹೇಶ ಗೆಂಬ್ರಿಗಳಿಯೆಪ್ಪವೇ ಬೇಳ್ಳುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (40)

ಜಂಪಕೆಮಾಲೆ ॥

ಜರಿಯಬರಿಂಗ ಸಾದ್ಯವಹ ಮೂಲಾಂಪ್ರರಂಗಳ ನೋಂದಬಾಣದಿಂ
ದುಹಿದ ದೇವಕೋಣಿಗಳ ಹಂಗಡಿನೆಂಗುವ ಕಾಳಕೊಳಿತಮುಂ ।
ಕೋರಳ್ಲಲಿ ತಾಳ್ಳಿತೇವನೆ ವದಾಬ್ಜಕೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ಚುಕ್ಕಿದೇವರಂ
ಸರಿಯಿಬೆಂದ ಬಾಯ್ಯಾಳರು ದಿವಾವಿ ಬೇಳ್ಳುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (41)

ನೆಜಿತಿವದೂಡಕಗ್ರೇ ಶಿಪ್ಪುಜಯಂ ನಿಂದಿಸುವಗ್ರೇ ಭಕ್ತರಂ
ಬಜ್ಜಿವನರಗ್ರೇ ಬಪ್ಪ ಒಹುದೊಂವ ಪೇಳ್ಳುಡಿಂಗೆ ಕೆಂರಿತೆ ।
ತ್ತಾಂಡಗೆ ಘಣ್ಣುವಿಂಗೆ ಘಣ್ಣಿಂಬಜಗೆ ತೀರದು ಬೇಳ್ಳುಡಾನದೇ
ಸಂಬನ್ನ ಜಿಂಬ್ರಿಯೋಂದ ಉವನೆನ್ನಿಳಮೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (42)

ಉತ್ತರಾಲಮಾಲೆ ॥

ಎಲ್ಲಿಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಗ್ನಿಲುಮೆಯೆಂ ಮೆಜಿದೊಂದು ವಿಕಾರಬುದ್ಧಿಯಾಂ
ಸೀಲಿಲಿಗೆನ್ನಿಳಾಂತು ಪರಿರಂತಲೆವಾಗಿಸಿ ತಾನವಗ್ರಂಭಂ ।
ಬಳ್ಳಿಪನಾಗಿ ಬಾವ್ಯಾಂಡಿಪಂಬ್ಲ ನರಾಧಮರಾವ ಪಾವದೀ
ಜ್ಞಾಲ್ಲಿ ಗೋಂಬರೋ ತಿಳಿಯಾಲಿನ್ನಿಳಮೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (43)

ಜಂಪಕವಾಟಿ ॥

ಮನೆಮನೆ ಗಾಂಟಿ ಪೊಯಸದ ಏಕೈವದೇತಳವಾತು ತತ್ವಚಿಂ
ತನೆಸಹಜ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಕೇತರ್ವನೆ ಜನ್ಮಜಾಡ್ಯದೋಳಾ ।
ಜಿನುಗುವ ಜೀವಿಗಳ್ಲಿ ದೊರೆಕೊರಬುದನಾವದ ನಾಡೆತೇಕೆನಿ
ಮೃನಿಜಕ್ಷಬಾಧ್ಯನಾರ ನೆಡಗೊಂಡಿಕುದೋ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(44)

ಉತ್ಪಳವಾಟಿ ॥

ಅಲ್ಲದನಿಲ್ಲದಂ ಶಿವನೆನೆತ್ತೆಡಿ ಯಾಡೆಲದೇಕೆ ಭಾವಿಸಲ್ಲಿ
ಬಳಿಲ್ಲದೆನಿಂದಾವ ಮಣಿಲಲ್ಲಿ ವಯೋಽರದಲ್ಲಿ ನಂತ್ರಿಕೆ ।
ಉಲ್ಲಿಕ್ಕೊರಂಟಿನಲ್ಲಿ ಘಣಿಯಲ್ಲಿ ಶೈವಭಾಷ್ಯ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿನಿಂ
ವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೆಡಿದುದ ನಿತ್ಯವರಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(45)

ವಿರಮಹೇಶ್ವರಾಂಪ್ರಿಷಳ ತೀರ್ಥವರ್ಮಿಂದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗದ್ವೈ
ಯೈಷ್ವರ್ಯಸರ್ವಾಂಧ ವಿವರ್ಯಾವಿ ಮುಖಮರ್ತಿಗಳೆಷ್ಟು ದುಖಾದಿಂ ।
ದೂರಸಿ ಕಾಲ್ಯಾಸ್ಕಪ್ರಾಜವ ಕಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿಸರಾಜೀ ವಿಷಣುಕೇ
ತಾರೆಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ ಸಂಗಟಮಿದೀಂ ವಿಧಿಯೋ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(46)

ಮಾರುತನಿಂದಿ ಮುಂಜುವ ತುರಂಗ ಮನೋಲ ದಿ ಹೇಳಿಗತ್ತಿಯಂ
ವಾರುವಸಂತ ನಿಮ್ಮಿಡಿಗಳಂ ನೆಱಿನಂಬದೆ ಇನ್ನವಾನವ ।
ಪಾರಾರಿಯನೋಂತು ತಮ್ಮ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳ ಆಯ್ಯಾಜ ಭೂಷಿಯಲ್ಲಿ ಕಂ
ವಾರಿಯತಂದು ಸೋಂಡರದೇತಕೆ ವೇಳ್ಳಿರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(47)

ಹಿಂಗದೆ ನಿಜ್ಞಪ್ರಾಲಿಂತಿದು ಸಾರೆದೊಡೆ ಘಣಿಸಿಸಿದಾತನಂ
ತಿಂಗುಡಿವಾಡಿ ತಿನ್ನದಿಹುದೇ ಇಂದ್ರಕೊಂಡಿಮೆಗೇನು ಕಾರ್ಯಾಬೇ ।
ಇಂದ್ರಾಂಗುಳಿ ದೈವ ಕೋಟಿಗಳ ನೋಂತಡೆ ನೋಂತ ಮನುಷ್ಯಪೂರಿಯಂ
ಸುಂಗಪಮ್ಮೆನೆ ಸುಂಗದಪ್ರಬಿಂಬಿತ ವೇಳ್ಳಿರು ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(48)

ನೋಡಿರೇ ನೋಡಿರೇ ಮನೆಯಾಂದಂ ಪಾಲ್ಗುಡೆಲಂ ಬಿಸ್ತಾರುರೋ
ಡಾಡುವಬಂಜೆ ಗೋವ ಕಂಬದುಂಡವೆ ನೆಂಬವನೆಂತೆ ಜಾಹ್ನುವಿ ।
ಜೊಡನೆ ಪಾಡಪಂಕಜವ ನೇಲಲ ದೆ ಸಿಂಬಕದ್ವಿವ ಕೋಟಿಯಂ
ಮಾಡುವ ಮಳಫರಂ ಹಿರಿಯ ಹೇಸಿಗಳಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(49)

ಜಂಪಕವಾಟ ॥

ಪರದವೀಲದಲ್ಲಿ ನೀರೆಣತಿವರಲ್ಲಿ ದೆ ಶಾಶೀಗೆ ಬೇಣತಿ ಕಟ್ಟಿಯಂ
ವಿರಚಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನೀರೆಣತಿಯಲ್ಲಿತಕೆ ತಣ್ಣಯ ಕೂವದಿಂಜರಾ ।
ಜರನಲಹಲ್ಯಾಷಂದಳಿದ ದೇವನ ಪೂಜನುವಗೆ ಮಿಕ್ಕನಿ
ಜರದರನದೇಕೆ ಪೂಜನುವ ಕೋಟಿಲೆ ವೇಳ್ಳಿರು ಶರಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(50)

ಉತ್ಪಳವಾಟ ॥

ರಾಯನೆ ತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯೋಳಿಸ್ತೀಂತೆ ಲಿಟ್ಟುವನಾಳಿ ಯೋಳದಂ
ಪಾರುವ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಗಳ ನಿಕ್ಷದನಂತೆ ಕರಿರದಲ್ಲಿ ನಿ- ।
ಪಾರಾಯಾಕರಿಂಗ ಮಂಧರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ದೈವವನೋಂತ ಮಾನವ
ಸಾರಾಯಕ ರೌರವಕ್ಕಾಯ ದಿಪ್ಪರೆ ವೇಳ್ಳಿರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(51)

ಉತ್ಪಲವೂಲೆ ॥

ಪೂತಕದೂರನೆಂ ಪ್ರಮಧಸಾಧನ ಕಾದವನೋಲ್ಲ ದಕ್ಷಿಣಾ
ಪೈತಣ ದೈವನಂ ಪಿರಿಡು ನೋನುವ ಪೀಡಿ ಮಾನುವ ನಾಯಾನಿ ।
ಸ್ವಿತ್ಸೆಗೆಯೆತ್ತು ನೋಡುವರೆ ಸೇರಿದು ಲಿಗದೆ ನಿಜ್ಞ ಯುಳ್ಳನಿ
ಜಾರ್ತರತೋಽಜು ಕವಿಗಳು ತೋಽಂದಿರಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (52)

ಜಂಪಕವೂಲೆ ॥

ಪೂಲೆಯಗಡೆಲ್ಲ ಪದ್ಮೀಯಳ್ಳು ವಾಯಾನ ನೋಡಿರೆ ತಂದೆತಾಯ್ಲಾಳ್ಳಿಂ
ಪೂಲೆಯರವಾಡಿ ಮಾತೆಪಿತರೆಂದವ ಭಾವಿಸಿ ಕಾಗಳ್ಳಿಕೂರಿ ।
ಭ್ರಾಂತನೋಲಿದಿಕ್ಕುವಾತ ಪಿತ್ರೇ ಸಂಬಂಧನೇ ನೋ ಪಿತ್ರ್ಯಜರ್ತೆ ಯುಕ್ತನೋರಿ
ಅಂಸದೇಹೇಳು ನಿಂನೆನಿಗಿಂ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (53)

ಉತ್ಪಲವೂಲೆ ॥

ಆಗಲೆತಂದೆ ತಾಯಾಗಳು ಕಾಗೆಯಾವಾಡಿದ ತಂದೆತಾಯ್ಲಾಳ್ಳಿಂ
ಶ್ರೀಗುರುವೆಂಬ ಭಾವವ ನಿರ್ಭಾಕ್ಷ ನಿರ್ಗಿಡ ತಾತವೂತಯಾರ್ಥಿ ।
ಕಾಗೆಭಾಗಿ ಹೊಡಿ ಬಿಳಕೆತಣ ತತ್ವಿಷ್ಟ ವಾತ್ಯ ಭಕ್ತಿಯೈ
ಯೋಗ್ರಾಣಾಧ ವಾಣಿಸಿವರಂಭ್ಯಾತಯಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (54)

ಜಂಪಕವೂಲೆ ॥

ತರುಕುಲವಂತುಪೀಂತುಪಿನ ಬಪ್ಪುದೆ ಪಾವಕ ಮಂಟ್ಪದಂದು ಕೇ
ಳ್ಳಿರಕುಲವಂತುಪೀಂತುಪಿನ ಬಪ್ಪುದೆ ಶಿಂಗಪು ಸೋರೆದಂದುಯಿಂ ।
ತರಡರ ಬೇದಮಂತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಕುಲಬ್ರವಿತಮ್ರಜೀಜಿ
ಕ್ಕಿರಕುಲಮುಂ ವಿಚಾರಿಸುವರೇತಕೆ ಹೇಳುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (55)

ನೇಱಿಭವಿಭಕ್ತ್ಯಾರೆಂಬಿರೆಡೆಕುಲ ಬೇಣತಿಕುಲಂಗೇಲ್ಲ ಕೇ
ಳ್ಳಿಉಪಿವರುಳ್ಳೀ ವಿಚಾರಿಸಿದಿರಾಕುಲಬಿರೆಕುಲಮೆಂದು ಭಕ್ತಿರಂ
ಕೇಱಿಯೋಳಗೇಕೆ ಕುಂಬಿಯನು ಕಂಟ್ಪುವಿ ಕಂಟ್ಪುದಿರೆಂದು ಸಂತತಂ
ಮಂತಿಯಾದೆ ಹೇಳಳೇಬು ಮಿಗೆ ಬೇಣತೆನಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (56)

ಅಮಾಮು ಭವಿತ್ವವೆಂಬಿ ಕುಲಕಾಣದಿ ಭಕ್ತಿಕುಲಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ ಲಿಂ
ಗಮನೀಯಂ ತಾಳ್ಳು ಭಕ್ತಿಕುಲಂಗೇಳನೇಕೆ ವಿಚಾರಿವರ್ವನೋರಿ ।
ಭ್ರಾಮಿತರು ತಮ್ಮ ಕೇಗಳೊಳ್ಳ ತಮ್ಮ ಯಾ ಕೆಂಳ ನೆ ಮಂಭಿಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುತಾಂ
ಭ್ರಾಮಣತಯಿತಿ ವೈಂದಿಯಳ್ಳಿಯಂದಪರ್ಯೆ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (57)

ಉತ್ಪಲವೂಲೆ ॥

ಕಂಟ್ಪುರಸೇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಡೆ ಪಟ್ಟಿಂಬರೋ ಹಳ್ಳಿಯೆಂಬರೋ
ನೇಟ್ಪುನೇಲಿಂಬಂದು ಕರಪಿರೆಪ ಸಾರ್ವಭಾಷ್ಯಲಾತನಂ ।
ಮಂತ್ರಿದ ಬಡ್ಡಿನೆಂಬರೋ ಕುಲಾಧಮನೆಂಬರೋ ದೇವನಾನಿದಂ
ಪ್ರಶ್ನಿಸೇಲ್ಲಿ ಯುಂ ತಿಳಿಯಬೇಳಿಸಗಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (58)

ಜಂಪಕವಾಲೆ ॥

ದ್ವಿಜದರಸಿದ್ರಿಡೆಂತ್ಯಜ ವಿಭೋತಿಯ ನಾದ್ವಿಜಲಿಂಗವಾಗಿಯಂ
ತ್ಯಜದರಸಿದ್ರಿಡೆಂತ್ಯಜ ವಿಭೋತಿಯ ದಂತ್ಯಜಲಿಂಗವಾದು ದೇಂ ||
ಗಜಬಜೀಭೀಡೆಯಿಲ್ಲ ರ ಶರೀರದ ಲಿಂಗವಿಭೋತಿಯೊಂದಿಬೇ
ಖಜಪಕ್ಷಾಲಾಪಿವರ್ಗ ಕೆಡುತ್ಯಧರೆಲೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (59)

ಕೌಲಮುದವಿದ್ಯೈರೂಪು ಥನಯಾವಾವನ ರಾಜ ತಸ್ಮೇನುದಂ ಮುಹಾ
ಭೂಲಮುದವೇಂಬವೆಂಟುವಿಗೆ ಟೆಂರೆಣಿಸುತ್ತಿಮೆಕಾಣಿ ಕಾಣಿಕೆ ।
ತ್ರುಲಿಷ್ಣನ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯರುಣವೆಂಬರುಷೋದಯಾವುಂ ಮನಕ್ಕೆನೂ
ಜೆಲೆನಾತಿಸಿಂಧುವೇ ಕರ್ಣಂಬಂಧುವನಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (60)

ಉತ್ಪುಲವಾಲೆ ॥

ನಿನೊಲವಿದಾತನೇಕುಲಜ ನಿನೊಲವಿದಾತನೇ ಹುಂಗ್ಲಾತ್ತುಕೆಂ
ನಿನೊಲವಿದಾತನೇ ಕರ್ಣ ನಿನೊಲವಿದಾತನೇ ಲೋಕವಂದಿತಂ ।
ನಿನೊಲವಿದಾತನೇ ಪರಮಪಾವನ ನಿನೊಲವಿದಾತನೇಸದೂ
ನಿನೊಯಾವಂ ಅವಂತಿಳಯ ನಿನೊಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (61)

ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲದಾತನೇ ಕುಲಾದವು ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲದಾತನೇ
ಕರ್ಮಾಯಧ್ವರಾಯಾತ್ಮಧ್ವರಿಯಂಗ ಮಹಾಜವಿ ಕೋಳಿತ್ಯಾಪುಜ್ಞಾನೆಂ ।
ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲದಾತನೇ ಯಿಹಕ್ಕೆ ಪರಕ್ಕೆ ವಿಶುದ್ಧ ಬಧಕೆ
ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲದಾತನೇ ಬಿಳ್ಳಂ ವಿಕಳ್ಳಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (62)

ಜಂಪಕವಾಲೆ ॥

ಕರ್ಣರಮಾಗ್ರವೇ ಸಹಜವಾಗ್ರವದೆಂ ತಿರೆಲಂತದೇ ಮುಹಾ
ಪರಿಕರಣಾರ್ಥಿಯಂತವರಿಗೆಂಬವನೇ ತೃತ್ಯೈಶ್ವರೇಣಿ ಮು ।
ತ್ವರಮುದವೈತ್ತಿ ತಾನಪರನಾಡುತ ಲೋಡುತ ಲಿದ್ರಪಾನವಂ
ನರಕವತನ್ನ ಭಾಕರೆದು ಕೋಂಡಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (63)

ಉತ್ಪುಲವಾಲೆ ॥

ಹುತ್ತುದಡೊಂಕು ಹಾವಿಗೆ ಮಹಾ ಸಸಿನಂ ಹೊಸ ಹುಂಗ್ಲಾಯೋಂದು ಜೊಂ
ಕೊತ್ತುಲಿಸಿದ್ರಿ ವಾತನಿಂಗಂ ಸಸಿನಂ ಶಿವಭಕ್ತಿನಂತಿರ ।
ವಿಶ್ವತ್ತಜವೈರಿಗಂ ಸಸಿನವಂತದ ಕೆಂಡು ನಿರಿಫ್ರಿನಿಂದಿವ
ಮುತ್ತು ಮನುಷ್ಯರೇಶ್ವರ ಪದಾರ್ಥಕರೆಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (64)

ಜಯಕವಾಲೆ ॥

ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ ತನ್ನಜಡಿಪುತ್ತಿ ಹರಂತದ ನೋಡೆಲೆಲ್ಲ ಯೆಂ
ಮಿಗೆನಿಗೆನಿಂಬಿಸುತ್ತಿಕ ಷ್ವಧಾಕೆಂಪರಂ ಸೆಂಪಿಸಾಪ್ರಾಗೋಳ್ಳತ್ತ ।
ನ್ನಾಗಲದೆ ಸೇಂಗಳ್ಳಂ ನೋಣವನಾರಕೆಯೆಂ ಬಗಲಿಂಗೆ ಸಾಹಿವಾ
ತಗೆತಿಯಾಪ್ರದೇಹೇ ತಿಳಿಯಲಾನಜಿಯೆಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (65)

ಉತ್ಸುಲವಾಲಿ ॥

ಅಕ್ಷಯಕರ್ತಾಂಬ ಸೂಕ್ತದೇಶಾಳ್ ಗಾತ್ರಾವ ಬೋಂಬೆಯ ನೋಂದ ಕಂಡಿದೇಂ
ಪುರ್ಣಾಂಗಾಂ ಕಸಿಷ್ಟುಗುಂ ದಾಹಂಪನಾಂಹಿತಂದು ನೋಟಕೆ ।
ಸ್ವರ್ಚ್ಚಾ ಬರ್ಯಾತ್ಮೀ ನಿಮಿಸುವರೀತ್ವೇ ಯಾಡಿತ ತನ್ನಬುಧಿಯೊಂ
ಜಕ್ಕನ್ವಪೇಳ್ಳು ಸೈನೆನೆನಿ ದಂತಿಳಯಲ್ಲಾರು ಕಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (66)

ಕಲಿಕಾಪಾಲಿ ಯಾಡಿಸಿದ ವಾಳ್ಳುಯೋಭಾದುವ ರ್ಯಾಸಂಖೇಪಿಗ
ಳ್ಳೇಲಿಯ ಪಾರ್ಗಾದಿಂ ಸಹಜವಾಗ್ರದೊಳಳಾತುವರಿಲ್ಲವೆಲ್ಲ ರಂ ।
ಆಳ್ಳೆಗೋಳ್ಳುಪ್ರಾಪ ಹಹುದೆಂದಿಳ್ಳೆಯೋಳ್ಳುಗೆ ಹೇಗೆಹೇಳ್ಳುದಂ
ಕೇಳ್ಳರು ಮೂರ್ವರೆಂತಿರುಹಿ ಬೀಸತ್ತಿನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (67)

ಅಪ್ರದನೆಲ್ಲದೇಂ ಬಿನಹುದೆಂಬ ನೆದಾಪ್ರದ ನೀಜಗತ್ತಾಯಂ
ದೇವರದೇವ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೆಯ ಕಂಭನೋತ್ರದೀಂ ।
ಳ್ಳುವಿದ ಬೋಂಬಯಾಗಿದೆ ಯಿದಕ್ಕೆ ನಗೇತಾ ವಿನ್ಯಾಯಾಸ್ವದಂ
ಕೋವಿದಲಿಂಗ ಮಂಡಿಂಬಗತಾನೆಯಲೂ ಗುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (68)

ಜಂವಕೆಮಾಲಿ ॥

ಅಳಪುದೆಯಾಂಗ ಅಾನುಳಪುದೇ ಶಿವಲಿಂಗ ನಿಜಾನುಭಾವದೀಂ
ಳ್ಳುವಡೆಯಾಂಗ ಲಿಂಗವೆರಡಾಗಿ ಜಗತ್ತುಯ ತೋಳತೀಂತಾಗಿ ನಾಂ ।
ಮುಳಾವಿನದಾಗ್ರ ಮೋಳಿಸ್ತುವಿ ನಾಗ್ರಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪನೀನೆನಿ
ಸೌಳ್ಳಾ ಡಗವಾಜಗಂಗೋಳ್ಳಾ ನಿಸ್ತೇಯಲಾ ಗುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (69)

ವೂಡಿದರಾರು ಕಾಂತ್ವದಲಿ ಬೋಂಬೆಯ ವೂಡಿಯುದಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಮಂ
ಹೂಡಿದರಾರು ಹೂಡಿಯುದ ನಾಡಿಸು ತಿರ್ಥವರಾನೆತ್ತುದಂ ।
ನೋಡೆದೆಕಾಡ ಕಾಂತ್ವದ ಅಜೇತನ ರೂಪಿನಬೋಂಬೆ ತನ್ನತಾ
ನಾಡಿದೆನಿಂಬುದೆನು ಅಱವ್ವೋ ಮಾಂಹೋ ಗುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (70)

ನಡೆದಬೆನೆಂಬ ಜೇತನ ಮಾದಾರದು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಕಬ್ಬ ಹಂ
ನುಡಿದಬೆನೆಂಬ ಜೇತನ ಮಾದಾರದು ನಿಮ್ಮ ನಿಜಾಳ್ಳು ವಿಶ್ವದೋಳ್ಳು ।
ನಡೆದಬೆಯಾಗಿ ಪರ್ವತಸುವ ದ್ವಿಸ್ಯ ಜರಾಜರ ಪಾವಜೀವಿಗ
ಳ್ಳುಡೆಯಲು ಬಲ್ಲರೇ ನುಡಿಯ ಬಲ್ಲರೇ ಬೇಳ್ಳುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (71)

ಶಿವಶವೆಂಬಿ ಸೂತ್ರದೀಂ ಬೋಂಬೆಯ ನಾಡಿಸು ನಾಟಕಾಳನಾ
ಜವನಿಸೆಯಾಜೆನಿಂದು ಪಿಡಿದಾಡಿಸುವಂತೆ ತನುತ್ತಾಯಂಗಳೇಂ ।
ಬವಮಂತಿಗೆಂಬಡು ಯೆನ್ನ ಗುಣಮಂತಿಗೆಂಬಡು ನಿನ್ನಮಂತಿರ್ತಾ
ಹೃವತಿಂಬಾಲ್ಯಜೋನೆಸಕ್ತ ಬೇಂದ್ರುಕ್ಕಾ ಗುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (72)

ಅಡಗಿದೋಡಂ ಮುಖಂ ಮಾಂಸಿಕೂಂಡಡೆ ಮಂಗೋವಾಯವಾದಡಂ
ಬಿಡುವರೆ ನಂಬಿದಾತ್ಮಕರು ಎನ್ನತನು ತ್ರಯಾದಲ್ಲಿ ದೀವಿ ।
ಮ್ಮಡಿಗಳು ಮೂಲತೀರ್ಥಗೋಂಡರುಹ ಮೂಲತೀರ್ಥ ತೋಳವಿರದೀಕೆ ತೋಳದಿ
ದೋಡಿ ಬಿಡುವಂತುಬಾಂಡರ್ಯಾಳ್ ನಲ್ಲಿಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇತ್ವರಾ ॥ (73)

ಉತ್ಪಲವೂಲಿ ॥

ಸದ್ಗಡೆ ತದೋದಿಂ ಕೆಡುವೈಲಾದ್ದಿಡೆ ಆಯುವ ಸದ್ಗಡೆ ಲಿಂಕ್ ಕೇಲಂ
ಡಿದ್ರ್ವದೆಬಂಟನೀಲಾಳ್ತ್ರಾನಿದು ವೋಹಿತಿಯ ಗರಿಭಿಕೆಲಂಡು ಮೋನಗೇಲಂ
ಧಿದ್ರ್ವದೆನಿಪ್ತ್ರುನಾಂ ಬಿಡುವೆನೀ ಬಿಡುವೆನೀ ಕಾಳಿದಂತನೀ
ನಿದ್ರಿಬೆಯಿದ್ರಿಡೆಂಜೆನಿದು ಕಾರಿಂಪೆಳ್ಳುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(74)

ಪೂಣಿದಹಾಗೆ ಪೂಣಿಸಕೋಳ್ಳುತ್ತಿವ ನಿಧಿವನೀಂದು ಚಿತ್ತದೊ
ಳ್ಳೋಽಡೆರಿಯ್ಯ ಮುಸ್ಸೆನಗೆ ತೆಲ್ತಿಗರುಂತು ಮಹೇಶ್ವರಿಂದೆನೀಂ !
ಕಾಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಡಿದಂತೆ ನಮ್ಮಾರ್ಪಾತರ ಕೂಡೆಯೆಸ್ಸು ಆಡಿಲೋ
ಜಾಡಿದನೀಂದು ದುರ್ಜನಿಸಿ ಹೇಳುವೆನಾಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(75)

ಉತ್ಪಲವೂಲಿ ॥

ಫ್ರಿಷಿಭಿವದೆಲ್ಲ ಬಾಡಿಸಿತೆಲಿದು ವಿಕಾಳಿದ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಬೇ
ಸಾರಿಸಿಹನೀಂದು ಮುತ್ಸುರೆಕೆ ಪೂರಿಹನೀಂದು ಕರೀರವೋಹನೀಂ !
ಬುಟ್ಟಿಯೋಳ್ಳಾನೋರೆ ನೋಡಿ ಕೋಟಿಚಾಡಿಸಿ ಕಾಡಿಹನೀಂದು ಬೇಡನೀ
ನಿಷ್ಟುವೆಯ ಹಾಗಂಂಗಳಿಂದ ಗೇಣಿವೆನಾಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(76)

ಉತ್ಪಲವೂಲಿ ॥

ಕ್ಷೂರುವಿಕಾರೆನುಂ ಪೋಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿನೆಗುತ್ತಿರ್ವೇಕೆ ದೇವನೂ
ಸಾರೆದ ಭಾರಿಯುಂ ಪೋಟ್ಟಿಪರಿಸ್ಸುಳವೀಂ ಪ್ರೇಣಿಲಾಟಿನೀಂದುದಿ !
ಕ್ಷೂರಿಸಲು ಬೇಡಿದಂದುಗಡ ಹೊಂದಿದ ಭಾರಿವನೊಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತುನೀಂ
ಬೋರನೆಕಾಳ್ದು ನಿಂದಡಿತ್ತಿಯಾಭ್ಯಾಹದ್ವೈ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(77)

ಜಂಂಡಕವಾಲಿ ॥

ಎಡರನುತಾವ ಚಿಂತಿಖಾದುಃಖ ದರಿದ್ರ ನಿರೋಧ ತಟ್ಟು
ಹ್ರಿಷ್ಟಿದೀರಣರೋಗ ಸಂಕಟವ ನೆಸ್ಸುಯ ಮೇಲಿಡೆಲೇಕೆ ದೇವನೂಂ !
ಕಂಡಿಗವ ಬಂಡಿತಂತವಣ ಭಾರಿವನೀಲುವ ನಿಸ್ಸುವೇಲಿ ತಂ
ದಿಡುವೆನು ಬೇಡನಿಸೆಟ್ಟಿಯೆ ಸಾಟ್ಟಿದೆನಾಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(78)

ಎಳ್ಳಾಗಣ ಕಣಿ ಯೋಳ್ಳುಂ ತಾಯಾನಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಹೆತ್ತುತ್ತಾ
ಯೋಲದೊಳಗಿದ್ರ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿವಂ ನೀನೆವಂತೆ ವಿಕಾರ ಪಾವದೀಲ
ಳ್ಳುಳ್ಳಾಗಿ ನಿರಂತರಂ ವೋಟ್ಟಿಯ ನೇಯಿಸು ವೆನ್ನೋಳ್ಳು ಚಿತ್ತವಿತ್ತಲೇ
ನೆಲನಿಹನೀಂದು ನಾನಿಷ್ಟಿಯ ನಿನೆಮಾಗಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(79)

ಜನನಿಯ ಹಂಬಲಂತೆ ತನಯಾಂಗೆ ನಿರಂತರ ತಾಯಾಗಂ ತನೂ
ಜನನೆನೆ ರುಲ್ಲಿವೇ ಭವದ ಬಂಧನಕಾಟದೆ ನಿಜ್ಞ ನಿಮೈತ್ತಾಳಾಂ !
ಕನೆಲುವೆ ಸ್ವಸೆಯಾಂ ನಿನಗನೀ ನೆನೆಗಂ ಪರನೇಮು ಹೇತನೀ
ನೆನೆಯ ಧಿನ್ನನಾ ನಿನಗಭಿನ್ನಕಣಾ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(80)

ಇನಿಯನೆ ಕೂಡಿ ಪೂನಿಸಿ ಕೆರೆಳ್ಳುಳ್ಳುಲ್ಲುಳ್ಳು ಪೆಳ್ಳಿಂನಿಜಾಂ
ಗನೆಮಾನಸಿಂಗೆ ಬಾರದಿರೆ ಬ್ರಿಷಣ್ಣಿದೆಕ್ಕ ಯಿಬ್ಬರೋ !
ಳ್ಳುನೆ ಮುನಿನುಂಟಿ ನಾನೆನತಿ ನಿನೆ ಪಾಹಾಪತಿ ಕೋಲ್ಲು ಕಾಯಿಕೇ
ಅನಿಸುವೆ ಬೇಳಣ್ಣಿತ್ತಂ ಪೂನದೊಳಾನಣ್ಣಿನಾಂ ಗುರು ಕಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(81)

ಜಂಪಕೆಮಾಲೆ ॥

ತೆಗೋನೀರನೊಳಡ್ಡ ಹ ಪರಿಂಳೋ ನೀಗ್ರಳು ಕ್ಯಾಯಮೇಲೆ ಸಾ
ಧ್ಯಂಗಡ ಲಂಗಂಗಮಕೆ ನೀಡುವ ಭಕ್ತಗೆ ಕ್ಯಾಯ ಮೇಲೆ ವೋ
ಪ್ರಂಗನೆ ಸಾದ್ಯವಾಗಿಹಳ್ಳೇ ತಿವನಿಚ್ಚಿಯ ಸೇರಿದಾತನೇ
ಮಂಗಳರೂಪ ದೇವಕುಲದಿಪಕ್ಷಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (82)

ಸೆಣ್ಣಿಗೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕೆ ಹಾಡದೆ ನೀಡದೆ ಇನ್ನುಪೂಸಮಂ
ಹಣ್ಣಿಯದೆ ಹಾಣಿದಾರಮೆ ವೃಧಾಹಣಿಪಂ ತನಿವಣ್ಣಗೆತ್ತು ಬಾ ।
ಯೋಣಿತಡಿ ಬಂಗ್ರದೇ ಬಣ್ಣಿಯ ಹಾಲಿನ ಹಾಲಿಯ ಲೀನು ಸಿದ್ಧಿನಾ
ಮಣಿಯೆಪು ಸೋತಿಕಾಂಬಾಮ ಯಥಾಧರವಿದಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (83)

ಉತ್ತುಲಮಾಲೆ ॥

ಡಿಖ್ಯಾಯದಾರಿನೊಳ್ಳುಡಳಿ ಮಾತ್ರಪಲೇ ಹರ್ಕಾರಗೆಲ್ಲ ಯುರ
ಕುಳ್ಳತು ಮಾತಬಳ್ಳಿ ಪಗೆ ಸಾವಿರ ಯೋದನ ಲಿಂಗನಿಷ್ಟೆಯೋಂ ।
ದೂಳ್ಳ ಮಹಾನು ಭಾವಿಗೆ ಸುವಿಹಕೆಣಾ ನಿಜಮೊಳ್ಳೆ ಸಾವಿದಂ
ಸೋಲ್ಲಾ ಉದೇರೆ ಸರ್ವರಿದ ಬಲ್ಲರಲಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (84)

ಜಂಪಕೆಮಾಲೆ ॥

ಸಮಜಲ ಗಂಡಪ್ರವ ವಿಮಲಾಕ್ಷತೆ ದೂಪ ನಿವೇಷ್ಯ ದೀಪವೆಂ
ನವ್ಯೋಶಿವ ನಿನ್ನವೋ ಕೆಣ್ಣಿಯ ನೀರನೆತಾಂ ಕೆಣ್ಣಿಗೆಿವ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ।
ದವೆ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಂ ಬಯಾಹಂ ಕೃತಿಯಾತರು ನಿದನಂ ಮಾನಂ
ವಿವಣಿಸಲಾರವಂದಣ್ಣಿಯೋಂ ತಿಳುಹಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (85)

ಉತ್ಪಾಲಮಾಲೆ ॥

ದೇಹವಿದಾರದೆ ಚೇಳ್ಳಿ ಭಕ್ತಿ ಜೀವವಿದಾರದು ಹೇಮಕಾಮಿನಿ
ಮೋಹವಿದಾರದನ್ನೆ ಜಲಕೂಂತ್ಯೆಯಾದಾರದು ಕೋಹಮೆಂಬಸಂ ।
ದೇಹವಿದಾರದಾನಣ್ಣಿಯೆ ನನ್ನವೂ ನಿನ್ನವೂ ಪೇಳ್ಳು ನಂದಿಕಾ
ವಾಹನ ಬಕ್ಕಿಭಾವನ ಸರಾಗದೊಳ್ಳಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (86)

ಜಂಪಕೆಮಾಲೆ ॥

ಅಡಿಗಡಿಗನ್ನ ನಂಡಲೆಪ ಚಿತ್ತವಿಕಾರವ ನಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿ
ಮೃಡಿಯೋಳು ಭಾವಮಂಸಿಲಿಸಿ ಭಕ್ತನಮಾಡಿ ಜವಕ್ಕಿನಂಂಕದಿ ।
ರ್ಫದೆ ಕರಣ್ಣಿಂಬೆ ನೆನ್ನೆಳ್ಳಿಪೆಯನೆಂಬ ಜಗತ್ಪ್ರಪುರುಷಿವೆಂಬ ಸರ್ವಭಾ
ಮೃಡೆ ಶಿವನೆಂಬೆ ನೆಂಂಡಿನೆ ಗಂಜಿಕೆಯೋಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (87)

ಪ್ರರೇಕರನೆಂಬೆ ಪ್ರವ್ವ ಕರಮರ್ಫಸನೆಂಬೆ ಪ್ರರಾಣ ಕೋಶಿಯಾಂ
ಪ್ರೋರೆವಣನೆಂಬೆ ಪ್ರಾರ್ವದ ಪ್ರಾರಾತರ ಪ್ರಂಗವರಂಗ ಸಂಗದೀ
ಳ್ಳಿರವವನೆಂಬೆ ಪ್ರೋರ್ವದವರಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವಾತನೆಂಬೆ ಪ್ರೋ
ಗಿರಿಪತಿಯೆಂಬೆ ಭೀತಿಯೆನ್ನೇ ನಿದಣಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (88)

ಉಡುವತಿ ಮಾತಿಯೆಂಬೆ ನುಮೆಯಾಂ ಶರಿರಾಧರದಿ ತಾಳ್ಳನೆಂಬೆ ಕೆಂ
ಮಾಡುವ ಶಿರಾಗ್ರ ದೊಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೊಂಡಿಹನೆಂಬೆ ಘಣಾದಿನಾಫನೆಂ ।
ಮುಂಡಿಹನೆಂಬೆ ಕೋಶಿ ಶಿರಮಾಲೆಯ ನಾಂತಿಹನೆಂಬೆ ಸೆಂಬನೆಂ
ದಡೆಕಡಿಗನ್ನ ಹಾಳಿಸುವ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ಳುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (89)

ಜಂಪಕವಾಲೆ ॥

ಜನನೆ ವಿದೊರನೆಂಬೆ ಜಗಮಾಲಾಟ್ಯ ದೇವರ ತಾತನೆಂಬೆ ನ
ಚೈ ನ ಶರೀರಗೇ ಮೇಚೈ ವುರುಭಾಗಿಹನೆಂಬೆ ಶಿವಾಚ್ಯಾಸಗೇ ತ ।
ನ್ನನೆತವೆ ಸೂರ್ಯ ಗೋಕೃಷ್ಟ ಸತತಂ ಸುಖಿಯಾಗಿಹನೆಂಬೆ ನೆಂಬೆನೆಂ
ಬಿನು ಬಿಡೆಂಬೆ ನೆಂದವರ ಕೊಂಡಪೆಯಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೦)

ಉತ್ಪಳವಾಲೆ ॥

ಬೋಗನ ಹಿಂದು ಗೋಂತುರುಳ ಪೋದವನೆಂಬಿನು ದೈತ್ಯಭಾಷಣಂ
ಬಾಗಿಕಾಯ್ದು ಚತ್ತೆ ರಸ ಲಂಪಿತನೆಂಬಿನು ನಂಬಿಯೆಂಬಗಾ ।
ಭಾಗಿಯೆ ವೋಹ ಕುಂಟಕಿಗ ಸಾದವನೆಂಬಿನು ಜೈನ್ಯನೆಂಡಲಂ
ಬೋಗಿವನೆಂಬೆ ನೆಂದಡೆದ ವಾಣಿಸಿಹಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೧)

ಜಂಪಕವಾಲೆ ॥

ಮುಲರ್ಪವೆಂಬೆ ಮಂಗಳ ಮಹಾತ್ಮಕನೆಂಬೆ ಮಹಳನೆಂಬೆ ನಿ
ಮುಖ ನಿಡರೂಕಣೆಂಬೆ ಸತಭಾಂದವನೆಂಬೆ ನಿಖಂಪಸಿಂದೆವಂ ।
ತಲೆಯೋಳ್ಳತಾಳ್ಳನೆಂಬೆ ತರುಣಾರೂಣ ಕೋಟಿನು ತೇಂದನೆಂಬೆ ನೈ
ಸಲೆಬೆಜೆಂದ ನೆನ್ನೆನಿದಕಂಜಿ ಕಣ್ಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೨)

ಉತ್ಪಳವಾಲೆ ॥

ನಿರಾಯಾನೆಂದೆ ನಿಗ್ರಹಿತನೆಂದೆ ನಿರಾಕೃಯಾನೆಂದೆ ಪಾರ್ವತೀ
ವಲ್ಲಭನೆಂದೆ ಬಲ್ಲಭಸೆಂದೆ ದರಿದ್ರ ಮಾನಿನಿ ।
ದಲ್ಲಭನೆಂದೆ ಕಂಡಸುವನೆಂದನ ಬಂಡನೆಂದೆ ನೆಂದೆನ್ನೆ
ಸಲ್ಲಭದೆ ಬೇಣಿದ್ವೈ ಪೆಣಿಂದೆನೆ ಪೇಳ್ಳಾರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೩)

ಕುಂದದೆ ಭಕ್ತರಂಗದೋಳ ತೋಗಿಹನೆಂದೆ ಗಣಪರಸಂಗದೋ ।
ಜ್ಯಂದಿಹನೆಂದೆ ಸತ್ಯಾರೋಳ ಸಾಧಿಹನೆಂದೆ ನಿಜಾನುಭಾವದೋ ।
ಭ್ರಂದಿಹನೆಂದೆ ಸ್ವಾನ ಪದಿನಾಲುಕು ಲೋಕಕೆ ಬೇಣಿ ದೈವಪ್ರಾ
ಹಂದಿನೆ ಜಾಗ್ರದೋಳಾನನು ನಿದ್ರೀಯಾರ್ಥಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೪)

ಅಲಿಸರೋಜ ತುಂಬಿ ಶಿವಮೂರುತ್ಯಿಯಿಕ್ಕೆ ತೋಡದ್ವಾ ನೆಂತಕಂ
ಸಾಲಗೆ ತುಂಬಿ ಶ್ವಾಸಪುಯ ಕೇರಿತಿಯಿಕ್ಕೆ ಮನೋಭಾಗ್ರದೋ ।
ಕಾಲಿಕಪೋಲಿ ನಿವ್ರಂತನೆನಹಿ ನೆಲಸತ್ತಿ ಸದಾ ಕೃತಾರ್ಥನಾಂ
ಹೇಳಣ ಮುಕ್ತಿ ಗಿಕ್ಕೆಯಿದಣಿಂ ಫಾನವೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೫)

ಜಂಪಕವಾಲೀ ॥

ಮನದವಿಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸಾಣ್ಣಿತು ಭ್ರಂತ ವಸಂತಕಾಲ ಸಂ
ಜನಿಸಿತುಲಿಂಗ ವೋಹಲತೆಯೆಂ ಕುರಿಸಿತ್ತು ನಿಜಾನುಭಾವ ಮಾ ।
ವಿನೆತರು ಹೂತು ಕಾತುದು ಕುಬೋದಯವಾದುದು ಭಾಸ್ತ ಭಾಗ್ಯವೇ
ದಿನದಿನಕಂ ಮಹಾಸುಧಿನ ವಾರ್ಯಾನಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (೯೬)

ಉತ್ಪಾಲವಾಲೆ ॥

ಲಿಂಗದೇಶಭಾಡು ತಂಬಿಡೆ ಲಿಂಗವ ಹಾಡುತ ಲಿಂಗದೇವನಂ
ಹಿಂಗದೆ ನೋಡುತ್ತಂ ಮುಖ್ಯದು ಲಿಂಗವ ಹೀಡುತ ಲಿಂಗಬ್ರ್ಹಿ ಯಾ ।
ಲಿಂಗನ ಪೂಡುತ್ತಂ ನಿಜದವಿಂಗವ ಕೂಡುತ ಲಿಂಗದಂಪಿರ ತೀ
ಅಂಗಳ್ ಸೂಡುತ್ತಂ ಸೂಕೃತಿ ಯಾದಿಕ್ಷಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (97)

ಚಂಪಕವಾಲೆ ॥

ಗುಡಿಗಳ್ನೆತ್ತಿ ತೈರ್ಣಿವಕಚಿಪ್ಪ ಸಮಾರ್ಥನೆ ರಂಗವಾಲಿಕ
ನ್ನಡಿಕ್ಷಳ್ ಸಂಗೆಂದಪ್ಪಾನೆ ಚಾಂಗು ಭೂತಾಯಾನೆ ದೇವಕೋಂಪಿಪ್ಪ ।
ಗ್ರಾಡ್ರಜೆಯನ್ನಾಂತ ಬಂದು ಕರಪೀರದೊಳ್ಳುಂ ಹೊಜ್ಬಿಂಡ ಬಿಕ್ಕಪ್ಪನಿ
ವ್ಯಾಡಿಗಳ್ ಮೂರ್ತಿ ಗೂಂಡು ಸುಖಿಯಾದಿಕ್ಷಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (98)

ಎಡೆಬಲದಶ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಶತಕೋಂಪಿಯಾಜಂ ಶತಕೋಂಪಿ ಹಿಂದುಮುಂ
ದಡೆಸಿದರುದ್ರ ಬದ್ರಗಂ ಸೂರಿಕೋಂಪಿ ಹಸ್ತಾದಜೀಯಾ ಭಾ ।
ಳೋಡೆಯನೇಯಾಂದು ಕೇತ್ತಿತ್ತಿಸಿ ಕರಾಂಬಾಜ ಪೀರದೊ ಳೋಪ್ಪಿಯೋಳಗಂ
ಗೂಡುತ ನಿಜಾನುಭಾವ ಸುಖಿಯಾಗಿರುನಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (99)

ಅನಿಮಿವರಾಜ ದುಂದುಧಿ ದಳಂಧಳ ಮೀಂದಿನೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಪ್ಪ ಬೋ
ರನೆ ಚುವನತ್ರಾಯಂಗಳ್ ಜನೆಂಗಳು ಸೋಲೆಯಾನೆ ದೇವರಾಪು ಜೀ ।
ಯೆನೆ ಗಣನಾಥ ರುಗ್ನಾಳಿಷ್ಟ ತುಬುರೆನ್ನ ಕರಾಗ್ರ ಪೀರದೊಲ್ಲೋ
ಫ್ಲಾಷುಬಿ ಸಂತರಾಗಿ ನೆಲಿಯಾಗಿರುನಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (100)

ಉತ್ಪಾಲವಾಲೆ ॥

ಬೇಡಿದವರ್ಗೆ ಬೇಡಿದ ವದಂಗಳ್ ನಿಂಪುತ ಬೇಡಲೊಲ್ಲಿ ದಾ
ಜೂಂಗಣಾಗ್ರ ಗಣಿಂಗೆ ನಿನ್ನನೆ ಸ್ವಿಂಕ್ಷತ ಗೋಟಪ್ಪ ಸೌಖ್ಯವು ।
ನ್ನಾಧುತಯೆನ್ನ ಸ್ತೋರಸೋರೆಹ ಪೀರದ ಮೀಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಗೂಂ
ಡಾಡುತ ಪಾಡುತಂ ವಿಜಯನಾಗಿರುನಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (101)

ಜಯಜಯರುದ್ರ ಜದ್ವಿಪಯವುಂಗಳ್ ಮೂರ್ತಿಯನಾಥ ಬಂಧುವೇ
ಜಯಜಯ ಜಾಹ್ನ ವಿಧರ ಜಯಾಚಯರು ಸಿದ್ಧ ಶಿವಾತ್ಮ ಸೀಂದುವೇ ।
ಜಯಜಯಯೆಂದು ಕೇತ್ತಿತ್ತಿಸುವ ಮುಂಗಳುಪಾರಕ ಕೋಂಪಿಯಾಂ ನಿರಾ
ಮುಯೆಕರಪೀರದೊಳ್ಳುಲಸು ಪಾಲಿಸುನಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (102)

ಕ್ಷೇ ಶತಕ ಪ್ರಬಂಧವ ಮಹಿಳ್ಳಪದಿಂ ಮನಮುಹಿಪ್ಪ ಚೈತ್ತದೊಂ ।
ದಾಸಾಪಿಹಿಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿ ಗೂಡಬಹಿಪ್ಪ ಕರಂಕೆವಿ ಗೋಟಪ್ಪ ಕೇಳ್ವ ವಿ ।
ಶಾಂತಿ ಸುಶೇಷ ಭೂವಿಂದ ಪಾದದೊಳ್ಳಂ ಮನೆಗಿಪ್ಪ ಕೋಂಡುತಾಂ
ಭಾಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾವನೆ ಯೋಜಪ್ಪಿಕ್ಷಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥ (103)

ಶಂಕರದೇವರು ನಿರಾಪಿಸಿದ ಶತಕಂ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ജയറാഷ്ട്രത്തിലെ

ആര്യാധരക്കോളി (ആര്യാധര വിഡി)

Edited by

A Gopala Menon

ആര്യാധരവിഡി എന്ന പേരിൽ D 39-ാം നമ്പറിൽ റവമേണ്ട് ഓറിയൻടൽ ബാനസുക്രിപ്റ്റ് സ് ചെല്ലുറിയാൽ സുക്ഷിച്ചിട്ടിട്ടിൽ ഒരു കക്ലാസ് ക്രൈസ്തവത്തും പ്രതിയാണാം ഈ പ്രസിദ്ധീകരണ തത്തിനും മുമ്പായതും 1918-19 വഞ്ചങ്ങളിൽ ചിറകൾ കോവില കത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു താഴീയോദ്ധ ഗ്രന്ഥത്തിനിന്നും ഈ ലൈബ്ര റിയിലേക്സ് പകർത്തപ്പെട്ടതാണും പ്രസൂത ഗ്രന്ഥം

കോളി ബ്രഹ്മാധാരയും നമ്പുതിരിമായുടെ ആര്യാധര കാല തേരേയും മറ്റും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ഭൂമത്തിൽ ആരു കിലും ജനിക്കുകയോ മരിക്കുകയോ ചെയ്യാൽ ആ ഭൂമത്തിലേയും അതിനോടു പുലവെന്നുണ്ടിട്ടി മറ്റു ഭൂമങ്ങളിലേയും അംഗങ്ങൾ പുല കരുച്ചരിച്ചവയും സപ്പിണിയൂർ, നോംകൂർ, ബുന്ദുക്കി, മലവക്കും ആര്യാധരകാലം കൂടിശും കാലത്തെ മരിക്കും ശോതു ദേഖിനാസരിച്ചും ആര്യാധര കാലത്തിനും ഏറ്റവും വരുന്ന സാമാന്യനും നമ്പുതിരിമാക്കും ആര്യാധരക്കാഡ്യം പരന്നു ദിവസമാണും ഈ ഭിവസങ്ങളിൽ ഉടക്കുരിയയും പിണ്ണം വെക്കലും ചടങ്ങുകളാണും ഇക്കാലാളിക്കും മരിക്കും പ്രസൂത ഗ്രന്ഥത്തിൽ വി ക്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു, അവസാനം കാരം മനാപ്രവാള ദേഹക്ക്രമങ്ങളെക്കാണ്ടും ഗ്രന്ഥാന്തരത്തിലും ആര്യാധര വിധിക്രൈയും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

മഹിരാലി റവമേണ്ട് ഓറിയൻടൽ ബാനസുക്രിപ്റ്റ് സിരിസ് 35-ാം നമ്പറായി 1956-ൽ ഈ റബ്ലൂറിയിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടിൽ കോളി (അക്കാദമിക്കുയാക്കിക്കുയുടെ കത്താവായ ജയറാഷ്ട്ര നമ്പുതിരിയാണും പ്രസൂത തൃതിയുടേയും കത്താവും കോളിയുടെ ഫൊറൂസിലെ ഇട്ടേഹത്തപ്പറ്റി കിട്ടിയേണ്ടതായും വിവരങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്

ĀSAUCA KERALI by JAYANTA

Edited by

A Gopala Menon

The present work Āsaucakerali is based on a paper manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras under No D 39. This was transcribed for this Library, in 1918—19 from a manuscript belonging to the Raja of Chirakkal.

This deals with difilement in case of births or deaths of a member in a family of Kerala Brahmins. The period of ceremoniae impurity differs on the birth and death of near relations, distant relations and slightly related. Generally pollution is observed for ten days among nambudiris. Some rites to be done in these ten days are also dealt with.

അറുശേഖര കോളം |

(അമ്പലേഷ്ഠ വിധി)

അമ്പിൽ തുണിക്കുന്നിക്കുന്നം തുഡിക്കയുള്ള കമ്പുരാൻ
ഇപ്പെട്ടിന്തുചുക്കുന്ന റാവിൽ ജാഹ് പബന്താനക്കു ഉണ്ടെന്നും.
സ്വാധാരം വന്നു വന്നു വന്നു വന്നു വന്നു
അരുയും ചുല്ലും സൊലും മുത്തും ചുല്ലും
എറിപ്പോയിടിലും ചെറു പോരാതെ വന്നു വന്നു
തേരേണ്ടാ നീളു ഭാദ്യാകരായ ദേരെപ്പും ക്ഷേമാല്ലാ
സപിണ്ണും സോദകും ഒന്നു കുഴിവൻ കൂത്രും
ചുലക്കാടും വരും സൊരു വെള്ളേരു ലുത ചൊള്ളിനേരു
ഒച്ച നു, മുത്തുച്ച നു, നാലുമും ചുരുക്കും
അംഗം, ഒക്കും ദേശം, ഒക്കേം തു മിഞ്ചിനെ
പതിജ്ഞാന വകാക്കാക്ക പിരുന്നും ഒക്കും ഒക്കും
ലൈറിന പല ലൈഫ് സ്കായാലവവദ്ദേവത്യം
പെണ്ണ അച്ചുമിതിൽ തമിൽ ദത്തുതേരും കിടാങ്ങു
ആണാദേശ സപിണ്ണും തന്നുടെ ഗോത്രമായവൻ
പിന്നപ്പേരുളും കുമുട്ടമലപ്പും പുക്കും സോദകർ
അച്ച നു, ഒ തു, പിന്നു മുത്തുച്ച നു മക്കും
അവൻ തന്മകൻ തുട്ടാര മവരമ്പുരൻ എംബയു
മുത്തുച്ച നു വെള്ളുയായ ദീഞ്ഞിനെ
പെണ്ണാദേശ സപിണ്ണുരവൻ തന്ന ഗോത്രായവൻ
കീഴേക്കുട്ടാവത്തും പത്തും സോദകും ദീഞ്ഞിനെ
ഓച്ചുനു മക്കും പിന്നു മുത്തുച്ച നു മക്കും
അടർ തന്മകത്തുല്ലായ മവരമ്പുരൻ ഒ മയ്യും
മുത്തുനിവരമ്പും ദുരുത്തായും മിഞ്ഞിനെ
പെണ്ണാദേശ സപിണ്ണും ലുടർ തന്ന ഗോത്രമായവൻ
ആണാദേശ സപിണ്ണും മറുത്തിവർക്കും സോദകർ
കീഴേക്കുവരും തേരും സോദകും മല്ലുയാർ
ഗോത്രം പില ചില്ലാപിച്ച മാറിയാൽ പിന്നുയുള്ള വൻ.
പറന്തു മാറിപ്പോകായിൽ പിന്നുയും തങ്ങൾ തങ്ങൾ.

94 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

കൊട്ടതാൽ പെണ്ണിനങ്ങളുള്ള സപിണ്ണമാർ സപിണ്ണമാം
 ഫോറും സേസാഡക്കുവരുമെല്ലാം കണവത്തുള്ളവർ
 തനിക്കുള്ളവർ ബന്ധ കൂടിവരുള്ളവരുമുള്ളു
 സപിണ്ണങ്ങം സേസാഡക്കങ്ങം റണ്ണേടത്തുണ്ടിക്കിണ്ട്
 ചെന്നേടത്തില്ല ബന്ധ കൂടിതുപണ്ടിള്ളതേരായ
 അച്ചുനേര വഴി നാലു വഴിതാൻ ചാർജ്ജുള്ളതിൽ
 പിരുന്ന ബന്ധ ദാണ്ടാവു മറുന്നു ചാർജ്ജു കൊണ്ടതു
 അമധ്യമാത്രം ഭരതചുണ്ട്, ഭരതചുണ്ടിയവർ പൊറവർ
 അവർ ഉകളുമായും പെട്ടോട്ടേജേടു വഴിയാണുമുള്ളു
 അച്ചുനില്പത്തു ഭരതചുണ്ട് ഭരതചുണ്ടിയവർ പൊറവർ
 അവർ ഉകളുമാണുപെട്ടോട്ടേജേരു വഴിയാണുമുള്ളു.
 തന്നെപ്പുറത്തു പെറേറാക്കം തന്നോടൊക്കെയാബേറ്റ്‌പത്തു
 തന്മകളുള്ളവർ തന്മകളെൽക്കു ഭപ്പത്തു മുന്നിതിൽ
 അതണം പെണ്ണമാം ബന്ധക്കു തക്കവാരാത്രു കൊള്ളിള്ളു
 ഫോറും തമ്മിലി റണ്ടായും ബന്ധ കൂടിവരേബുദ്ധം
 മുണ്ണോടു പിറന്നിടിൽ പില്ല പെണ്ണിനാമാനിണ്ട്
 തന്നേരു തന്നേരു സപിണ്ണമാർ പത്തുനാളേക്കു കൊള്ളിള്ളു
 മുന്നോടു സേസാഡക്കുവരുമുള്ള ബന്ധ കൂടാക്കിപ്പുണ്ടിലു.
 കഫിന്തത കേട്ടാൽ കൊള്ളിള്ളണ്ടാ ലൗറിപ്പുണ്ടിലയോന്തരങ്ങം
 ലൗറഡുള്ള പിലയുള്ളിടാരു തൊട്ടക്കിൽ പെരുത്തുള്ളതു
 പെറേറാം തന്നെ തൊട്ടനാകിൽ പെറിക്കപ്പെട്ടാമുള്ളു
 കൂളിക്കു ജാതകമം ചെയ്യുവന്നതെന്നാട്ടു പോയിടിൽ
 പൊറവുകൾക്കു കിടാവിനും പുണ്യാഹം പുഡ്യുള്ളിനാം
 അദ്ദേഹമം ചെയ്യുണ്ടു ഭപ്പതാം നാളുകരുവർ
 ഹൊൺ പിറന്നിടിൽ വേണ്ടില്ല ചിന്നുയും പത്തു നാളുള്ളു
 ദേഹക്രിയക്കു ചെയ്യേണ്ടിൽ പിലപോയാകിലാമുള്ളു
 തിണ്ടായിരുന്നതിനോക്കു മിശാഞ്ചാൽ മുന്നതിങ്ങളും
 നാലും തിങ്ങളുണ്ടായിടിൽ പുലകൊംകുക്കുള്ളിച്ചുനാം
 ഓരോരോ തിങ്ങളേറുംനോം ഓരോ (രോ 2) നാളേരുച്ചിപ്പിലു
 ഏഴും തിങ്ങും തുടങ്ങിട്ടു പിലകൊംകുവർ പത്തു നാം
 അച്ച നീക്കിക്കു പെറേറാക്കുപുണ്യാഹം പില പോന്നനാം
 നാലും തിങ്ങും തുടങ്ങിട്ടു വിണ്ണുവെന്നാക്കുണ്ടതു
 പിന്നെയപ്പുല പോം ഭഗവാൻ ചാക്കിലുമ്മക്ക മച്ചനം

കളിച്ചാൽ പുല കൂടിപ്പോം മുടിക്കൈക വജ്രവർ
 പിന്ന പുല പോയിട്ടറികിൽ പത്ര കൊഴിള്ളക
 പോം മന്നായറികിൽതാൻപോംനേരംപോംപിലവജ്ഞതും
 അതും കമിതെടിടറികിൽ കളിച്ചാൽ പുല പോമിതു്
 തന്റിനെന്നാണ്ടിലകവും പക്ഷേ നുലിടവോളിഡം
 പന്തിരാണ്ടിലകം പേണ്ടാണ് ക്രാലം ബാലരാമാപേര്
 ബാലപ്പില കമിതെടിടു കേട്ടിടിൽ കൂളി കൊണ്ടുപോം
 ബാലക്ക് പില കൊഴിള്ളാറിപ്പു ബന്ധുക്കാം തെങ്ങതേളിഡാർ
 വടക്കെല്ലാം കാവത്രു ഒട്ടകം പില കൊഴിള്ളേപോൾ
 നടക്കാഴിള്ളവർ തെങ്ങക്കൈവെ വടക്കം കോയിലപ്പുനെ
 വയസ്സിനു തക്കവണ്ണ മേരിയേറി വരും പില
 ഏറിയാൽ കരയുംബിഡ്ദുതു പിന്നെ ഒരുത്തനും
 പിലപോം കാപ്പുംഡയമബ്ലാറിനുംതിങ്ങോ
 പിന്ന പുല പോയിടു ചാകിലയു ഒപ്പുനും
 പത്രനാം പില കൊഴേളിഡാണും ഒരുംപ്പാഡാം കളിക്കയും
 ബാലപ്പില കമിതെടിടു കേട്ടാൽ കൊണ്ടുവീലോത്തനും
 കമിച്ചതിൽ കരുപ്പിപ്പു ഒക്കു തം കൂടിയിടിടിൽ
 മുടവാൻ ഭ്രാഹ്മാൻ വേണ്ടുമെന്നാശിതെടിടിൽ
 അധാൻ കളിച്ചാലഫ്പും പുണ്ണ്യാഹം ചെയ്യു കൊഴിള്ളക
 ബാലർ ചത്രതു ചുട്ടാലും പിലയേറുത്തനും
 പുലയുള്ളവന്നായിടിൽ പുണ്ണ്യാഹം പുല പോന്നനാം
 രാത്രിക്കൊട്ടക്ക മുന്നാണും പിറേറുന്നാരെതിരായു് വരു
 പോട്ടാലാകിലും ഒറ്റ പാളിണ്ടാം നാളിലാകിലും
 പത്രം കൂടി പിറന്നോക്കും സപിണ്ണുകക്കാരു നാം പില
 ദേശ (ചോ) ദശാലച്ചന്നായിടിൽ ചുത്തകിച്ചു നിശ്ചത്രു
 മുക്കാജ്ഞരാജുക്കരെതു ഉപസ്ഥാനപുഡിംതിൽ
 രണ്ടാംബാണ്ടിലിരണ്ടു ഒക്കുക്കു പില പത്രനാം
 മുന്നാം പില സപിണ്ണുകക്കാരുനാം സോഡക്കുമ്മാം
 ചുത്തകിച്ചുക മുടേണ്ടുനുചുന്നു ചുട്ടഭയിടിൽ
 ചുട്ടാലുകക ബല്പാഡിയെല്ലാം ചെറുതിളിയേംബാ
 തന്ത്രം പുറവിക്കുപ്പും മുവാണ്ടിൽ പില കൊഴിള്ളക
 അന്ന സോഡക്കരുപ്പാൽ മൊത്തനാം പില കൊഴിള്ളക

പാതിരണഭാണ്ഡിലും മറ്റും കൊടുത്താലും ദിക്ഷാത്താം
 പിറന്നനാം കൊണ്ടതാതെ ദിക്ഷാത പിലയായിരും
 . ബന്ധുക്കൾക്കിലും മനാളിൽ മുന്ന നാം പില കൊടുത്തുക
 ദിത്തച്ചുംഖടക മരറ ഭാർത്ത് പെററുത്തി ഉക്കും
 സംവർ നാലങ്കട ഉക്കെൽബാങ്ക പാതിരണഭിവൻ
 രണ്ടും ഉക്കട ഉക്കും നാലങ്കം താന ഭിങ്കിന
 തമിൽ ഗോത്രമിരണഭാകിൽ ഒര നാം പിലയുണ്ടപോത്
 മുന്നിൽ കരംതു ചൊല്ലുന്ന പിലകൊംവിലപോത ചിലവ്
 ഫേശാചാരങ്ങളും മറ്റും കേടുകൊടുത്തിനാ ഭാദ്യാളിം
 അച്ചുന്നതാനമതാൻ കൊടുത്തും പിലകേട്ടാൽ കളിക്കതാൻ
 അടക്കം വന്നുമ പിന്ന ചുടേണാ പില മാറിയാൽ
 അന സേംബകൾ ചുട്ടാകിൽ അവക്കാ പില പത്രനാം
 പിലയില്ലാതവൻ ചുട്ടാൽ അവന്നനിയോളിം പില
 റാവായിടിലുംബിപ്പോളിം പുലയുണ്ടാം ദേവം ചുടിൽ
 പിലയില്ലാ ദേവം തൊട്ടാൽ പുണ്യാധിം ദേവന്മേഖനം
 ഉടയോറിപ്പുയാതോരാചുട്ടകിൽ കളിക്കൊണ്ടപോതം
 ജല്ലായയിലുപോൻ തിണ്ടലുണ്ടപോത ധമ്മംഉണ്ടപോത
 ഉടക്കും ചെപ്പേണം പിലയുള്ളവൻ നിത്രം
 ചുടനാ ഒഡ്സ്കുതനനാം വിദ്യേഷിച്ചണഭാരോനിരും
 ഉദയക്രിയയും കൊടു ബലയും പത്ര നാളിലും
 ലൗരണഭാർജിക്കലെ ചെയ്യ പിണ്ഡകത്താക്കാം പത്ര നാം
 അന്തിക്കുമ്പോൾ ത്രഞ്ഞാംഗം ദക്ഷാമെതിരെ വരു
 എന്നിട്ട് മുന്നിലെ നാളും പത്രനാനാളുംഭാരോനാമാം
 പത്രുളിൽ പിലയുള്ളതാരാത്തിണഭാപ്പും മരറായതയും
 ലൗരണ്ട പിലയുള്ളതായ തൊട്ടുംണ മിള്ളകവൻ
 കാടക്കം നീരു രണ്ടിനം പ്രാണാമൃതക്കളുണ്ടിനം
 ഉസ്തുനംഭനിയെ മറ്റുമന്ത്രം പിലയിലിപ്പോൻ
 രബവം ചുട്ടിരിപ്പോരത്തിണഭാപ്പും പിലയുള്ളവൻ
 ഏക്കു മുട്ടവുളിം നാളും തൊടാ തൊടവർ തമിലും
 അറിക്കലെന്നിലുംബാഡു നെന പാൽ തേൻപുള്ളിട്ടാലും
 മുററ മുന്നിരയുണ്ടാപ്പും തുപ്പരോട്ടരിയാകൊലും
 താഴിയും വാകയും പല്ലും തേരെയാപ്പും പൂവും ചുടാലും
 കണ്ണാടി കാണാലും മറ്റും മിയാത്തു കിടക്കാലും
 നാം

നീം സംഭാല്പാ ചമയല്ലാ പോൻ കമിതെതാൽ കൂളിക്കാണ്ടപ്പോം
 അന്നമുഖ്യമാണ് കൊഴേഈതാനും പൊറവയമ്മാംചുവാം
 കമിതെതു കേട്ടാൽ കൊള്ളുന്ന ദിനാനുംകുറക്കാഡിക്കം
 നട നാളേരു നാളേവ നാലുനാളേവ പിരിനും
 മുന്നാം നാളുണ്ണം നാളേവ നാലുനാളും വെക്ക പിണ്ണും
 നടനും മുന്നാം നാളേവ നാലുനാളേവ പിരിനും
 മുന്നാം നാം മുന്നാം നാളേവ മുന്നാളേതാൽ വേണ്ടിലഘുന
 ചതുതകിൽ പിതിനൊന്നാം നാളുകം വയലില പിണ്ണും
 സ്ത്രീസേവാക്കിക്കം ചെയ്യുന്നല്ലാ മരച്ചേന്നയിരിക്കാലാ
 വാഹനാലിക്കേരുന്നല്ലാ
 പിണ്ണം വെക്കേണ്ടവൻ ദേശം ഉണ്ടെന പിലയുള്ളിനാം
 മ്രോഹണം രേവാച്ചുള്ള നാലും നാളേപ്പു മുട്ടു
 അന്ത്യാംനാംകൊതീരുല്ലാപിനുനുകൊത്തുനേനാർപ്പിലപോവും

[ഈം]

പിനുപില കമിതെതാലും കൊള്ളുനോരതും ചിലവർ^ഈ
 എന്നാൽ കൂറര പക്ഷു തതിബോരുപെട്ടുള്ള പക്ഷവും
 മുഖതന്നുകൊണ്ടാരുതു ത്രിനുംബു മുടിയാൽ
 ഉദയക്രിയയും ചെയ്യു ചുണ്ണാഫം ചെയ്യുകൊള്ളുക
 പുലപോയെല്ലു മുടിക്കിലന്നമാസപുട്ടുക
 പീലബെഡ്കു കമിതെതിട്ടു കേംക്കിൽ കീഴിൽ കമിതെവ
 അനേന ചെയ്യുന്ന മുടിക്കു കേംക്കിലോ ബലി പിരിനും
 പില പോകുന്ന നാം കേട്ടതുചിങ്ങം മുൻപിലുയിടിൽ
 പത്രനും മെല്ലുമെ ചെയ്യുന്ന ദയ പിണ്ണും
 കമിതെതു കേംക്കിൽ കൊള്ളേഉണ്ടാം പത്രത്തു പിം മുന്നനും
 മരബ്ലാം കൂളിക്കാണ്ടപോം കമിതെതുക്കിയു നാവ
 പത്രത്തുതിതാണ്ടാളിം മരു ബലി കമ്മാൽചെയ്യുലാ
 ഉദയത്തിയയും കൊട്ട ബലിയും വേണ്ടിലഘുമാം
 കേട്ടാര പില കൊള്ളേഉണ്ടിലെക്കിലോ ഉദകാലിക്കം
 പത്രനും മെല്ലും ചെയ്യുപ്പോമെ വയപിണ്ണും
 ഉണ്ടിട്ടു കേംക്കിലോ പിരിനുംതുരു ബലി പിണ്ണും
 ഉദക്രിയ ഉണ്ടാലും ചെയ്യുന്നതു റാവിളും

ഒമ്പൻ കുളിത്തിട്ട വേണ്ടണ ഉദകാദികളെ ആശ
 ഒമ്പൻകുളിത്തെന്നിവയെയുംപിണിയം ഒമ്പൻ കുളിക്കേണ്ടിൽ
 കീഴിലെ ബലമിംഗസങ്ഗളുടെ ദിക്കുമിച്ച കൊള്ളളക്കിൽ
 ഭാസപിണിയങ്ങൾവെച്ചുനിഖരാപ്പിണിയങ്ങൾവെണ്ണു
 ഒരാൺടിനിപ്പുറം കേരാക്കിൽ അങ്ങനെ വിട്ടുക ദീക്ഷയും
 ചന്തതും പെററതും തജിൽ വലുതാം പില ചന്തതും
 ചന്തതും പെററതും തജിലതത്ര വലുതായതും
 വലുതായതിനോടൊക്കെപ്പോയിട്ടും ചെറുതായതും
 ചെറുതായതിനോടൊക്കെപ്പോവില വലുതായതും
 ഒന്തതും ചതേതാഴിത്തു തൃതിതെന്നിനോടൊന്നു പോയിട്ടും
 പത്തിലോബതെന്നാണ വന്നിടിലതു മുന്നാം കഴിഞ്ഞതു കുപ്പം
 മുന്നിലേതിനോടൊക്കെപ്പോമെട്ടാമെന്നാളിൽ വന്നതും
 പതിപ്പുന്നാം നാളിതിൽപ്പോം പത്താം നാളിതിൽ വന്നതും
 മുന്നേതു പോന്നാളിലും മുന്നു വന്നതു മുന്നു നാം
 ഉംചുട്ടിടതിന്തോകിൽ പിന്നെയുള്ളതു കൊള്ളളക്കിലും
 ലഭച്ചാനുഡിനുംബാധായാലുന്നിന്തീലയങ്കിലും
 മുന്നിലെപ്പില പോം മുന്നു കേരാക്കിൽ പോമതു ദിംബനു
 അതും കഴിഞ്ഞിട്ടിക്കിൽ പോയേട്ടാൽ പിന്നു വേണ്ടതും
 പത്തുള്ളിൽരെന്നാം ചൊല്ലിട്ടു മുന്നായാൽ പാനു മുന്നതും
 പത്തിനേരു നോയുംബാ ഇരിപ്പിതിനോടിന്ത്തും
 എത്തേതു വലുതായുള്ളതു തെത്തേത്ര ചെറുതായതും
 എത്തേതെന്നതു മെന്നുംപാം ചെണ്ടുമെംബൈഡറ്റു കൊള്ളളക്കിൽ
 അരങ്ങേടു പില നാളിചും ചാകിലുംബാമത്തു നാം
 ലഭക്കു പില കൊള്ളുന്നതെന്നാം ചൊല്ലിക്കണക്കുത്തും
 പിന്നു ഇരാനാനുംനോടൊക്കെപ്പോകയിണ്ടാൽ ജാതിയും
 പിലപോം തലന്നാം ചെയ്യേതു വേണ്ടു മുഡകാദിക്ക
 പിലപോം നാംനെവെയ്യാ പിണിയം പുന്നാഹമില്ലയും
 പുലപോംയങ്കിലും പാനു പിണിയം വെയ്യേതു മുള്ളിന്നാം
 ഇറുളിൽ ബലമിക്കംബിയെന്നാംബെചുപ്പ ദില്ലിവർ
 ഉദകത്തിയയും കൊള്ളു ബലമിയും വേണ്ടിലന്നും

മറ്റും പില കഴിതെന്താട്ട് ചെന്ന പിണ്ണാത്തിനിക്കണ്ണ
 പിറ്റേനതിൽപ്പതിനോന്നാംനാഡുവയ്ക്കിനാളിപ്പിണ്ണാഡു
 മരറാനിൽ പോന്നവന്നാഡുമിവരണ്ണം കാരത്തിട്ട
 പിലയും പിണ്ണാഡും മറ്റു ചിങ്ങനെ പ്രയവാകിലും
 കണ്ണം കൊണ്ണനിസ്രൂപിച്ചു കണ്ണകൊഞ്ചക ബലാബലം
 ഭായ്യ ദത്താവിനം ദത്താ ഭായ്യക്കം പില കൊഞ്ചവത്രം
 തന്നെ മക്കാ പിറന്നാഡും ചത്താഡും പില കൊഞ്ചവത്രം
 ഇവയും പത്രം കൊള്ളിത്താതെ പോക കാലത്തറിത്തിട്ടിൽ
 മരറാനിൽ താനിതൊന്നിൽ താന്ത്രിക്കാഡുമിവ പോയിട്ട
 ഗംഡ് ചാറിച്ചിച്ചു പിലയും മരറാനം തുടിവന്നാടിൽ
 തന്നത്താൻപോളി രണ്ണംപോ മാന്നിനോടൊന്നാ പോയിട്ട
 പിലകൊള്ളുമ്പാർ ഗംഡ് ദിക്കുതിനർ ദിക്കുയുള്ളുവരം
 മണിയും പ്രത്യേകിച്ചു മഗിഫോറുയു മന്നിവര
 ചന്ത ഇല്ലത്രു പോവില രവും മരറാനുമെ തൊക്ക
 ചന്ത ഇല്ലത്രു ചെല്ല നോർപിലയുള്ളുവരിൽ ചിലർ
 പില കൊള്ളുകയില്ലോനം മരറാനം മുഹമ്മാറിക്കാ
 അവങ്ങം കേട്ട ദേഹം പോയും കളിച്ചുപില കൊള്ളുവോൾ
 ബലിക്കമ്മത്രയെല്ലാങ്ങം ചെയ്യുള്ളുള്ളുള്ളുള്ളു
 അത്രിഥാമോഡിപ്പു നിത്രക്കമ്മ ഉത്രുഖിതക്കോലാ
 ഉക്കാഡിക്കാ ചെയ്യീല മരാക്കം മുഹമ്മാറിക്കാ
 തന്നു വെയ്യേണ്ടിവരുംപിണ്ണംവെയ്യേണ്ടംമുഹമ്മാറിക്കാ
 മരറ്റുന്നതവരെക്കൊണ്ട് ചെയ്യുള്ളു മറ്റുവേണ്ടതും
 ഉക്കാഡിക്കാ മറ്റുള്ളുതാർ ചെയ്യേണ്ടം തദ്ദീം വേണ്ടവ
 ചുടേണം പിലകൊള്ളേണ്ടണ ദിക്കാഡിക്കാ ചെയ്യും
 എല്ലാമെ വേണെല്ലാങ്ങം പെറോരമ്മക്കുചു നും
 മുഹമ്മാറി കളിച്ചുമഗിഫോറും പോലുമഗിഫോറും
 പുന സംസാരക്കമ്മകാണ്ടാകിലും രവുകിലും
 അഗ്നിഫോറുത്തിലെ തീയിൽ ചുടക്കിൽ ചുടന്നാം മുതൽ
 പിലയും പിണ്ണാഡും വേണ്ട മരറ്റിഥാ പത്രുന്നാം മുതൽ
 അഗ്നിഫോറുത്തിലില്ലാത പുന സംസാരകിലും
 പിലപോയും കോക്കുള്ളെനെ പിലകൊള്ളുവു
 പിണ്ണം വെക്കേണ്ടവർക്കോക്ക പുന സംസാരനാം മുതൽ
 കേടന്നാം മുതൽ മറ്റുള്ളുതാരെല്ലാങ്ങം പില കൊള്ളുക

100 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

பொய்யாற்றகேடு செய்யூஸ் ஸேஸ்குரியதயானதன்
 விழுவதை நிர்ணயித்திடு வெவகாதெ செய்து கொட்டுக்
 கூடுமானங் பொய்க்காலினெடுக்கி ஸேஸ்குரியக்கூட்டுமான
 புதுப்பாய்வு எடுத்தாலோடு காலப் காலினதனாடு
 புன் ஈங்காரஷங் செய்து ஸேஸ்குரியக்கூடு செய்திடு
 ஸறுப்புசூலிவரேந்து வேடுவதையானிலீஸ்தானதனது
 காலப் பிழை போன்றைக்கண் ஸேஸ்குரியக்கூடிடிடுபோன்
 காலப் பிழை போன்றைக்கண் கைகைடிக்கூடிடுபோன்
 பிலகைகூடுத்துமையாலோடு கேள்வு போன்றைக்கூடுத்துக்
 கீழிலும் நிர்விலும் வீணை முயற்சிகளை உடனிடு
 விழி (ஐ) முடிவுமாய்யத்தாலெயானிளைர முடிவு தக்கிடு
 உடன்கூடுமொத்தம் உருவு தாரையானவைக்கு உடனிடு
 முழுமொற்றாள்க்கூடுத்தாள்வெவஸ்ருப்பதாள்கொ அங்கு
கிடு

ஹவர் கொழிகிலூங் பிளையிடின்றி வீளை சாகிலூங்
 ஷுட் நா நறியும் பூங்கு மருங் தங்கட்டுத்தித்திவ
 கொள்ளிடு சாகிலூங் டூபிளைக்ஸிலூக்லப் கொளை சாகிலூங்
 அதுன் காத் பற்று போன்றும் மருங் கொண்டுவாயவ
 கொள்ளிடு சாகிலூங் ரேஹ்குரிய செயிலீஸ்பைரான்
 துசு செய்யுது செய்யுகின் பிலயும் கொத்துவிழிலூபோன்
 நாங்களை வல்லியும் செய்யிட்டென் ஞா ஸுவ ஸ்டுக்
 ஹதின் தூகா முதலையும் பூலியும் கொளை வர்தவீர்
 அவச்ச பிலயும் கொள்டு ரேஹ்குரியகூ செய்யுது
 அதுநகொஷ்டுகிலூங் மரு மாநாமதறு வாழின்திகின்
 ரேஹ்குரியகூ செய்யிடு காணு ஸெக்ள்ரான் முங்கமங்
 அரிவுத்திவரோகளை மாநாரம் கேட்கொத்துக்
 வருய மேன் கீசுப்பூட்டுதொயாகதினேன்
 விலங்கு முவேம் மேன்துக்கொ
 பக்கறவளங் முழவா் வரப்பு
 சினஷுகிழுத்த விலங்கிலோது
 அதுள் பெள்ளோதுக்கங்காலும் திரிப்பாள் பலவும் நிற
 விலங்கித் வள்ளதோரோ வகயாய்க்கு கொத்துக்
 பில யழுலும் நடவு விலங்கித் வட்சாம்

സപിണ്ണാക്കിവിദ്വന്നേഷങ്ങളോത്താൽ കാണാം യമാവലെ
 അറിവുള്ളവരിൽ ചെത്തക കുറയുള്ളവയെക്കിലും
 മറുക്കല്ലു ചൊറുക്കേണാം ഏറ്റുക്കാല്ലും ഒരീക്കലും
 അറിവില്ലെന്നുക്കൊട്ട ഭരിവല്ലു പറഞ്ഞതും
 അറിവെബാന്നില്ലയാതോക്കാട്ടിയുന്നേ പറഞ്ഞതും
 തുക്കന്നുവരും പേടാ തുക്കന്നുവരും വൈദ്യവാം
ഇടക്കന്നിൽ ഭഗവതി കടക്കണ്ണന്നു രക്ഷിതാം
ആരാലേഖ കോളി) നൃം ജയന്നേന (പ്രകിർത്തിക :
 ബോധായ ഉദ്ദേശ്യിനാ ദ്വപകാരായ ക്ലുതാം

ജന്മാന്തരോത്സ്വത്തോഽഖാംബുരാഡിം
 തരന്തിയസ്ത്രസ്ഥരണേന്നസന്ന
 കന്തപ്രാവിച്ചന പ്രതിഹരിത കിഞ്ചിത്
 തത്പര ഭജിതപ്രവിഷ്ട ബൈക്കല്ലും (1)

ത്രടിസ്ഥമനേശാംബന്നവളി നാം
തക്കിൽ സപിണ്ണം പുത്രജാ സഭായ്ക്കാ
 മേതപട്ട പത്താമ്പ നാവൈഞ്ഞം നാം
 ഏകോദക്കാ ഓതാന മേവ ദേവ (2)

ക്രൂംഗന്നനാം ത്രപിതാ പിതാമഹഃ.
 ഗ്രൂയോ : സുതാ തന്നനയാ . സപിണ്ണക :
 ഗ്രായ : സപിണ്ണാ : ആപരഹവ സേംഡകാ
 ദശത്രുഗ്രം സ്ത്രാൽ ജനനെ തദ്ദേശാരഘം (3)

അഞ്ചുതനനെ പില ഗഭ്രന്നശേ
 തമാസ സംപ്രാസ്ത്രശാസ്ത്രഹാനി
 വേണ്ണംഭിനം പത്തപി സ്ത്രിയാക്കു
 സ്ത്രാവധിം തത്രക്കളിപ്പിതച്ചൻ. (4)

ബാലൻ പിറന്നിട്ട് മരിക്കില്ലപ്പോൾ
വിത്രമു ഭാത്രമു ഭവേത ദശാഹം
നാമഃ ഷുരാചേത കൂളിനോദരാണാം
പരംദഗ്നേസ്ത്വി മരണാ ചതുപതി

(5)

ഭിന്നോദരാം കൂളി പേക്ക മുഖിൽ
പാലേംഡിനം പള്ളിന ദേർഘരാഹം
ഭിന്നോദര ഗ്രീമാശാണതു ഭന്ധാൻ
ചുമ്പം കൂളിപ്പു പില പരമുപിനേ

(6)

ഭരതസ്രൂനാഥ പ്രിജ്ഞോദ്ദീത : പ്രാക്ക്
സാനം ദിനം ച ത്രിഭിനം ക്രൈം
പരമ്പരാജ്യപിനേക്കഴി ഭരതക്രൂ
മുത്രേം തു ചെണ്ടിം തമ്മേതാ ദശാഹം

(7)

നാദ്രോദരാ ദുഷനയാച്ചുപരാ നൃത്രേം
സംസാനം ദിന്നംത്രിഭിന്നധംഭരേ കൊഞ്ചപിനേ
ക്രൂമുതെഴുതു വപനാൽ പുനരജ്ഞാബ്ദാർ
പാണിഗ്രഹാദപിതമാരു സപിണ്ണുകാനാം

(8)

സംവത്സരം കൂളിഭിനം പുരതോജ്ഞാബ്ദാർ
പിനേ ത്രുഹം നരുത്വാവിഹ സോദകാനാം
എട്ടാണ്ടക്കത്തു കൂളിപേണ്ഠ മരണേതു പന്തി-
രാണ്ടിനം മുനിഭോദനാഴ്പരി ത്രിരാത്രം

(9)

ദന്നര ദിനത്തുമിംഠ അമ്മയുമവർ പതിമാർ
മക്കാ തമക്കേഴുപ്പാം
ഉത്രേംസാപിണ്ണുചില്ലാതഴി വിലിഹമിമോ
ഓന്നുവാശംത്രിരാത്രം
പിത്രോട്ടിനോദരക്കം പുനരവര്ത്ത ഉ-
ക്കാശങ്ങ മദ്രോഹ്രമേഡം
തക്കക്കോന്നുവേം ദ്രായമപിഭിന്നം
ചില്ലാബ്ദാഹ്രമേക്കാം.

(10)

അതിശയാളം തുല്യാഹി ദാകിന്
കഴിഞ്ഞ കേട്ടാൽ തൃപ്രഭവത : പ്രാക്ക്
അബ്യാസം പരം കോണക്കില്ലതു പിണ്ഡം
വയ്യേണ്ടതാകിൽ പില മുഖ കൊഞ്ചക്ക്

മറുള്ള നോവണ്ണാ കഴിഞ്ഞ കേട്ടാൽ
കളിക്കു സ്വീതചപിതാ കളിപ്പു
എക്കോടകൾ പുഡിഡി തുതസ്സിൾ
ഈരു അഫിക്കിൽ പില പ്രത്യുഥണ്ണം

ശോധം ദലാഹമി സ്വതകമാം ദലാഹമി
പക്പാ മദ്ധം ഷന്നരചിത്രിഡിനം ച ശോധം
സ്വത തൃപ്രഭം ത്രിഡിന മാന്നര നാളിമാന്ന-
ഡാഡേച മെട്ടവക ദുർബുലമാം ക്രമേണ

രണ്ടാഡേച മരിഞ്ഞ ത്രിടകിലതിൽ പിരുന്നതു ദിനേതിനോ-
കാക, ദ്രോം യദി ദ്രോം സ്വത്തോം പോകാവല്ലിക്കും യദി
രണ്ടം തുല്യദലാഹമകില്ലതിലും രണ്ടാഡുണ്ടായതി-
നാ നായനാത്രം ദ്രോം ദിവസം കൊഞ്ചേം ലാഡനാൽമതി(14)

നേരേയച്ചുന്ന മംഗലം ഉക്കാ ഉക്കാ ദിന്താവുമി-
തേരുശാഖാപദ്മാമന്നനിപിജനിചന്നപാപത്രയോ സ്വത്തും
പോകാത്രികിലോന്നിനോട് മരിം പിരുന്നാമി : ത്രിടകിൽ
ത്രിപ്പോംപരം ഗതുദിവരെ സജാതു : പിതുശേഘരും ദഹം
(15)

താന്ത്രികിന്ന പിലയേം ത്രിടകിൽ
താൻ മരിച്ച പിലയും ക്ഷമേനേനപോം
ഗംഗാരെ ജനിതാപ്ലമാന്നില്ലും
പോകയില്ലതിലും മാന്നരെ തന്മാ
ചിലവിഹ നിജബന്ധം എത്രത്രും
പാത്രസുഹിഡാം ചതുരേണ്ടമാ കളിപ്പോം.
ശുട്ടുഡിലാരു പുഡിന ചിപ്പയാരത
ക്കുന്നരാരു മാത്രപരം പരക്കണ്ണും.

(17)

POONA PETT KAIFIYAT

Edited by

SRI K THULAJARAM KSHIRASAGAR

पुणे पेट कैफियत.

(Continued from page 108 of Volume IX, No 2)

इरानानी दिल्लीस येऊन दिल्ली लुट्ठन खजान घेऊन गेला.
वसइच्या मसलतीस पैका मुदलतराव साहेबहि पाठविला.
वसइ किला जेर केला गोव्याची कुमक न येई. तेव्हा फिरगीं याणी
किला देऊन गोव्यास जाऊन पुर्तकाळास गेले आपासाहेबहि वस
इच्या सुभा शंकरजी कंशव यास व साईंचा सुभा खडोजी माणकर
यास सागोन आपण सरदार सुधा पुण्यास आले. वसइच्या मसलतीस
बारा चौदा हजार माणुस व स्वार कामात आले अपासाहेब हिं
वसइच्या फार प्रयत्ने करून फिरगाच्या म्रात हस्तगत करून धर्म
राज्ये व हिंदु धर्माची स्थापना कंली दसरा जाहालीयावर फौज
जमा करून स्वारीचा तयारी करून श्रीमत रावसाहेब स्वारी हिंदु-
स्थानात गेले आपा साहेब व श्रीमत बाळाजी बाजीराव व नानासाहेब
पुण्याम राहिले त्या वरुषी सभाजी आगरे फेरोन कुलब्यास आले.
ते समई मानाजी आगरेयाचे पत्रे येताच आपासाहेब दर मजल कुचे
करून कुलाबीयास गेले तुकोजी आगरे सभाजी आगरे याज
बरावर होते युद्ध प्रसगी होता समई तुलानी आगरे यास धरून
आणिले. त्या स्वारीस मानाजी आगरे बजारतमाब याज पासुन पाली
मरगड ऐसे दोनी किले घेतले बाजीराव साहेब नर्मदा तीरास होत.
तेथे कैलास वासी जाहाले शेंके १६९८ ते वर्तमान कुलाबीयास
असताच आले. तेथुन पुण्यास येऊन श्रीमत शाहुराज्याचे दरशणास
गेले. नानासाहेब बाळाजी बाजीराव यास सन ११९९ फसली यात
पत प्रधानाची वसत्रे माहाराजानी कृपा करून दिलहि. माहाराजाची
आज्ञा घेऊन पुण्यास आले. त्यास अबाजी पत पुरधरे याचे पुत्र
महदोबा यास बाणासाहेब हि बाळाजी राव या बरावर देऊन
रवणा केले. पिलाजी जाधव राव व मलहारजी होळकार व रागोजी

सिंधे व येशवत राव पावर कित्तेक सरदार समागमे होते हिंदुस्थानत
 जाऊन शेत्रूची पारपत्ये करून त्या वक्षी छवणीस राहिल दुसरे
 वक्षी बगाळीयात स्वारी करून त्या प्राती रघोजी भोसले सेना ताहे
 सुभा होते. त्याची व श्रीमताचे गाठ पडोन गृद्ध प्रसंग होऊन भोसले
 यास कोऱ्हुन टाकले. बगळाम खडनी दरसाल करार करून माधारे फिरले
 त्यावळी आपा माहेब पुण्यास होने त्यास वेथर होऊन कैलासवासी
 जाले श्रीमत सदासिव राव भाऊ लाहान होते वासुदेव जोसी व
 रघुनाथ व रघुनाथ हरी याणी बदोबस्त केले त्याजवर बाळाजी राव व
 नानासाहेब स्वारीहून येऊन राजदर्शनास गेले रघुनी भोसले हि
 आले आठ महिने बेखेडा पडला. ते माहाराजानी बाळाजी राव
 नाना साहेब याची व भोसले याची समंजूत करून दिलही पुण्यास
 आले नवाब खिलीच खान अवरगाबादेस होते. ते वारले त्याचे पुत्र
 थोऱ्ले नाजर सग करनाटक स्वारीन गेले इदयव मोईदिन खान दोघ पडले तेव्हा
 सुभा त्यासी लढाई नाजरसग व इदयत मोईदीन खान दोघ पडले तेव्हा
 सलबत जग त्यान रामदात पन दिवण याणी सलबत जेग कर्नाठकच्या सारी
 हुन भाघा नगरास अल्यावर रामदास पतानी विवाढाची डौळ घरून दर
 मजल आले. तेव्हा श्रीमत बाळाजी रान नाना साहेब व सदासिव राव
 भाऊ साहेब व रघुनाथ राव दादा साहेब बहेरे निघोन फौज जमा करून
 समीपता होऊन लढाई कुमडि नदि वरी शुरु झाली. नवाब जवळ
 फौज भारी व तोफ खाना व मुसा बुसी फारासी जगी सामान असता
 श्रीमतानी मराठे मावळ्याने चौफरे फौज लढाई करीत होते.
 त्या समयात त्रियबक राव व त्रियेबु सूर्योजी याणी कोळी लोक जमा
 वरून किळ्याचे भेद करण रात्रीस जाऊन किळे फते केला ते वर्तमान
 रामदास पतास कलताच कोरा गावाहुन माधारे फिरुने गेले ते हि
 सुरलीत न जाले श्रीमंत गगाजि राम होते तेथुन पुण्यास यावे
 त्यास माहाराजानी गुजरत श्रीमतास दिलहिं असता अमल वसला
 नव्होता बसवावे याकरीता श्रीमत रघुनाथ राव दादासाहेब या बरोबर
 फौज देऊन गुजरथ प्राती रवाणा केल बाळाजी राव नानासाहेब व
 सदासिव राव भाऊ साहेब दूर मजल पुण्यास आले. त्यास दमाजी

गाइक वाड फौज सुऱ्हा पूर्वी आले त्यास लढाई होऊन घरुन बेडि घालुन कैदेत ठेविले होते त्याज बरावर फौज देऊन रघुनाथ राव दादा साहेबाकडे रवाण केले. गुजरथाचे माहाल निमे सरकारात घेऊन निमे गाइकवाड दिलहा. आणि दमाची गडकवाड याची बेडि तोऱ्हन वस्त्रे दिलहि सरकारात माहाल घेतले. तेव्हा कमाविसीदार पाठऊन रघुनाथ राव दादा साहेब कुच वरुन दरमजल पुण्यास आले. नवाब बार्गानगरास आख्यावर रामदास पंत वारले शाहानवासरवान दिवणा जाले त्यां मलहारजी होळकार व राणजी सिधे याचे पुत्र जयजी सिधे हिंदुस्थानात होते. त्याजकडुन पात शाहास अर्ज करुन गजुदिनरवान यास सुभ सार्गिविला. त्यास नवबाचि किलीचरवान याचे थोरले पुत्र नासरजेग त्याचे मागे गजुधीन रवान यास पातशाहा जवळ ठेविले. त्याजमुळे इकड सलबत जेग दौलत करीत होता त्यासी दक्षणेचा सुभा गजाउधिन रवानात सागावे हे उचित. पातशाहानी जाणैन व भाडु साहेब व सदासिव राव साहेब इत्यादिस अनकूळ त्यावरुन गजुदिन 'रवानास पातशाहानी महेरवान होऊन सुभाची खिलीता व हती घोड जावाहेर शेमशर सिके व कठार देऊन रवाणा केले मलारजी होळकार व जयजी सिधे गजुधीन रवानाम घेऊन आले. उभयेता सरदारास काहि मर्यादा दिलहे. त्या वर्षी बाळाजी राव व बाजी नाना साहेब व सदासिव राव भाडु साहेब व रघुनाथ राव दादा साहेब अशास काहि बाहेर पडौने फौज जमा करीत करीत चालिले नवाबा सलबत जेग व गियाजुधिन रवान व आलि सलबत जेग व मिर जुमला भागा नगराहुन पुढ आले त्याची व याची गाठ भालकीच्या मुकामी पडौन लढाई शुरू होऊन नवाबास जेर केले तेव्हा खानदेशे सुभा व नासीक पैठण वगैरे पन्नास लाख रुपयाचे मुळक घेतला. गजुधिन रवान अवरगाबादेस आले त्याणी साहा सुभे दक्षणीचा सुभे करावा यास निजामाली रवान याच आईन विष घालुन मागिले नवाब स-लबत जेग औरगाबादेस आले. रघुनाथ पत दादा साहेब यास गुजरत प्राती अहमदेवादेस रवाणा केले. आणि बाळाजी राव बाजी

नाना साहेब व सदासिव राव भाडु साहेब भालकीच्या मुळकाहुन कुच करोने मजल दर मजल कर्नाटकात जाऊन श्रीरगपटणा आधि करून सस्तानी लोकास जेर करून खडण्या करून मातवर पैके मिळवुन अगोठिस पुण्यास येऊन दाखल जाले. रघुनाथ राव दादा साहेब दरमजल अहमदाबादास फौज सुधा जाऊन तेथील बदोबस्त करून तिकडुन सारी हिंदुस्थानात जाऊन कमाडिच पाहाडा पावेतो सारी जाऊन शावुची पारपत्य करून तिसरे वरुषी पुण्यास आले. कर्नाटक प्राती संस्तानीक पाळेगार व मावस गीरी करून होते त्याची स्थळ मजबूत तोफा वरुन जेर व्हावी याची नाहि. याज करीता तोफ खाना व गाडादिन वितर पुढी करून दरसाल कर्नाटकात स्थाया करून सोडे व बिदनूर व श्रीरगपटण व चित्रदुर्ग व हरनापळी वैरे संस्तानी कास जरद देऊन खडण्या मातवर आणिल्या संवस्त्रानीक शरणागत जालेकीं जीकडे पाळेकार वकिलास रुजु जाले नव्हाते ते श्रीमंतानी मोठचा पराक्रमे पादाक्रात करून माहाराज छत्रपतीचे दौलतेचे अभीवृद्धी केली. छत्रपती याची कृपा विशेषाकार संपादुन कीर्ती भुमडली केली. त्यास शाहु छत्रपती माहाराज व सभाजी माहाराज या उभयेतास पोठि पुत्र संतान नाहि याजे मुळे चिता करीत होते त्यास ताराबाईसी पुत्र सिवाजी राजे जाले. व राजसाबाइस संभाजी राजे हे दोन पुत्र राजाराम साहेबाचे त्यास एक पुत्र सिवाजी राजे. त्यास एक पुत्र रामराजे व कन्या दायीबाई दोघे जाहाली. त्यास संभाजी राजे याची स्त्री जिजाबाई याचे भयास्थाव ताराबाईनी लाविला. तो कोणास समजना. अशिरीतीने जागा जागा देशातर करून काळ हरणे होता. तो बारा चौदा वरुषाची हेऊन तुळजापूराजवळ पान गावी येऊन निराजी भुध्याकडे होता त्यास माहाराज शाहु छत्रपतीस व्यधर होऊन च्यार साहा महिने व्यायीस्थ होते. त्या दिवसात नारोजी मुव्यास राड पोर नव्हाते. शेभर रुपये कुणगा होता, आपले म्हतारपणे यास्तव त्या म्हुलास अतस्थ सागीतले होते त्याज मुलाने आपले अंतस्थ सागीतले की मी सिवाजी राजे याचा पुत्र. तेब्बा मुलाची बोलवणी करून लागला. त्यास सिवाजी राजे यास

दर्या बाई कन्या व पुत्र राम राजा दोघे जाहाली होती त्यास पुकार होता होता दर्यी बाई नविळकर याचे घरी दिलहि होती. तीला बारसीसखबर गेली. तीणे माणास पाठज्ञन घरी नेऊन चौकसी करून ठेविले. हे वर्तमान शाहु माहाराजास यांस व ताराबाईंस न कळे. तेव्हा बातनीस नेहेमी खंडेराव न्यायाधीश तेथे पाठविले. बाळाजी बाजी राव नाना साहेब यानी बातनीस करून कारकुन पाठविले त्याजवर शाहु माहराज यानी शेके १५७९ सोळासे एक्याहत्तर शुल्लनाम संवछरी मर्ग सिंवे वध्य ३ कैलासवास केला तेव्हा फौज पाठज्ञन दरसीपानगावाहुन रामराज्यास आणैन बाळाजी राव बाजी नाना साहेब आधि करून सर्व कारकुन व सरदार सेमारे जाऊन आणैन सुहु मुर्हतें राज्याभिशेक करून राज्यावर बसऊन नजरा व मुजरे कळे. ते समयि दोन लाग्न मोहित्याच्या कन्या केल्या. त्याजवर संभाजी राजे यास गोत्र पुरुषाची पुत्र दत्त घेऊन त्याचे नाव शिवाजी ठेऊन करवीर उर्फ कोलापुरच्या राज्यावर बसऊन सभाजी राजे याची धाकठी खी धुर्गा बाई व कारभारी राज्य चा -लवीत होते बाळाजी राव बाजी नाना साहेब व विस्वास राव याज कङ्कन प्रथम स्वारी बागा लावर करविली दर मजल औरंगाबादेस आले तेव्हा सलबत जेग व निजामली खान व बसालत जेग औरंग बादस होते. त्याणी युधाचा प्रसंग दोनी तीनी महिने होत होता त्यास रामचेद्र जाधव राव दोन हजार फौजा नीसी भालकी हुन नवाबास शामील येत होते. त्याची बातमी येताच विस्वास राव साहेबी दत्ताजी सिदे यासी रवणा पाच हजार फौजेनिसी त्याजवर पाठ विले तेव्हा रामचेद्र जाधव राव सरकाराचे ठेणे सिद खडेचे होते त्या ठरजास दत्ताजी सिदे याणी जाऊन त्या ठण्यास मोर्च देऊन बसले याजकरीता निजामली खान फौजे सुधा आधव रायास शमिल करून दयावे यासी चालीले त्याचे पाठिवर विश्वास राव चालिले दाव दाव पाहुन लढाई होत होती. त्यास नवाब सिदखड्यास जाऊन खासी अबारी सिदखड्याच्या दरवाज्या जवळ नेऊन जाधव रावयाम त्या ठण्यातुन आणैन

खासे अंभारीत घेऊन त्याची फैज बाहिर काहाडुन माधारे फिरले ते दिवसी सरऱाराचे सरदारानी लढाईचे तोडाळांन प्रहर दिड प्रहर मातवर युध जाहाले ते समई त्याज्या पासुन पचेवीस लक्ष रुपये मुळुक घेतला. विस्वास रावसाहेब गगा तीरास गेले. भ्रेठी नवबाच्याहि जाहात्या त्यास त्याणी सविस्तार विस्वास राव साहेबाचे कुमकेस यावायासी जोनोजी भोसांले सेनासाहेब सुभायास पत्र गेली असतान आले सवव त्यास जरद देऊन यावेया करीता धाठ माघोर गेले. तोहा त्यानी येऊन हाजीर दिदला. मग माधारा फिरुन पुण्यास आले

(To be continued)

ANSĀB-AL-ATHAR

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN, MUNSHI E-FAZIL

(Continued from page 119, Volume IX, No 2)

أساس الاطهار *

سال نهم در ذکر حضرت ام موسی کاظم صلوات اللہ و سلامہ علیہ یقین

ولاد حضرت امام موسی کاظم صلوات اللہ و سلامہ علیہ یقین
ماہ صفر المطعمر ولاد آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ یودہ، نام
مدارک موسی، کند ای ارمائیم، لقب کاظم، نام مدارک والد
عالیٰ مقدار حعفر، نام والدہ برگوار حمیدہ ام الولد، نہس نگنس
کن من اللہ علیٰ صرر، سال ولاد نکصد و نیس و پیش بھری،
رمان ولاد عصر ارمائیم بن ولدہ، رور، ولاد نکشیده، مکان ولاد
ایوا ک نام موصددس مانس مکہ معطمہ و مدینہ طہری، تاریخ رحل
آنحضرت صلوات اللہ و سلام علیہ سشم و نقولی سسم و پیغم ماه رحبت
رحل پر کلیع آنحضرت صلوات اللہ و سلام علیہ یودہ، سال رحل
نک صد و پیشتد و سے ۳ بھری، رمان رحل عصر یارون الرشید،
صلت سپهاد ریار یارون الرشید، رور رحل حمیع، محل رحل
رمدان بعداد، مکان مرقد مطہر مقابر فرسس، غیر سریف سنصب
و پیغم سال، مدت امامت سس و ادبح سال و بقولہ ہی و سمع
سال، عدد اولاد امداد پنجه و دو سی و پیش پسر، نام مدارک
شان امام علی س موسی الرضا صلوات اللہ و سلامہ علیہ و حمزہ
و بھٹی و عذر اللہ و محمد و ردد و ابوطالب و صالح و عذر اللہ و کاظم
و مهدی و ہادی و حلبی و عدسی و قاسم و فضل و احمد و احس
و طالب و عاصی و یارون و اسماعیل و اسحاق و سلمان عباس و بکریا و حصر
و عقلی و بوح و اکبر و محسن و حعفر و موسی و اصغر و ارمائیم و عدنان
و ناصر و نویس، چهارده دھتر نام مدارک سان واطمہ و ام کلثوم و ام
حعفر و رئیس و حدیثہ و علیہ و ارمائیم و مردم و آسہ کہدائی و رقہ و سکینہ
و ملکہ و عائیہ روحہ یک ام الولد یودہ، محمد درگاہ پسر محمد بن فضل*

سیان دہم در ذکر حصرت امام رضا صلوات اللہ وسلامہ علیہ *

ناریخ ولادت حصرت امام ابی الحسن الرضا صلوات اللہ وسلامہ علیہ پاپردہم ماہ دی قعده ولادت ناسعادت آنحضرت سلواف اللہ وسلامہ علیہ بوده، نام مدارک علی، کدیب ابوالحسن، لقب رضا، نام مدارک والد ماحد عالی مقدار حصرت امام موسی کاظم، نام والد ماحدہ برگوار ام النبیں ام الولد بود، نقش نگین ابا للہ ولی، سال ولادت ناسعادت صد و جھل و ہش بھری نبوی، رمان ولادت ناسعادت عصر متصور دوائی عدای، رور ولادت ناسعادت نیحشدہ، مکان ولادت ناسعادت مددہ طاہمہ، ناریخ رحلت آنحضرت صلوات اللہ وسلامہ علیہ پاپردہم ماہ صفر رحلت پر کلعت آنحضرت صلوات اللہ وسلامہ علیہ بودہ، سال رحلت دو صد و نہ بھری نبوی، رمان رحلت عصر مامون الرشید، سب سے تھادت رہر مامون، رور رحلت سے تسلیہ، محل رحلت و مکان مودود مطہر ارض طوس، عمر تشریف پنچاہ و پنچ سال، مدف امامیت نیست سال و نقولی شنس سال، عدد اولاد امداد سے ۳ پسر نام مدارک شان حصرت امام محمد بن تقی صلوات اللہ وسلامہ علیہ و موسی و حعفر، روحہ یک، معتمد درگاہ عبر و سر فراف *

سیان پاپردہم در ذکر حصرت امام محمد بن تقی صلوات اللہ وسلامہ علیہ *

دہم ماہ رحمہ المرحہ، ولادت ناسعادت آنحضرت صلوات اللہ وسلامہ علیہ بودہ، نام مدارک محمد، کدیب ابو حعفر، لقب حوار، نام مدارک والد ماحد عالی مقدار علی، نام والد ماحدہ برگوار حدر براں ام الولد بودی، نقش نگنس المہیمن عصی، سال ولادت ناسعادت نکصد و بود و بدمج بھری نبوی، رمان ولادت ناسعادت عصر محمد امنی پسر ہارون الرشید، رور ولادت ناسعادت حمیم، مکان ولادت ناسعادت مددہ طاہمہ، ناریخ رحلت آنحضرت صلوات اللہ وسلامہ علیہ دہم ماہ رحمہ المرحہ رحلت پر کلعت آنحضرت صلوات اللہ وسلامہ علیہ بودہ، سال رحلت دو صد و سو سے بھری نبوی، رمان

رحلت عصر معتصم بـالله، سبب سعادت رہر معتصم، رور رحلت
سے سننہ، محل رحلت بعداد، مکان مرد مظہر مقابر قریس، عمر
شریف بنس و بیچ سال، مدف امامت یعنی سال و بقولہ ہعدہ
سال، عدد اولاد امداد یعنی، بیچ پسر نام مدارک شاہ حضرت امام
علی نقی صلوات اللہ وسلامہ علیہ و محمد و موسی و حسن و مہدی،
دو دھتر، نام مدارک شاہ دادماہ و اماہ، روحہ چہار، معتمد
درگاہ عنہما بن سعدَ *

شان دوار دہم در ذکر حضرت امام علی نقی صلوات اللہ

* وسلامہ علیہ

ناربھ و لادف ناسعادت حضرت امام علی نقی صلوات اللہ
وسلامہ علیہ دو دم ماہ رحہ المرحم و لادف ناسعادت آنحضرت
صلوات اللہ وسلامہ علیہ بودہ، نام مدارک علی، کدم ابوالحسن
لقب ہادی، نام والد ماحمد عالی مختار محمد، نام والدہ ماحمدہ
بررکوار سماں ام الولد بودد، بقس رکن حعط العہود من احلاق المعدود،
سال و لادف ناسعادت دو صد و دواردہ بھری بلوی، رمان و لادف
ناسعادت عصر مامون، رور و لادف ناسعادت رور حمعہ، مکان و لادف
ناسعادت مددیہ طلبہ، ناربھ رحلت آنحضرت صلوات اللہ وسلامہ علیہ
سیوں و بقولے پیغم ماہ رحہ المرحم رحلت پر کلمہ آنحضرت
صلوات اللہ وسلامہ علیہ بودہ سال رحلت دو صد و سیماہ و چہار
بھری بلوی، رمان و لادف عصر معتذر بـالله، سبب سعادت رہر
معتذر بـالله، رور رحلت دو سندہ، محل رحلت و مکان مرد مظہر
سامرہ، عمر شریف چہل و بیک سال، مدف امامت سی ۳۰ و سے ۳ سال
عدد اولاد امداد یعنی سنت پسر نام مدارک شاہ حضرت امام
حسن عسکری صلوات اللہ وسلامہ علیہ وائی ردد و حسنی و محمد
و حسن و ابراہیم دک دھتر نام مدارک شاہ عائشہ، روحہ بک
ام الولد بودد، معتمد درگاہ عنہما بن سعید *

سیان سهند یم در ذکر حضرت امام حسن عسکری

صلوات اللہ علیہ وسلم *

داردیح ولادت ناسعاعد حضرت امام حسن عسکری صلوات اللہ
سلامہ علیہ چهارم و بیوایے دهم ماه ، بدیع الدائی ولادت ناسعاعد
آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ بوده ، نام مدارک حسن ، کدید
ابو محمد ، لقب عسکری ، نام مدارک والد عالی مقدار علی ، نام
مدارک والد ماحده برگوار ام الولد بودد ، بعس دکدن اما للہ شہید
سال ولادت ناسعاعد سو صد و ۳۰۰ سی و دو بھری بدو ، رمان ولادت
ناسعاعد عصر وائی بن معتصم ، رور ولادت ناسعاعد دو تسلیم ، مکان
ولادت ناسعاعد مددی طبلہ ، باردیح رحلت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ
علیہ رور اول و بقولے ہشتم ماه ریبیع الاول ، رحلت فر کلفت آنحضرت
صلوات اللہ و سلامہ علیہ بوده ، سال رحلت دو صد و سصت بھری
بدوی ، رمان رحلت عصر محمد بن امیر ، سب سہاد فر یار معتمد ،
رور رحلت حمیع ، محل رحلت و مکان مرقد مظہر سامرہ ، عمر
سریف نیس و ہشت سال مدت امامت دس سال ، عدد اولاد
امجاد نک پسرو نام مدارکش امام محمد مهدی صاحب الرمان
اسے ، روحہ نک ام الولد بودد ، معتمد درگاہ عنیمان بن سعد *

سیان چهارم یم در ذکر امام محمد مهدی صاحب الرمان

صلوات اللہ و سلام *

داردیح ولادت حضرت امام محمد مهدی صاحب الرمان
صلوات اللہ و سلامہ علیہ نادر یم ماه سعدان المعظم ولادت ناسعاعد
حضرت صاحب الامر صلوات اللہ و سلامہ علیہ بوده ، نام مدارک محمد ،
کدید انوالقاسم لقب حلف و قائم و حججه و منتظر و مهدی نام مدارک
والد ماحده عالی مقدار امام حسن عسکری ، نام والد ماحده
برگوار بر حسن حلبی و مملکتہ دھتر تصر روم ار اولاد شمعون وصی
پیسے اس مردم صلوات اللہ و سلامہ علیہما ام الولد بودد ، نقش بگلیں

أساس الاطهار *

أنا حجتة الله حاصته ، سال ولادت دو صد بدهانه و ننجم ياخري تلوى ،
 رمان ولادت عصر محمد با الله ، رو ولادت با سعادت رور جمعه ،
 مكان ولادت با سعادت سامرها ، روحه دك عدد دحدر ابوالله
 اولاد آنحضرت صلوات الله و سلامه عليه که در سهر طالقان بودند
 حدادايد و يقوله یعنی پسر که یادسایهں یک دك حریره در
 ماهیں درنا در وسع برایر دك اعلم اس اکثر مردمان اینجا
 معادنه نهوده آمدند و یا بهم مردمان آن اقالیم مومن اندعا عشري و
 شدیعه امامیه اند در کتب سفر مذکور اس نام مدارک اولاد آنحضرت
 که یعنی یادسایه بدد ساسم و عدد الرحمن و عدد الله و علي ر موسی و حضرت
 و حسن معمتمد درگاه عذماں بن سعد عذر تبریز آنحضرت صلوات الله
 و سلامه عليه یارمان بخردو اس رسالم سریعه یاش سد و بود و یک
 بوده به سلم عدل حکم حدا بوده رمان عدل معمتمد مکان عیدیه
 سردا به که موصیعه در سامرها ظهور آنحضرت مانند عمر چهل سالگی
 حوايد بود ستصد و ستصص سال بعد داد یادسایي حوايد بیود
 اما رور رحلت آنحضرت حمعه حوايد بود ، سهادت آنحضرت
 اردنس دهوده حوايد بود مثل سهادت دیغمدر بود دیغمدر صلی الله
 عليه و آلم وسلم مددون سویه و حضرت امام حسن مددون حوايد
 بیهود و بقدمه ایام که ارجحیت حدا مائده بود یادسایه حوايد
 فرمود و بر امام بدسور آن ارجاعی اس ای طالب نا آخر آن
 یادتسایه حوايد کرد و دارالسلطنه کوفه حوايد سد و انتقام
 دشمنان ایشان ارجأ عقویس وعداء بعده ریده کردن آنها حوايد
 بود و دوستان و مهدیان آل محمد را ریده حوايد بیود و بهلاکان
 ایشان موصول و مسرور و متبع حوايد فرمود در روایی هم
 چندن چند سال که ارجاع صحفه یه امام که مائده ارمهدیان
 و اعدا بعد ریده کردن ایشان ناسد یادسایه آل محمد حوايد بود
 پس انتقال یه معصوم معصوم دیگر بیودن حوايد بیود بعد انتهای

ابنها شروع تیامس کدری سود و بعث صور حواهند بود والله اعلم
 ووریکه حصرف امام محمد مهدی صالح‌الرمان صلوات‌الله وسلامه
 علیه طایب حواهند سد و اما مان دیگر بدینها رحمعت حواهند فرمود
 وظرف حواهند یافع بر دحال در کسامه که محله ایس از محالات
 کوته اورا بر دار حواهند کشید *

* حائمه

در نهان و قابح حالات حصرف رساله مرتضی صلی الله علیه وآلہ وسلم تدمدا از سال اول ولادت شروع بوده و آنچه مرقوم می گردد رده کتاب لـ التواریخ اس و لادت سراسر معاذ در سنه عام العدل در عهد بوشیروان بوده هبور متولد رسده بود که پدر آنحضرت رحیف فرمود و در شش سالگی ما در آنحضرت و در پیش سالگی حد آنحضرت مدار القرآن انتقال فرمود و درسست و بذبح سالگی آنحضرت حصرف حدبجه را درویح فرمود و بعد از عام فیل به ۳۰ سی سال حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب صلوات‌الله وسلامه علیه متولد شد و در چهل سالگی آنحضرت حیرئیل بر آنحضرت طاهر شد و شرف و حی مشرف گرداند و سال دهم از نیو حصرف ابو طالب رضی الله عنہ وفات یافت و بعد از سه ۳ رور حصرف حدبجه الکدری علیهم‌السلام و در سال دوازدهم از نیو معراج اتفاق داشد و در سال چهاردهم حصرف از مک معطمہ یعنی فرمود و همدیمه طبله شریف آوردند و انتدای سال یهودی از یهود سال که درویح حصرف سده النساء العالمیں فاطمہ‌الزیرا صلوات‌الله وسلامه علیها شد و بعد در یهودین سال قتلہ بخاست کعده محول شد و بنس و بعصف بار ساکفار نه فرمان بروزگار عرا نمود از آنحمله

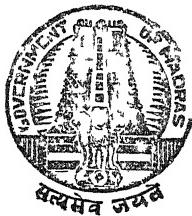
(۱) در ووایت آمده که بعد رجعت رسول خدا صلی الله علیه وآلہ وسلم دوازده هزار سال پادشاهی آل محمد داشد دعده تیامت کمری بود سکر این رجعیت کافر است
 (نویق) (عمارات مذکورة دالا از حاکمین سیمه اصل نوشته هد)

(رو)
 چندگی ندر در سال دویم دیگر احمد و در سال سیوبم حصرف حمزه
 عم رسول اکرم صلی الله علیه وآلہ وسلم بیعتاد بعر دران حدگی
 شهید شدند و روزے مدارک بصرت سدگی محروم گشت و حضرت
 امیر المؤمنین علی اس ای طالب صلوات الله و سلامه علیه حود را
 متابعده کفار را مدهرم کردند و حصرف رسول الله صلی الله علیه وآلہ
 وسلم فرمود "لافتی الاعلی لاصیف الاذوالفار" - دیگر در سال چهارم
 حضرت که بیفت قلعه بود و مدارک حصرف امیر المؤمنین علی اس
 ای طالب صلوات الله و سلامه علیه در استخلاص این قلاع مشهور
 اسفت در سال پنجم حدگی احراب در سال ششم فتح مکه در سال
 هفتم حدگی حبس در سال هم حدگی طائف و در سال دهم نا اهل
 بیت و اصحاب تکلمه معظمه بوحه فرمود و آن را حج و داع کوییده
 و آنجیه در حد معاودت از آن حصرف مردی اس در کتب سیر
 و احادیث مسطور اس در سنه یاردهم یا هری بروصه رضوان حرامید
 و حضرت امیر المؤمنین علی اس ای طالب صلوات الله و سلامه
 علیه آن حصرف صلی الله علیه وآلہ وسلم را عسل داد و بعد بهمیه
 و بکعبین نمار کرد چون حصرف سد المارسلین صلی الله علیه وآلہ
 وسلم بریاض حاوای انتقال فرمود انصار و مهاجرین امر حلاحت را
 ایم دارسته در سقیفه بی ساعدة حمیع گشته به سعی عمر بن الخطاب
 نا اما بکربلا ای تحفه علیه ما علیهمما بمعنی کردند و نا حمیع
 اسفت اما بکر حلاحت شد دو سال و سه ماه حلاحت کرد و در سیزدهم
 بیشتر ناشیت عمر اردن جهان رس و بیهلوے مرقد حصرف رسول الله
 علیه وآلہ بعد رضامددی رسول بزر حکومت عمر دون کردند و
 بوصیت اما بکر عمر بن الخطاب مرس مسد خلافت گشت و نه
 سال و سه ماه از حلاحت کدتی بر حرم کارد ابولولو الملقب ناما
 شیخاع الدین در محترم و بروایتی بهم ربیع الاول در سنه بیست و چهار
 حدائے بعالی اورا بمعجزه صدر امیر المؤمنین و صدر مددۃ النساء العالمین
 صلوات الله و سلامه علیهمما از جهان برداشت و بدمستور حلیمه اول

بہلوے مرقد مدارک مذکون سد و امر حلاط را نہ سوری گذاشت
 و عنتمار س عمال ستری حلیمه سد و نارده سال و ده ماد حلاط
 کرد و بعد ازان حمیع مسلمه‌ها از طلم او را بناورده حامه اورا
 محاصره نمودند تا آت و نان بر او استندید تا اندکم بایارد به ماه
 دی حججه سنه سی ۳۰ و لیحچ نه معصره صدر امیرالمؤمنین بواساط
 محمد النبی الملقب بن ابی بکر اورا کشتد و آخر بواساط مروان
 که بی عم او بود در نقیع نهرانیل نہوداس س دس کردند بعد ازان
 امیرالمؤمنین بر حصاره یار سه ۳ ما نمار نکردند چنانچه اس یار س
 ۳ بر حصاره رسول الله نمار نکردند چون حلاط اندھا نہام سد بعد
 ازان آنحضرت را تا ام المؤمنین عاشش و معاویه و حوارج حدگ
 واقع سد اول حدگ حمل که در سنه سی ۳۰ و تسس در در نصرة
 ایاع افتاد دردن حدگ طلحه و ریغز نا حمیع کثیر که اشا نرا
 ناکدین حواردد کشته شدند دولت حدگ صدیق که در سنه سی ۳۰
 و یعنی نا معاویه و اهل سام دس داد مدح حرب قرد سه
 ۳ ماه سیما دی گشی و بیحاء هزار و بیرواتیه پستاد هزار که ایشارا
 ماسطه گوید مقتول کشته و از حامت امیرالمؤمنین علی اس
 ای طالب صلوات الله علیہ علیہ عماریں یاسر نا حمیع کثیر سپهید
 شدند - صدوم حدگ نہروان در سنه چهل در اندھا نمار صدص
 عدد الرحمیں ایں نجیم علیہ الملعون رحم رد نہمار رحم بروصه رضوان
 حرامد و بعد رحل امیرالمؤمنین علی ای طالب صلوات الله
 و صلیم علیہ اهل عراق نا حضرت امام حسن محدثی صلوات الله
 و صلیم علیہ مدح کردند - چون معاویه بعدگی نہش آمد و امام
 علیہ السلام ندر عرم محاربه او نمود و ظهور ایاع عذر لشکر در
 سنه چهل و دک امر حلاط سمعاویه نار گداشت و آخر حسنه
 الاشاره امام علیہ السلام در سنه چهل و نه نقوله بیحاء ریاض حبان
 مدلیل نمود چون باییف ایں رساله سریعه در سنه ۱۱۴۶ یکہرار و یک
 صد و چهل و سسی بھری ندوی صلی الله علیہ و آله و سلم ارامام یافتہ
 * والسلام

Vol X

No. II



BULLETIN OF
THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

EDITED BY

T CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.
Curator, Government Oriental Manuscripts Library Madras

PRINTED BY THE SUPERINTEND'N
GOVERNMENT PRESS

M A D R A S

1957

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Upaniṣadavilāsa (Sanskrit) Edited by Sri T Chandrasekharan, M.A., L.T and Sri N S Ramanujam	1
Kumārapūri mūrugal Mummanik kovai (Tamil) Edited by Sri Pulavar M Pasupathy	37
Yogisvara ilasamu (Telugu) Edited by Sri V Saabhadrya and Sri T Sudharamurthy [continued from page No 69, Vol X, No 1]	49
Padyasangīha (Kannada) Edited by Sri Ramachandra Rao, M.A and Sri M Sankaranārayana Bhat	73
Pāncālsatyaabhamāsamvādām (Malayālam) Edited by Sri A Gopala Menon	85
Poona Petta Kaifiyat (Marāthi) Edited by Sri K Thulasiām Ksheerasagar [continued from page No. 110, Vol X, No 1]	93
Resalah-i-Karamun-o-Araidh (Persian) Edited by Syed Hamaa Hussain, Omanī Munshī-i-Fazl ..	98

श्री ।

UPANISADVILĀSA

EDITED BY

T CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

and

N S RAMANUJAN

This is a brief and a critical commentary on some important portions of the famous ten Upanisads and Śvetāśvataropaniṣad. In this work the author tries to establish that the individual soul is different from the supreme Brahman. He refutes the views of the Advaitins and accepts the views of the Viśiṣṭādvaitins in some places.

The ten Upanisads are commented upon in the order found in the following stanza

ईशकेनकठप्रश्नमुण्डमाण्डूक्यतित्तिरि १
ऐतरेय च छान्दोग्य बृहदारण्यक तथा ॥

But between Chāndogya and Brhadāraṇyaka, Śvetāśvataropaniṣad commentary has been inserted

The author of this work is not mentioned in this work. It is understood that the author of this work may be the famous Mahāmaho pādhyāya Ramasubrahmanyā Sastrigal of Tiruvisanallur, since the word Vilāsa in the names of Ramasubrahmanyā Sastrigal's works Alankāra Vilāsa, Gitopaniṣadvilāsa and Bhāmasūtrarthavilāsa is found in the name of this work also. But there is no internal evidence to prove his authorship. It is understood from this work that he should have been wellversed in Pūrvamimāṃsā as well as in Vyākaraṇa. The present edition is based upon a single palm leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under R No 1819. The description of it is as follows

Palmleaf $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll, 40 Lines, 10 on a page Grantha Injured This was presented to this Library by Sri Venkatarama Sastry of Tiruvisanallur Tanjore District

॥ श्रीरस्तु ॥
श्रीगुरुभ्यो नम ॥

उपनिषद्विलासः

१ ईशोपनिषद्विलासः

जगत्या प्रपञ्चे कृत्तरं जगज्जातमीश्वरेण वासित व्याप्तिमत्यर्थकस्य
‘ईशादवरयमिदं तर्वय यन्किंव जगत्या जगत्’ (१) इत्युपक्रमस्य
भेदविषयत्वात् ‘भूयिष्ठा ते नमउक्ति विधेम’ (१८) इत्युप-
संहारस्य च भेदविषयत्वात्, ‘ैनद्वेवा अमुवन् पूर्वमर्षत्’ (४)
‘यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति । सर्वमूतेषु चात्मानम्’ (६)
इत्यादिना भेदस्पाभ्यासात्, अर्तवाणवज्ञातृत्वज्ञानस्वरूपत्वादियुक्तजीव-
त्वरूपस्यादिभ्निमित्तोपादानत्वसर्वज्ञत्वमवैश्वर्यत्वनवान्तयोर्मत्व-
तुत्त्वास्थूलत्वान्तत्वज्ञिदानन्दपरंर्पणत्वाद्यसरुयेकल्याणगुणयुक्तब्रह्मस्त्वरू-
पस्य च भेदशास्त्रव्यनिरिक्तप्रमाणान्तरागम्यत्वेन तयोर्भेदस्य शास्त्रैकसन्धि-
गम्यतया अपूर्वत्वात्, ‘विद्यामृतमशनुते’ (११) इति उपक्रमोप-
सहारावगमितभेदविद्याया अमृतफलकृत्वरूपवानात्, न कर्म लिप्यते नरे’
(२) इत्यादिना उक्तभेदज्ञानिमानुषे कर्म लेपाय न कल्पते इति
उक्तभेदज्ञानार्थवादान्, ‘यस्तु सवाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति ।
सर्वमूतेषु चात्मान ततो न विज्ञगुप्तते’ (६) इत्यादिना भेदज्ञानी
विजुगुप्ता लज्जा न करोतीत्यर्थकेन भेदज्ञाने उपपत्तिवोधनात्,
उक्तषड्बिधतात्पर्यग्निलङ्घबलेन द्विगवाम्योपाषत् भेदनि(ष्ट्रैव) यत्तु
‘यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवाभूद्विज्ञानात् । तत्र को मोहः क शोः
एकत्वमनुपश्यत’ ॥’ (७) ‘यत्ते रूप कल्याणतम तत्ते पश्यामि
योऽसावसौ पुरुषस्मोऽहमस्मि’ (१६) इति वाक्याभ्या तस्यामेवोप-
निषदि जीवब्रह्मभेदोऽपि वोध्यत इति । तत्र । ‘प्राणस्तथानुगमात्’

(ब्र सू ११२८) इत्यधिकरणन्यायेन उपा(शुयाजा)धिकरणन्यायेन च उपक्रमोपसंहारावगमितजीवब्रह्मभेदाविरोधाय 'राजा राष्ट्रम्' इतिवद्वा 'तेजो वै वृत्तम्' इतिवद्वा 'स्त्रीमयो जात्म' इतिवद्वा 'लाङ्गूल जीवन' मित्रिवद्वा यथाकथञ्चिद्दीपचारिकतया उक्तवाक्यद्वयस्य नेयत्वात् ।

वस्तुतस्तु उक्तजाव्यवठकपदा(ना स्वार)स्यपर्यालोचने तु न जीव-ब्रह्मभेद प्रतीयते । प्रत्युत तद्विरुद्धो भेद एव स्वरसत प्रतीयते । तथा हि—आद्यवाक्ये अभूदिति भवनक्रिया प्रति न भू(ताना) कर्तृता । भूतानीति बहुवचनान्तस्य अभूदित्येकवचनान्तधात्वर्थकर्तृत्वासम्भवात् । अत एव सर्वाणि भूतानि तत्त्वदर्शनात् आत्मैवाभूत् । आत्मतया (भवती)ति वाधाया सामान्यधिकरणप्रत्याख्यातमित्यवगन्वयम् । किन्तु आत्मैव परमानन्दवल ब्रह्मैव वर्णेन्द्रियं ज्ञाने सति विज्ञानत विलक्षणतया जीवेवरौ जानन । सम्बन्धे पष्ठी । विलक्षणतया जीवब्रह्मज्ञानव-स्तुराषसम्बन्धिनि सर्वाणि वृत्तस्नानि भूतानि भोग्यानि अभूत् 'आनन्दो ब्रह्मानि व्यजानात्' इत्युक्तं निरतिशयभेद्य ब्रह्मैवाभूत् । ब्रह्मव्यनिरिक्त-प्रकृतिमण्डलगत किंभपि भोग्यभूत नाभूत् । ब्रह्मैव ज्ञानिभोग्यानि 'य एष सम्बन्धादोऽसांगीरात्समुत्थाय परं ज्योतिरुपसम्पद्य स्वेन रूपेणाभिनिष्पद्यते स उक्तम् दुरुप । स तत्र दर्योति जर्जन् क्रीडन् रममाण स्त्रीभिर्वा धार्नैर्वा वयम्पर्वा' (छा ८-१२-३) इति प्रजापति-विद्योक्तानि स्त्रीविष्यादिरूपाणि भूतानि अभूत् । तत्र तस्मिन् ज्ञाने सति को मोह तो वा शोक । एकत्वं स्त्रीविष्यादिरूपज्ञानभोग्याणा भूताना परब्रह्मणा एकत्वं परब्रह्मण परं मुक्तमोग्यस्त्रीविष्यादिरूपेण रामकृष्णादिरूपैव परिणतत्वमिति यावत् । पश्यत् साक्षादनुभवत इति प्रथमवाक्यार्थ । हे सूर्य! ते व्यत्सम्बन्धि यत् कल्याणतम निरतिशय-भोग्यलक्षण 'यश्चासावादित्ये' इति तैत्तिरीयश्रुतिसिद्धं ब्रह्मस्वरूपमस्ति तत्त्वे पश्यामि साक्षादनुभवामि । मत्सम्बन्धिनिरतिशयभोग्य-ब्रह्मसाक्षात्कारस्त्वं कथमिति मा शङ्किष्ठा । योऽसौ मोक्षसाधनोपासनाबिशिष्टः पुरुषः सोऽहमस्मीति द्वितीयवाक्यार्थ । योऽसाविष्येताम्बा ब्रह्मण उपादानं त्वयुक्तम् । अव्यवहितपूर्वार्थे यत्ते रूप कल्याणतमस्मिति

नपुमकलिङ्गभवदगृही नम्य पुष्टिङ्गशब्देन ग्रहणस्यावन्तागतिकविषयत्वात् ।
प्रार्थयित्पुरुषस्य सज्जिहतस्य पुष्टिङ्गशब्दगृहीतेन्यथात्वाच्च सर्वं सुस्थम् ।

ईशोपनिषद्विलासस्तमाम ।

अथ केनोपनिषद्विलासः ।

‘केनेषित पतनि प्रेषिण मन’ (१-२) इत्युपक्रमस्य, जैवमन्-प्राणादिप्रेरकेश्वरविषयत्वेन जीवब्रह्मभेदपरत्वात् ‘स्वर्गे लोकेऽनये प्रतितिष्ठति’ (४-९) इत्युपमहारस्य स्वर्गे ‘आनन्दो ब्रह्म’ इत्युक्तरीत्या सुग्रात्मके शास्त्रे लोक्यमन्तर्जन लग्न अजये क्षयित्राडिलक्षणपराभवरस्ति ब्रह्मणि प्रतितिष्ठतीत्यर्थक्रत ना जीवब्रह्मणोराधाराधेयभावलक्षणेऽपरत्वात्, ‘सा ब्रह्मेति होवाच ब्रह्मणो वा एतद्विजये गहीयध्वम् ततो हवै विदाच्चकार ब्रह्मेति । तस्माद्वा एते देवा गतिरामिवान्यन् देवान्’ (४-१, २) इत्यादिना भेदान्तस्तात्, जीवब्रह्मस्तरयोः शास्त्रैकस्मधिगम्यत्वेन तयोः परस्परभेदरथापूर्वत्वात्, ‘आत्मना दिन्दते वीर्यं विद्यया विन्दतेऽमृतन्’ (३-४) इत्युपक्रमोपमहागामीतमैत्तिविद्यया मोक्षफलकथनात्, ‘ब्रह्म ह देवेभ्यो विजिभ्ये तस्य ह ब्रह्मणो विजये देवा अमहीयन्त’ (३-१) इत्यादिना इन्द्राडिदेवमित्रतया ब्रह्मण प्रशंसनात् अर्थवादात्, ‘इह चेदवेदीदथ सत्तमस्ति न चेदिहावेदीन्महती विनष्टिः’ (२-५) इत्यादिना भद्रज्ञाने उपतिक्तयनात् उक्तषड्बुधतात्पर्यलिङ्गबलेन केनोपनिषत् जीवब्रह्मभेदपरैवेति ।

केनोपनिषद्विलासस्तमाम ।

अथ कठवल्लीविलासः ।

‘स्तोम महदुरुगाय प्रतिष्ठा दृष्टा धृत्या धीरो नचिकेतोऽत्यस्ताक्षीः’ (२-११)

त दुर्दर्शी गूढमनुप्रविष्ट गुहाहित गहेष्ठुं पुराणम् ।
अध्यात्मयोगाधिगमेन देवं रत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति ॥
(२-१२)

इत्युपक्रमम् य ऋषिः उपरत्नात् नी इम्भे देवरत्नात्, ‘ब्रह्म प्राप्तो
विरजोऽभूद्विसृतः’ (२-१८) त्युपाहररा भाष्यप्राप्तुचेन ब्रह्मजीव-
भेदपरत्नात्, ‘ऋत पिबन्ते’ इत्याइन तद्देवास्थानात्, पूर्वोक्तरीत्या
तद्देवास्थापूर्वत्नात्

‘विज्ञानं रथि-सृ दन पत्रहनान्नर ।

सोऽध्वन धारा स्ते च उद्घिष्ठो परमं पदम् ॥’ (३-९)

इति भेदघटितात् येद्वानफलान्,

‘वस्य ब्रह्म च क्षत्र च उभे भवता अदेन ।

मृत्युर्यस्योन्तेचा क इत्या वे यत्र स ॥’ (२-२४)

इत्यत्र ब्रह्मन्त्रात् नी वे र-हृदृत्तरा ली विराग्या ज्ञास्य ब्रह्मण
‘क इत्था नेत्र वृत्र स’ इति शान्ता रात्रिनादान्,
‘नित्यो नि । वे न नेतनान्तेको वहना यो विद्याति
कामान् ।

तमात्मस्य येऽनुश्यन्ति धीरास्त्वा शान्ति शाश्वती
नेतरेषाम् ॥’ (९-१३)

इत्यत्र चेतनानामात्मना मध्ये जानिगुणक्रियामि परमात्मन निर्वाण-
रूपचेतनान्तरप्रतियोगिकभेदवत्. जीवात्माधिकरणत्वात्मकात्मस्थत्वरूप-
भेदं जानता शाश्वती शान्ति इरेषामुक्तेदज्ञानरहिताना जीवब्रह्मभेद-
ज्ञानवता न शाश्वती शान्तिनित्यभेदज्ञाननिन्दारूपोपपत्त, ‘अनन्यतोक्ते
गतिरत्र नास्ति’ (२-८) अनन्येन ब्रह्माननेन ‘अह ब्रह्मास्म’ इति
निश्चयवता आचार्येण प्रोक्ते, अत्र परमात्मनि, गति सुज्ञानसाधनमूला
मति, नैषा तर्फे य मरिपाग्नि ग्रोक्तन्येनेव तुज्ञानाय देष्ट’ (२-९)
इति वायशेषान्, नास्ति न सम्भवनीति अभेदज्ञाननिन्दारूपोपपत्ते,
‘नैषा तर्फे य इत्यादौ एषा आत्मभिषया मति तर्फे य नापनेया न

प्रापणीया । अन्येनैव ब्रह्मान्येन ब्रह्मान्यं स्वास्मानं निश्चिन्वता आचार्येण । एवकारो ब्रह्मानन्यत्वनिश्चयवत् ज्ञानप्रयोजकाचार्यत्वं व्यवच्छिनति । प्रोक्ता सुज्ञानाय भवति हे प्रेष्ठ इति जीवब्रह्मभेदज्ञानोपपत्तेश्च दर्शनात् उक्तषङ्कुधतान्पर्ययलिङ्गबलेन कठवल्ली जीवब्रह्मभेदपरैव ।

यत्तु ‘न जाप्ते मिते वा विपश्चिन्नाः कुलश्चिन्न वभूव
कश्चित्,
अजो नित्य शाश्वतोऽय पुराणो न हन्यते हन्यमाने
शरीरे ॥’ (२-१८)

इत्यस्याप्रसक्तप्रतिषेधायोगेन जीवपगत्वे स्थिते विपश्चिदिति ब्रह्मज्ञानवाचि-
पदसामथ्येन जीवस्य ब्रह्मत्वं सिध्यतीनि । तत्प्रौढम् । कश्चिद्विपश्चि-
दित्यान्वितकश्चित्पदस्य विपश्चित्पदे ब्रह्मपरत्वायकत्वात् । न हि
कश्चित्परगतमेति सम्भवति, परमात्मनि यतुत्वासम्भवात् । ससमभि-
व्याहृतपदस्य बहुधपरत्वयोग्यताया तत्त्वादेव कश्चित्तदप्रयोगात् ।
विपश्चित्पदस्य विविद्यज्ञानवदर्थवाचकत्वेन परब्रह्मकान्त्याभावात् । अत
एव ‘अग्निरणीय न्महतो महीयानात्मास्य जन्तोर्निहितो गुहायाम्’ (२-२०)
इत्युत्तरमन्ते अस्येति सर्वनाम्ना पूर्वमन्त्रगृहीत जीव परामृश्य तदुहानि-
हितत्वेन परमात्मा निर्दिष्ट इति ।

कठवल्लीविलास समाप्त ।

अथ प्रश्नोपनिषद्विलासः ।

‘ते हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठा’ परं ब्रह्मान्वेषमाणाः’ (१-१) इत्युप-
क्रमस्यान्वेष्यान्वेषयितृभावेन ब्रह्मजिवभेदपरत्वात्, ‘अरा इव रथनाभौ
कला यस्मिन् प्रतिष्ठिता । तदेव पुरुष वेद यथा मा वो मृत्युं
परिव्यथा’ (६-६) इत्याद्युपमहारस्य वेद्यवेद्यितृत्वेन ब्रह्मजीवभेदपरत्वात्,
‘पर पुरुषमभिध्याधीत’ (६-७) इत्यनेन ‘जीवघनात्परात्परं पुरिशय
पुरुषमीक्षते’ (५-९) इत्यनेन चाचिद्वस्तुन परगत् जीवघनात् हिरण्य-
गर्भादिजीवसमूहात् पर भिन्न पुरिशयं अन्तर्यामिण पुरुष परमात्मानमीक्षते

साक्षात्करोतीत्यर्थेकेन मुक्तिदशायामापि जीनभिश्चेन परमात्मानुभवरूप-परमपुरुषार्थं समर्पयित्रा जी ब्रह्मभेदाभ्यगतात् पूर्वोक्तरीत्या तद्देवस्यापूर्वत्वात् ‘समामनिस्तीयने ब्रह्मलोक’ (५-९) इति फलश्रवणात् ‘अन्वेति विद्वान् वत्तात्त्वात् जायस्य ५ ब्रह्म’ (५-७) इति विद्वन्नाप्यतया तस्माद्विन्न यत् ब्रह्म हस्य निष्ठत्वाविद्विष्टब्रह्मण प्राशस्याभिगतात्, ‘यथा पादोदरस्त्वचा विनिर्मुच्यत एव है स पाप्मना विनिर्मुच्यते- (५-५) इति दृष्टान् गतिरात्रेन गेत्वानफलस्येपत्तिरूपतात् उक्त-षड्बृधतात्पर्यित्प्रवले । नमः निष्ठात् जीवब्रह्मं पैव ।

यन्तु ‘कस्मिन्नहपृत्कारा उत्तमाने भविष्यामि कस्मिन्वा प्रतिष्ठिते प्रतिष्ठास्यामि’ (६-३) । इनि स प्राणपृज्ञत प्राणाच्छुद्धा’ (६-४) मिति जगत्त्वष्टु परमात्मनो जी, नायाग्नीरे पञ्चदत्तिनमान ालिकोत्करणोक्तिरसङ्गतेति । तत्त्वैदा ८ ‘सुप्तुप्तुप्त्वोर्मेन’ (ब्र. १३४२) इति सूत्रेण ‘प्रैनत्प्रत्वरूप उत्तर्यै याति (बृ ४३३९) इति बृहदारण्यरूपत्वात् च ज्ञेयरूपं पञ्चदृष्टिरणस्य च उत्तमगुरुले हृदयगुहाया जीनसदावितन्य प्राक्तस्य परमात्मन उत्तमण्डेक्तवेन तदर्थं जीवब्रह्मेऽन्निकार्यं शुनिमूलविगद्वाऽपि ।

प्रश्नोन्निष्ठितात् सनातः ।

अथ सुप्तकोपनिषद्विलासः ।

‘कस्मिन्नु भगवो विज्ञाते सर्वमिद विज्ञात भवति’ (१-१-३) इत्युपक्रमस्य विज्ञातविज्ञातत्वात्मदर्शकर्तृभावलक्षणब्रह्मजीरभेदविषयत्वात्, न च यस्मिन्विज्ञान इत्येकविज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञया मृद्विज्ञानेन तत्परिणामकार्यस्य घटादे शुक्लविज्ञानेन तद्विवरकार्यस्य राजादेवा यथा उपादानाभेदाद्विज्ञान तथा ब्रह्मविज्ञानेन तत्परिणामतया विवरतया वा कार्यस्य प्रपञ्चस्य ब्रह्माभेदाद्विज्ञान जीवस्य ब्रह्मगा स्वक्षपभेदात् ब्रह्म विज्ञानेन विज्ञानमिति रीत्या कृत्स्नस्य चिदचित्तमङ्गपञ्चस्य ब्रह्माभेदविषयत्वात् कथपुपरूपस्य भेदविषयत्वमिति वाच्यम् । उक्तप्रतिज्ञाया

उपनिषद्विलासः

अचित्प्रपञ्चशो उपादानोपादेय शान्तिक्षमनभेदविषयत्वम् । चिद्रूपजीव-
प्रपञ्चशो स्वरूपाभेदविषयत्वमिति वैख्यप्रसङ्गात् । किञ्च 'जीव ईशो
विशुद्धा चित् (तथोद्धयोः) तथा जीवेशयोर्मिदा । अविद्यातच्छितोर्योगः
षडस्माकमनादयः' इत्युक्तरीत्या अविद्याचित्सञ्चन्धादीनामनादितया
ब्रह्मपणामत्वस्य तद्विकर्तव्यस्य वाहनवेन ब्रह्मकार्यतया ब्रह्मभेदात्
विज्ञातत्वं न सम्भवति । नापि चिद्रूपजीववत्सरूपाभेदात् ब्रह्मविज्ञानेना-
विद्याविजडानां विज्ञानं जडत्वात् । तस्मात्सर्वमिदं विज्ञातं भवतीति सर्व-
पदमवश्यमेव सङ्कोचनीयम् । यथा 'सर्व एव हारियो जनस्य लिप्सन्ते'
इत्यत्र सर्वपदं ऋत्विषये संकोच्यते । यथा सर्वे ब्राह्मणा भोज्यन्ता-
मित्यत्र जगतीतलवृत्तीनां सर्वेषां ब्राह्मणानां भोजयितृत्वासम्भवात् सर्वपदं
निमन्त्रितब्राह्मणविषये संकोच्यते । यथा वा 'सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति'
(कठ-२-१९) । 'वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यः' (गीता. १९-१९) इत्यत्र
निरर्थकहुङ्कडादिवेदावेद्यतया सर्वपदं सर्वक्षेदविषये संकोच्यते । तथा
छान्दोग्ये 'येनाश्रुतं श्रुतं भवत्यमतं मतमविज्ञातं विज्ञातं भवति'
(छा. ६-१-३) इति ब्रह्मविज्ञानेन सर्वविज्ञानं प्रतिज्ञाय तदुपपादनाय
'यथा सौम्यैकेन मृत्यिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं स्यात्' (छा. ६-१-४)
इति प्रवृत्ते दृष्टान्ते मृद्घिज्ञानेन मृद्घिकारत्वविज्ञानस्य निष्ठपितत्वेन
दार्षान्तिकेऽपि ब्रह्मविकारवियदादिसर्वविज्ञानविषयत्वेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञाया
मृत्तद्घिकारोरिव ब्रह्मतद्घिकारयोरभेदतात्पक्वे निर्णीते नावमिकाधिकरणो-
क्तेनानिर्णीतशात्वास्थवाक्यस्य निर्णीतार्थेकशात्वान्तरवाक्यवशेनार्थनिर्णय
इति न्यायेन निर्णीतार्थकोक्तान्दोभ्यवाक्यानुसारेण स्वयोग्यतानुसारेण च
मुण्डकप्रतिज्ञावाक्यस्थसर्वपदस्य ब्रह्मविकारवियदादिसर्वविषये संकोच्यतया
मुण्डकप्रतिज्ञावाक्यस्य जीवब्रह्मभेदासाधकत्वात् प्रत्युतस्मदुक्तरीत्या भेद-
विषयत्वमेव युक्तम् ।

एतेन जीवस्य स्वरूपतो ब्रह्मविकारत्वाभावेऽपि शरीरादिविशिष्टरूपेण
तद्घिकारत्वात् जीवब्रह्मभेदमपि एकविज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञा ज्ञापयती-
त्युक्तमपास्तम् । प्रात्माप्रात्मविवेकन्यायेन जैवशरीरादेरेव उक्तप्रतिज्ञाया
ब्रह्मभेदसिद्ध्या जीवस्वरूपे शुद्धे तथा ब्रह्मभेदस्यासिद्धेः । अत

एवोपक्रमस्य दीद्वा भेदतित्याच उक्तज्ञरूपस्य ब्रह्मतद्विकाराभेद-
विषयत्वेन उपक्रमानुच्छेदे उपरित्तानि ‘पृष्ठ पृष्ठे विश्व ब्रह्मतद्वित्तम्’
इत्याप्नीन ब्रह्मतद्विकाराभेदविषयात् विवेद्य ।

‘स यो ह वै नरास्म ब्रह्म वा ब्रह्मैव भवति’ (३-१-९)
इत्युपमहारस्य नृकाठौ ब्रह्मि एत्यविशेषगतं ललकोठौ ब्रह्मणि
तदभावे । च प्रत्यु फलकोठिस्थब्रह्मः ब्रैष्येनेवरूपण । अब्रह्मत्वत्यावृत्तिनेन च
धनवान् सुखाद्यादिपूर्वे पिशेषणस्य प्रप्त्यस्य ब्रह्म मदनलक्षणब्रह्मत्वस्य
उद्देश्यतावच्छेदकजन्यतप्ता नित्यसिद्धब्रह्मत्वरूपत्वाभावेन च सुक्तजीवब्रह्म
भेदप्रत्यात् । त च कण्ठगच्छामीकरन्यात् विशेषणे विशेषणे विशेषणे विशेषणे
ब्रह्मविषयकाज्ञानानिवृत्तिमार् भवतीति वाच्यत् । औषधसेवनवानरोगो
पवनि इनि न्यायेन मुख्यार्थसम्बव ब्रह्मप त्य ब्रह्मविषयकाज्ञानानिवृत्तिमति
लक्षणाङ्गीतारस्यात्यताकृपवात् ।

त च परब्रह्मज्ञानात् जन्य परत्वाविशेषित ब्रह्मत्वं कल्प-
नीयमिति गौरवं शक्यशाङ्कम् शास्त्रप्रामाण्यवलात् अरवण्डधर्म-
रूपस्य वा रथ वा ब्रह्मवस्त्रं जीवगताणुत्वाविशेषित परब्रह्मज्ञान-
जन्यस्यावश्यक्यपूर्णन्तर्यात् । अन्यथा जीवे जन्यब्रह्मत्वानङ्गीकारे
‘ब्रह्मभूयाय कल्पने । ब्रह्मणा हि प्रतिष्ठाह’ (गी XIV १६, २७)
‘ब्रह्मभूयाय कल्पते । ब्रह्मभूत प्रसन्नात्मा न शोचति न कौशति’
(गी. XVIII १३-१४) इति भगवद्गीता ‘ब्रह्मभूयाय कल्पन’ इति
मनुस्मृति ‘ब्रह्मविद्यामधीत्याशु ब्रह्मभूयाय कल्पत’ इत्यापस्तम्बस्मृत्यादि-
जीवब्रह्मत्वज्ञिवोधकप्रामाणिकबहुवचनविरोधापत्ति । ‘भक्तिर्मोक्षाय
कल्पते’ ‘आगेग्यायोग्यं कल्पत’ इत्यादौ कल्पत इत्यस्य उत्पत्तिशक्तत्वं
सर्वमप्रतिपन्नम् । किंच शास्त्रं च तद्विग्रही गौरवभीत्या जीवे जन्यब्रह्मत्वा-
नङ्गीकारे लाघवात् जगतीनलवृत्तिकर्मणाभेदकत्वसम्भवे आग्रहोत्रदर्शपूर्ण-
मासचातुर्मास्यब्रह्मत्वासुरापानादीना पृथक्त्वे गौरवभीत्या एकार्त्तमत्वं स्यात्
इत्यलम् ।

‘जुष्ट नदा पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानविति वीतशोक’ (३-१-२)
‘परम साम्यमुपैति’ (३-१-३) इत्यादिना जीवब्रह्मभेदाभ्यासात्, त च

‘अन्यमीशम्’ इति श्रुतिः काल्पनिकमेदविषया ; परमत्वविशेषिनसाम्य चामेद एवेति शङ्कचम् । ‘पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीतशोकः’ इति मोक्षहेतुतत्त्वज्ञानविषयस्य अन्यशार्हितजीवब्रह्मभेदस्यात्तत्त्विकत्वासम्भवात् । उक्तरीत्या मुण्डकोपनिषद्दुष्क्रमोपसंहारावधृनतात्पर्यकस्य जीव ब्रह्मभेदस्य तत्त्विकत्वावश्यंभावाच्च परमत्वविशेषणवलात् साम्यस्य भेदघटितस्य श्रैष्टचं सिध्येत् न तु साम्यविरुद्धमेदखूपत्वम् । अन्यथा परममहत्वमित्युक्तौ परमत्वविशेषणवलात् महत्वस्य तत्त्विकद्वाणुत्वरूपप्रसङ्ग इत्याद्यनुपपत्तिसहस्रतत्त्वेन परमसाम्यस्याभेदत्वकथनायोगादित्यलम् ।

शास्त्रैकसमधिगम्यजीवब्रह्मत्वरूपयोः शास्त्रैकसमधिगम्यत्वेनापूर्वत्वात् ‘पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीतशोकः’ ‘निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति’ ‘विद्वात् नामखूपाद्विषुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम्’ (३-२-८) इति जीवब्रह्मभेदज्ञानाधीनफलस्य शब्दत्वरतः तद्देवघटितस्यावगमात्,

‘यं यं लोकं मनसा संविभाति विगुद्धसत्त्वः कामयते यांश्च कामान् ।
तं तं लोकं जयते तांश्च कामास्तस्मादात्मजां ह्यर्चयेद्भूतिकामः ॥’
(३-१-१०)

इति भेदज्ञाननिमित्ततया तदाश्रयस्य प्रशंसनात्, ‘द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया’ (३-१-१) इति भेदे प्रमाणदर्शनेन उपपत्तिरथनात् उक्तषट्टितीर्थयिलङ्गबलेन मुण्डकोपनिषद्दत् जीवब्रह्मभेदपरैव ।

यत्तु ‘परे सर्वे एकीभवन्ति’ (३-२-७) इत्यनेन मुण्डकवाक्येन जीवानां परब्रह्मणा ऐक्यसिद्धिरिति । तत्त्व । अभूततद्वावार्थकच्चिव-प्रत्ययेन जीवेषु परमात्माप्रिलक्षणनित्यसिद्धव्यतिरिक्तस्य तत्कालजन्य-ब्रह्मत्वस्य बोधनेन परब्रह्मभावलक्षणतदैक्यासिद्धेः । स्वगृहनिक्षिप्ताज्ञात-निधिवत् सिद्धस्यापि परब्रह्मभावस्यावृतत्वेनाभूतिसमतया चिवप्रत्यय इति कल्पना तु अतिक्रिष्टा । सप्तमी चामेदे विरुद्धा । तस्यास्तृतीयार्थत्वकल्पनैव दोष इति न अचिदपि मुण्डके जीवब्रह्मभेदगन्ध इति ।

मुण्डकोपनिषद्विलासः समाप्तः ।

अथ माण्डूक्योपनिषद्विलासः ।

‘ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्याप० ॥रुग्रान् भूत् भवत् भविष्यदिति सर्वमोङ्कारं एव । यच्चात्मात्मकालातीतं तदप्योन्मा’ एव । सर्वं ह्येतद्वद्वाक्मात्मा ब्रह्म’ (१, २) इति सर्वात्मकत्वेनोङ्कारं वर्णविशेषात्मकं गुणवादेन रुत । वर्णविशेषे कृत्त्वाचिदात्मकत्वस्य जीवरूपत्वस्य ब्रह्मरूपत्वस्यासभावितत्वात् । ‘सर्वं ह्येतद्वद्वाक्मा’ (२) इत्यस्य हि यस्मात् परिदृश्यमानं सर्ववेदात्मकमेतदक्षरमित्यर्थं । नपुत्रकब्रह्मशब्दस्य वेदेऽपि शक्तत्वान् अयमात्मा ब्रह्म इत्यस्य अयमोङ्कारं तस्य प्रकृतत्वात्, आत्मा जीवरूप, ब्रह्म परब्रह्मरूप इत्यर्थं । ओकारस्य सर्वात्मकत्वेन प्रसुतत्वात् तस्मैव जीवब्रह्मोभ्यरूपत्वांके सङ्गतत्वात् । ‘अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपशमं शात् शिवोऽद्वैत ओकार एव सविशत्यात्मनात्मानं य एवं वेदे’ति (१२) ओकारस्यैव व्यवहार्यस्य अकार, उकार, मकाररूपवर्णत्रियात्मकत्वेन द्वैतरूपत्वस्यासम्भाविताव्यवहार्यत्वाद्वैतत्वशान्तलादिभिरसद्वादैः मङ्गलरूपत्वादिभि सद्वादैश्च उपत्सहतत्वात् ‘सोऽयमात्माध्यक्षरं ओङ्कारं’ (८) इत्यादिना मध्येऽपि ओङ्कारस्यैव परमर्शात् नास्यामुपनिषदि जीवो वा ईश्वरो वा सगुण वा निर्गुणं वा प्रतिपिपादयिषितमरितं ।

एतत्त्वावदत्रावगन्तव्यम् । ‘संविशत्यात्मानं य एव वेदे’ति ओङ्कारप्राशस्यविदः परमात्मप्राप्तिफलकथनेन जीवब्रह्मणोः कर्तृकर्मभावात्तयोः भेदसिद्धिरिति कोऽयं जीवः को वा परमात्मा यदात्मकता प्रणवस्येत्यतः प्रणवपादतया जीवात्मा परमात्मा चोच्यते ‘सोऽयमात्मा चतुष्पात्’ (२) इत्यादिना । सोऽयमोङ्कारं आत्मा आत्मस्वरूपं चतुष्पात् पादचतुष्पात् इत्यर्थः । जाग्रदवस्थोपहितरूपतया विश्वसज्जा प्राप्तं प्रथमं पादं, स्वप्नावस्थोपहितरूपतया तैजससंज्ञो जीव, द्वितीयं पादं, सुषुप्तिसज्जोपहितरूपतया प्राज्ञसंज्ञो जीव तृतीयं पादं, ‘यत्र सुप्तो न कथनं कामं कामयते तत्सुषुप्तिस्थानम्’ (९) इति यत्तच्छब्दाभ्यां सुषुप्तिस्थाननिर्दिष्टं ‘एष सर्वेश्वरः’ इत्याद्युक्तगुणविशिष्टं परमात्मा

चतुर्थं पाठ । ओकाररूपक्षरस्य तैजसविश्वपरमात्मप्राज्ञरूपता, 'नान्त - प्रज्ञ न बहि प्रज्ञं नोभयत प्रज्ञ न प्रज्ञानघन' (७) मिति क्रमेण सुहङ्गावेन श्रुतिर्विषेधति । 'न पज्ञं नाप्रज्ञ' मिति चिदचिह्नपता निषेधति । अहश्यामेत्यादिना चतुर्थभित्यन्तेनात्मावितगुणानागेष्य ओङ्काराक्षर केचिन्मन्यन्त वति । यद्यप्यस्मत्वृत्ता गर्वशिरोरहस्योक्तरीत्या माण्डूक्योपनिषद् नोपनिषच्चेन व्यासाभिमता नथापि क्रृप्यन्तर मतरीत्या केनोपनिषद् इव माण्डूक्योपनिषत्तात्पर्युक्तमिति ज्ञेयम् ।
माण्डूक्योपनिषद्विलासस्माप्त ।

अथ तैत्तिरीयोपनिषद्विलासः ।

'ब्रह्मविदामाति परम्' इत्युपक्रमस्य प्राप्नुप्राप्तत्वेन जीवब्रह्म-भेदपरत्वात् 'एतमानन्दमयमात्मानमुपसक्तम्य । इमान् लोकान् कामान्नी कामरूप्यनुसवरन् । एतत्साम गायत्रास्ते', इत्याद्युपसरारस्य मुक्त-जीवब्रह्मभेदपरत्वात् 'विज्ञानमयादन्योऽन्तर आत्मानन्दमय' । ते ये शत प्रजापतेरानन्दा । स एको ब्रह्मण आनन्द । आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न विभेति कुतश्चन । रस ह्येवायं लब्ध्वानन्दी भवति । अथ सोऽभय गतो भवति' इत्यादिना जीवब्रह्मभेदाभ्यासात् पूर्वोक्तरीत्या तयोर्भेदस्यापूर्वत्वात् 'यो वेद निहित गुहाया परमे व्योमन् । सोऽश्चुते सर्वान्कामान् सह । ब्रह्मणा विपश्चिता' इत्यादिबहुवाक्येभ्यो जीवविशिष्टब्रह्मभेदज्ञानफलस्य भेदघटितस्यावगमात्, 'भीषणाद्वान पवते' इत्यादिना भीतिजनकतया वातस्य जीवभिन्नस्य ब्रह्मणः प्रशास-कथनात् 'रस ह्येवाय लब्ध्वानन्दी भवति । को ह्यान्यात्क प्राण्यात् । स एष आकाश आनन्दो न स्थात्' इत्यत्र एष इति सर्वनामा मुक्तलब्धव्यतया मुक्तजीवभिन्न रसरूपं परमात्मान परामृश्य मुक्त-जीवभिन्नस्य तस्यानन्दत्वे 'को ह्येवान्यात्' इनि युक्तिरूपोपपत्ति-कथनात् उक्तषड्बिधतात्पर्यलिङ्गवलेन तैत्तिरीयाणामुपनिषद् जीवब्रह्मभेद-पैरैष ।

यत्तु 'उदरमन्तरं कुरुते । अथ १२५ भय गवति' इति ब्रह्मणि भेदज्ञानवतोऽनिष्ट भय निर्दिष्टमिति । प्रौढम् । कुरुते इति कृञ्जातोर्जानवाचिव्वे अत्यन्तप्रसिद्धलक्षणपते । अन्तरपदस्थ विच्छेदार्थे प्रतिष्ठाविशेषे तत्प भेदार्थत्वेकांजाभावात् कुरुते इति पदसमिक्ष्याहरेण कृतिरिषयत्वयोग्यस्य विच्छेदपैवान्तरपदायत्वावश्यकत्वात् अन्योन्याभावरूपस्य भेदस्य कृतिरिषयत्वायोग्यतया कुरुते इति कृत्यर्थपदसमभिव्याहतान्तरपदार्थत्वात्मभवाच्च । 'अभय ग्रतिष्ठा विन्दते' इति उक्तविन्दित्यर्थप्रतिष्ठालाभमस्मिन्निति निर्दिश्य तादृशग्रतिष्ठालाभविच्छेदकर्तुं भयमित्यर्थः स्वारसिकश्च ।

यत्तु 'यशार्थं पुरुषे । यशासावादित्ये' इति जीवब्रह्मभेदपरमिति । तदपि प्रौढम् । पुरुषे आदित्ये इति तस्म्यन्तरपदाभ्या आदित्यजीवोपासकजीवाधिकरणकत्वं निरतिशयादन्दाख्यपरमात्म । मीय तस्मिन्द्वयाधिकरणकपरमात्मनि निरतिशयानन्दे एक इति एकत्वं बोधनेन जीवब्रह्मभेदाबोधनात् प्रत्युत जीवब्रह्मभेदस्यैव आधाराधेयभावबोधिसप्तमीतो लाभ इति ।

तैत्तिरीयोपनिषद्विलातस्तमाप्त ।

अथ ऐतरेयोपनिषद्विलासः ।

'आत्मा वा इडमेक एवाग्र आसीन्नान्यकिञ्चन मिषत्' (१-१) इत्युपक्रमे एक एवेनि विशेषगतम्बन्धयेवकारेण 'शङ्खं पाण्डर एव' इतिवत् एकत्वार्थागद्यवच्छेदस्यैवात्मनि कथनेन तेन नात्मव्यतिरिक्तनिषेधः । आत्मव्यतिरिक्तव्यवच्छेदस्य विवक्षितत्वे 'पार्थ एव धनुर्धर' इतिवत् 'आत्मैवेदमग्र आसीत्' इति विशेष्यसम्बन्धयेवकारेण भवितव्यम् । मिषत् कार्यं किञ्चन नास्तीति कार्यनिषेधेन कार्यभिन्नस्य जीवस्य सर्वं संसूच्यत इत्युपक्रमस्य जीवब्रह्मभेदपरत्वात्, 'प्रज्ञान ब्रह्म । स एतेन प्रज्ञानेनास्माछोकादुल्कम्यामुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानाप्त्वा समभवत्समभवत्' (५-३, ४) इत्युपसहारस्य जीवस्य स्वर्गादिफलावार्ति

प्रति प्रज्ञानरूपस्य ब्रह्मण प्रज्ञानेनेति तृतीयान्तपदेन साधनत्वबौधनात् जीवब्रह्मभेदपरत्वात्, ‘ब्रह्म तत् पश्यति’ (३ १३) इत्यादिना कर्मकर्तृ-भावादिना ब्रह्मजीवभेदाभ्यासात् पूर्वोक्तरीत्या तयोरपूर्वत्वात्, ‘य एव विद्वानस्माच्छरीरभेदादूर्ध्वमुत्क्रम्य अमुष्मित् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानाप्त्वा अमृतं समभवत्’ (४-६५) इत्युपक्रमोपसहारावगमितजातिभिन्नब्रह्मज्ञानफल-कथनात् ‘एष ज्ञाना एष इन्द्र’ (५-३) इत्यादिना ‘यत्किञ्चेदं प्राणि जड़म च पतंत्रि च स्थावर सर्वं तत्प्रज्ञानेत्र’ (५-३) मित्यन्तेन चेतनाचेतनात्मककृत्त्वप्रपञ्चनेतृत्वरूपभेदेन प्रज्ञानरूपस्य ब्रह्मण स्तवनात्, ‘प्रज्ञाने प्रतिष्ठित प्रज्ञानेत्रो लोकः प्रज्ञा प्रतिष्ठा’ (५-३) इति जीव-ब्रह्मभेदे नेतृत्वप्रतिष्ठितत्वादियुक्तिरूपोपपत्तिकथनात् उत्तराङ्गिकात्पर्युलिङ्ग-बलेन ऐतेऽयोपनिषद्भेदपरोते ।

ऐतरेयोपनिषद्विलास समाप्तः ।

अथ छान्दोग्योपनिषद्विलासः ।

‘उत तमादेशमप्राद्यो येनाश्रुतं श्रुतं भवति’ (६-१-२, ३) इति छान्दोग्यषष्ठप्रपाठोपक्रमस्य मुण्डकोपनिषदुपक्रमतात्पर्यवर्णनरीत्या एक-विज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञाया जीवब्रह्मभेदपरत्वात् ‘तद्वास्य विज्ञाविति विज्ञाविति’ (६-१६-३) उक्तषष्ठप्रपाठकोपसंहारस्यास्य उद्वालक्षसम्बन्धि तद्वास्य श्वेतकेतुर्विज्ञौ ज्ञातवानिति षष्ठच्चा सम्बन्धनिर्देशेन कर्मकर्तृ-निर्देशेन च जीवब्रह्मभेदपरत्वात् ‘ऐतदात्मगमिदं सर्वं तत्सत्यं रा आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो’ (६-८-७) इति जीवब्रह्मभेदस्थं नवकृत्वोऽभ्यासात्, ‘अनेन जीवेनात्मना’ (६-३-२) इति ब्रह्मजीवयो कर्तृकरणभावेन द्विरभ्यासाच्च पूर्वोक्तरीत्या तयोर्भेदस्तानुर्वत्वात् ‘तस्य तत्र विर यावन्न विमोहये अथ सम्पत्त्ये’ (६-१४-२) इत्युपक्रमोपसहारावगमितजीव-भिन्नब्रह्मज्ञानवतो मोक्षफलकथनात्, ‘त ह पितोवाच श्वेतकेतो महामन ।

अनूचानमानी लक्ष्योऽस्युत नपानेशमपाद्य' (६-१-२) इत्युक्तव्रह्म-
ज्ञानस्य प्रशस्तनात् 'यथा शक्तिसूत्रं ग्रं प्रबद्धो दिशं दिशं पतित्वा-
न्यत्राद्यतनमलभृता वर्वनमेवोपश्रुते' (६-२-२) इति ब्रह्मजीवयोगारा-
धेयभावरूपनेत्र एत शक्तिसूत्रं प्रबद्धो दिशं दिशं पतित्वा-
तात्पर्यलिङ्गबलेन छान्दोग्यवृत्तप्रापाठक जीवब्रह्मभेदनिष्ठ एव। 'तत्सत्य
स आत्मा तत्त्वमसि' (६-८-७) इतात्र तत्वमिति समस्तपद न तु तत्
त्वमिति पद्धत्यम्। असिपदसामानाधिकरण्यमहिन्ना त्वपदस्य विशेष्य-
त्वावश्यकतया। तत्पदस्य विशेषणत्वेन विशेष्यनिवृत्वात् स आत्मेति
विशेष्यनिन्नतत्पदसमभिव्याहाराच्च विशेष्यलिङ्गत्वापत्ते। अत एवाद्वैत-
सिद्धिटीकाया लघुचन्द्रिकायां द्वितीयपरिच्छेदान्ते तत्त्वमस्यादिवाक्यार्थ-
विचारावसरे तत्त्वमित्यत्र तत्पद ऐतदात्म्यपरामर्शाति मध्वमतस्थोक्ति-
रवण्डनावसरे तत्पदस्य विशेषणत्वेन पुस्त्वापत्तेरित्युक्तम्। तत्त्वमित्यस्य
मध्वमतस्थे स्थिरे तस्य त्वं तत्त्वमिति तत्पुरुषः उत स चामौ त्वं चेति
कर्मधारय इति सन्देहे निषादस्थपतिन्यायो न शङ्कय। समासवठक-
पदग्रन्थतावच्छेदकयोर्निषादस्थपतित्वयोरिव एकत्राद्विरोधे ब्रह्मलोक इत्यादौ
निषादस्थपतिन्यायप्रसक्ति। समासवठक-पददशक्यतावच्छेदकयोरेकत्र विरोधे
राजचार इत्यादौ न स्थर्पातन्यायप्रसक्ति। अन्यथा राजसेवक इत्यादौ
कर्मधारयसमाप्तते। तत्पदार्थतावच्छेदकस्य जगत्कारणत्वसर्वज्ञत्वादे
त्वंपदार्थतावच्छेदकस्य अवस्थात्रयवच्चकिञ्चिज्ञत्वादेरेकत्र विरोधेन तत्त्व-
मित्यत्र कर्मवारयत्मासानुपत्ते। तस्य त्वं तत्त्वमिति तत्पुरुषसमाप्तस्यै-
वाश्रयणीयतया ब्रह्मसम्बन्धी त्वमसीत्येव तत्त्वमसिवाक्यार्थस्य कङ्गुगति-
सिद्धत्वेन जीवब्रह्मभेदपरमेव तत्त्वमसिवाक्यम्।

एव 'अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरवाणि' (६-३-३)
इत्यत्र जीवेनेति तृतीया न सहयोगनिमित्ता। सहशब्दकल्पनापत्तेः।
नापि जटाभिस्तापत्त इत्यादिवत् उपलक्षणाथा, अनुप्रविश्य व्याकरवाणीति
क्रियासम्भिव्याहारात्। नापि 'प्रकृत्यादिम्य उपतरुप्यान'मिति प्रकृत्या
चारू, आत्मनासौ तृतीय, इतिवत् तृतीया। उक्तक्रियासम्भिव्याहारादेव

न च समेनेत्यादाविव प्रकृत्यादिभ्य इति तृतीया । क्रियान्वयेन करण-
तृतीयौचित्यात् । नापि कर्तरि तृतीया । अनुप्रविश्य इति कृता
व्याकरणाणीति तिङ्गा कर्तुरभिहितत्वेनानभिहिताधिकारविहितकर्तरितृतीयाया
अनुपर्यं किन्तु करणतृतीया । जीवस्य पुण्यपापरूपादृष्टिविशिष्टत्वेन
जगद्व्याकरणक्रियायामश्वर प्रति साधकतमत्वात् । न च चेतनस्य
साधकतमत्वं नियोजयकर्तृत्वे पर्यवसन्नमिति शङ्खम् । पुण्यपापद्वारा
क्रियाहेतुताया प्रयोजयकर्तृत्वरूपत्वात्मवात् । प्रयोजयकर्तृत्वस्य णिर्जर्थ-
व्यापारप्रयोजयवात्वर्थाश्रयत्वरूपत्वात् । अत एव श्रीखण्डदेवमिश्रै
भाष्टदीपिकाया तृतीयाध्याये कर्त्रधिकरणे ‘अनेन जीवेन’ इत्यादौ करणार्थे
तृतीयेत्युक्तं सङ्गच्छते । तथा च व्याकरणक्रियाया जीवेश्वरयोः करण-
कर्तृभावेन भेदप्रगमनेन जीवेनेति वाक्यम् ।

एव ‘यत्रैतत्पुरुष स्वपिति नाम सता सौम्य तदा सम्पन्नो भवात्
स्वमपीतो भवति’ (६-८-१) इत्यत्र यत्र यस्मिन् काले एतत्पुरुष जीवः
स्वपिति स्वरूपे अप्येति नाम श्रसिद्धम् । तदा तस्मिन् काले सता
ब्रह्मणा सम्पन्न सम्बद्धो भवतीत्यर्थके सद्गुपत्रवृत्तसम्बन्धं प्रति स्वस्वरूपे
जीवाप्ययस्य विशेषविज्ञानाभावेनावस्थानरूपस्य यत्रतदाशब्दद्वयसामर्थ्य-
बलेन कालिकव्याप्तिरवगम्यते । ‘स्वाप्ययात्’ (ब्र सू. १-१५९) इति
सूत्रस्य ‘यत्रैतत्पुरुष स्वपिति नाम’ (६-८-१) इत्युदाहृतविषयवाक्यानु-
सारेण स्वाप्ययात् जीवस्य स्वस्वरूपे अप्ययात् व्याप्यात् व्यापकस्य
सत्प्रतियोगिकसम्बन्धस्य प्रतियोगि सत् ब्रह्मैव न प्रधानम् । ‘प्राज्ञेनात्मना
सम्परिष्वक्तो न बाह्य किञ्चन वैद नान्तर’ (४-३-२१) मित्यत्र
उक्तसम्बन्धप्रतियोगिन प्राज्ञत्वावधारणादित्यर्थ ।

एतेन स्वमपीत इति स्वस्मिन् ब्रह्मरूपे जीवस्याप्ययाभिधानेन जीव
प्रति ब्रह्मणः स्वरूपत्वावगमात् जीवब्रह्माभेदस्तिद्विरिति परास्तम् ।
सुषुप्तिकाले जीवस्य ब्रह्मसम्बन्धं प्रग्नि स्वस्मिन्नाप्ययस्य व्याप्यत्वबोधेन
स्वपदस्य जीवस्वरूपर्थत्वेन सद्गुपत्रवृत्ताभावस्य सिद्धत्वात् । न हि
ब्रह्माप्ययो ब्रह्मसम्बन्धव्याप्यो भवति । ब्रह्माप्ययस्य ब्रह्मसम्बन्धोपमर्द-
रूपत्वादिति । ‘एव सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् ।

तदैक्षत' (६-२-२, ३) इति वाक्यद्वयमध्ये आद्यवाक्ये अग्रे सृष्टे: पूर्वकाले इदमात्मक सदेवासीदित्यर्थके सदेवैत्येवकारं सृष्टिपूर्वकालसमर्प-काग्रपदसामर्थ्यवलेन सृष्टचत्तरकालीन सृज्जज्ञात् सृष्टे प्राकाले व्यवच्छिन्नति । अन्यथा अग्रपदाघटित सदेवेदमासीदिति निर्देश स्यात् । तथा चायवाक्य कुम्भकारगृहे पूर्वेवु मृदेकाकिन्येवासीदितिवत् सृष्टि-पूर्वकाले कार्यवर्गं व्यवच्छिद्य कारणमवधारयति न नित्यं जीवादिकमपि व्यवच्छिन्नति । द्वितीयवाक्ये एकमेवति विशेषणसम्बन्धयेवकारेण 'शङ्खः पाण्डर एवेतिवत् 'एक एव रुद्रो न द्वितीयाय तस्ये' इतिवच्च सद्गृहपत्रक्षणि एकत्वायोगो व्यवच्छिद्यने न तु ब्रह्मव्यतिरिक्त व्यवच्छिद्यते, एवकारस्य विशेषणसम्बन्धित्वाभावप्रसङ्गात् । अद्वितीयपदं च एकमेवैत्येवकारेण यस्यायोगो ब्रह्मणि व्यवच्छिद्यने तस्य एकत्वस्य विरुद्ध द्वितीयमनेकत्वरूपं प्रतिषेधति । समवायस्त्वेकं एव अद्वितीय इनिवत् । तथा च द्वितीयवाक्य न जीवादिभेदनिषेधकमिति सर्वं सुस्थिम् ।

'यत्र नान्यत्पश्यति नान्यच्छृणोति नान्यद्विजानाति स भूमा' (७-२४-१) इति वाक्य न ब्रह्मव्यन्यन्निषेधति । तदानी भूतले घटो नास्तीतिवत् यत्र नान्यदस्तीति अस्तिपदेन भाव्यत्वात् । पश्यतीत्यादिपदं तु द्वश्यते । तेन जायदे सन्देहं ब्रह्मणि अन्यदर्शनाभावं अन्याभावप्रयुक्तं उत अन्यदर्शनसामग्रचभावप्रयुक्तं इति । अत एवैतद्वाक्यस्य ब्रह्मणि निर्गुणत्वप्रमाणतयोपन्यसनं प्रौढिमात्रम् । किंच भूमविद्याया 'स एवाधस्तात्स एवोपरिष्ठात्' (७ २९-१) इत्यादिना 'स एवेदम्' (७-२९-१) इत्यन्तेन भूमशब्दितस्य परमात्मनं सर्वदेशावस्थितिसुपक्रम्य सार्वात्म्यमुपसहत्यं 'अथात अहङ्कारादेशं एवाहमेवाधस्तात्' (७-२९-१) इत्यादिना 'अहमेवेदं सर्वम्' (७-२९-१) इत्यन्तेन प्रकृतिपरिणा माहङ्कारस्य सर्वत्रावस्थितिमुपक्रम्य सार्वात्म्यमुपसहत्यं 'अथात आत्मादेश एवात्मैवाधस्तात्' इत्यादिना आत्मैवेदं सर्वम्' (१०-२९-२) इत्यन्तेन जीवात्मनसर्वत्रावस्थितिमुक्त्वा सार्वात्म्यं भूमपरमात्मवत् पृथगुपसहतम् । अतः प्रकृतिपरिणामाहङ्कारवत् जीवात्मापि परमात्मनस्सकाशात् भिन्नं एव ।

अन्तर्था नून्न पृथग्हङ्कारातिदेशवत् जीवात्मोपदेशो न स्यात् ।
न ह्यत्र ‘अहमेवाधस्तात्’ इत्कुक्तोऽहमर्थं अन्त करणावच्छिन्नचैतन्यं,
चैतन्यविशिष्टमन्न करण वा । ‘अथातोऽहङ्कारादश’ इत्युपक्रमविरोधान् ।
अन्त करणस्य तदयच्छिन्नचैतन्यस्य वाहङ्कारशब्दनिदेशस्यासप्रतिपन्नत्वात् ।

यत्तु ‘आत्मैवेदं सर्वं मिति सार्वात्म्यश्रवणात् द्वयोश्च सार्वात्म्या-
सम्भवात् जीवपग्मात्मनोऽभेद इति । नत्प्रौढम् । प्रकृतिपरिणामाह-
ङ्कारस्य सार्वात्म्यश्रवणात् तस्यापि ब्रह्मणा स्वरूपैक्यापत्ते । तस्य
‘अहमेवेदं सर्वं मिति सार्वात्म्यमौपचारिकमिति चेत्, जीवात्मनोऽपि
तथैवास्तु । ‘स एवाधस्तात्’ इत्यादिना नून्नं पारोद्यनिदेशा-
जीवात्माभन्नं हति शङ्कावारणायाहङ्कारोपदेश इत्यपि न । प्रकृति-
परिणामस्यापि परोक्षत्वेन तेन तचउङ्कावारणासम्भवात् । तस्मात् जीव-
ब्रह्मणोऽभेदं ब्रह्म च न निर्गुणमिति छान्दोऽग्योपनिषत्तात्पर्यमित्यलम् ।

छान्दोऽग्योपनिषद्विलासस्माप्तं ।

अथ श्वेताश्वतरोपनिषद्विलासः ।

‘ब्रह्मविदिनो वदन्ति ।

कि कारण ब्रह्म कुत स्म जाता जीवाम केन कं च
सम्प्रतिष्ठा ।

आप्यषिता केन सुवेतरेषु वर्तमहे ब्रह्मविदो व्यवस्थाम् ॥’
(१-१)

इत्युपक्रमस्य जीवब्रह्मभेदविषयत्वात् ,

‘यस्य देवे परा भक्तिर्था देवं तथा गुरौ ।

तस्यैतेऽक्षिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मन ॥’ (६-२३)

इत्युपस्थारस्यापि न योऽभेदविषयत्वात् , ‘ज्ञानौ द्वावजावीशानीशौ’ (१-९)

‘क्षर प्रधानममृताक्षर हरं क्षगत्यानावीशते वेव एकं’ (१-१०)

‘द्वा सुपर्णा (४६) इत्यादिना भेदाभ्यासात् वर्त्कर्त्तरात्या जीवब्रह्म-

भेदस्यापूर्वत्वात् , पृथग्हात्मानं प्रेप्तिग च मत्वा जुष्टस्ततस्तनामृतत्वमेति’

(१-६) इति भेदज्ञानस्य मोक्षफलकथनात् ,

‘तद्वेद गुह्योपनिषत्सु गूढ तद्वासा वेदयते ब्रह्मयोनिस् ।
ये पूर्वं देवा क्रिष्णश्च तद्विदुस्ते तन्मया अमृता वै बभूवु ॥’
(९-६)

इति जीवभिन्नब्रह्मज्ञानप्रशसनात्, ‘तमात्मस्थ ये नु पश्यन्ति धीरास्तेषा सुखं शाश्वतं नेतरेणाम्’ (६-१२) इत्याधाराधेयभावरूपजीवब्रह्मभेदज्ञानशून्याना निन्दारूपोपपत्तेश्च उक्तषट्टिघतात्पर्यलिङ्गबलेन श्वेताश्वतरोपनिषत् जीवब्रह्मभेदपरैव ।

यत्तु—

‘त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।
त्वं जीणों दण्डेन वक्षसि त्वं जातो भवसि विधतो-
मुखः ॥’ (४-३)

इति मन्त्रो जीवब्रह्मैकथपर इति । तत्पौढम् । श्रीमत्स्यकूर्मवराहमोहिन्याद्यवतारेषु यत् परगात्मन रसीपूरुषबालयुवस्थविरन्ठनादि तदनुवादित्वात् उक्तमन्त्रस्यात् एव नटलिङ्गं वक्षसीति सङ्क्षच्छते ।

इति श्वेताश्वतरोपनिषद्विलासस्समाप्त ।

अथ वृहदारण्यकोपनिषद्विलासः ।

वृहदारण्यकोपनिषदि पष्ठाध्याये द्वितीयब्राह्मणे ‘उक्तोपनिषत्क इतो विमुच्यमान क गमिष्यसीति नाहं तद्वगवन्वेद यत्र गमिष्यामीत्यथ वै ते हन्त तद्व्यामि यत्र गमिष्यसीति । ब्रवीतु मगवान्’ (४-२-१) इत्युपक्रमस्य मुक्तगन्तव्यब्रह्मविषयत्वेन जीवब्रह्मभेदविषयत्वात्, मुक्तगन्तव्यवरूपगुणविशिष्टब्रह्मविषयत्वात्, ‘तद्यथा प्रियया स्त्रिया सम्परिष्वक्तो न बाह्य किञ्चन वेद नान्तरमेवमेवाय पुरुष प्राज्ञेनात्मना सपरिष्वक्तो न बाह्य किञ्चन वेद नान्तरम्’ (४-२-१) इति ‘तद्यथानस्तुसमाहितमुत्सर्जन् यायादेवमेवाय शारीर आत्मा प्राज्ञेनात्मनान्वारूढ उत्सर्जन् याति यत्रैतद्वृध्वोच्छासी भवति (४-३-३६) इत्यादिना जीवब्रह्मणः

प्राज्ञेन संपरिष्वक्त प्राज्ञेनान्वारूढ इति भेदाभ्यासात् ब्रह्मण प्राज्ञ-
शब्दितसर्वज्ञत्वगुणाभ्यासात् ‘एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुप-
जीवन्ती’ (४-३-१२) त्यादिनापि भेदकथनात् असर्व्यानन्दत्वगुणकथनात्
पूर्वोक्तरीत्या तयोर्भेदस्यापूर्वत्वात् मुक्तप्राप्यत्वासर्व्यानन्दत्वगुणानामध्यपूर्वत्वात्
‘धीरा आपियन्ति ब्रह्मविद् स्वर्गलोकमित ऊर्ध्वं विमुक्तं’ (४-४-८)
इत्युपक्रमोपसहारावगमितजीवक्षिद्दं सगुणज्ञानवता सर्वबन्धनिमुक्ताना निरति-
शयसुखात्मकब्रह्मरूपचर्गत्रापिकलन्त्यनात्, ‘इहैव एततो विद्यस्तद्वय न
चेदवेदीन्महती विनष्टि । य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति’ (४-४-१४)
इति जीवभिन्नसगुणब्रह्मज्ञानस्य प्रशासनात्, ‘यदैतमनुपश्यत्यात्मानं
देवमज्जता । ईशान भूतमव्यरथ्य न ततो विज्ञुप्सते ॥’ (४-४-१५)
इति भूतमव्येशितृत्वरूपगुणविशिष्टजीवभिन्नात्मज्ञानवत् लज्जाभावरूपोप-
पत्तिकथनात्, ‘विज्ञातारमे केन विजानीयात् इत्युक्तानुशासनासि
मैत्रेयेतावदेव खल्वमृतत्वं’ (४-५-१६) मित्युपमहा स्य पञ्चमब्रह्मणान्त-
स्थस्य जीवब्रह्मणोर्त्तातृज्ञेयत्वरूपभेदविशिष्टानन्दत्वरूपब्रह्मगुणविषयत्वात्
उक्तषट्ठिधतात्पर्यलिङ्गबन्धेन वृहदारण्यकषष्ठाध्यय जीवब्रह्मभेदपर सगुण-
ब्रह्मपरश्च ।

षष्ठाध्याये प्रथमब्राह्मण षष्ठब्राह्मण च न ब्रह्मविषयम् । अतस्तदीय-
वाक्य नाभिमतष्ट्रिधतात्पर्यलिङ्गतमर्पकमिति तादशब्रह्मद्वय नोपक्रमोप-
संहारकोठौ प्रवेशितमिति एनदुपक्रमोपसहारमध्यपातिताना ‘नेह नानास्ति
किञ्चन । मृत्योस्स मृत्युपाप्नोति य इह नानेव पश्यति’ (४-४-१९)
‘यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति । यत्र त्वस्य
सर्वमात्मैवाभूत्तकेन कं पश्येत् ।’ (४-५-१५) ‘स एष नेनि नेत्यात्मा’ ।
(४-५-१९) ‘अथ यत्रान्यदिव स्यात्तत्रान्योऽन्यत्पश्यति’ इत्यादिवाक्याना-
मभिक्रमणाधिकरणन्यानेन भेदसगुणविषयोपक्रमोपसहारमदशात् भेदसगुणोप-
योग्यर्थत्वमेव न्याय्यम् । न तु तद्विरुद्धार्थत्वमुक्ताधिकरणविरोधप्रसङ्गात् ।
उक्तवाक्यानामक्षरसरसगतिपर्यालौचनेऽपि जीवब्रह्मभेदस्य निर्गुणस्य च
गन्धोऽपि नास्तीति प्रतीयते । तथाहि ‘नेह नानास्ति किञ्चन’
४-४-१९) इति वाक्यस्य इह ब्रह्मणि किञ्चन नाना कश्चन भेदो

नातीत्यर्थं । स च भेद इहप्रसमयमिव्याहात्, विरोषणसम्बन्धितया एकत्वायोगव्यवच्छेदः ‘एकमेवाद्वितीय’ (४ ६-२-१) मिति श्रुत्यन्तरग्नैव हारस्वारस्याच्च ब्रह्मप्रतियोगिक इत्यवसीपते । न च लघु-चन्द्रिकोक्तरीत्या नानापदार्थब्रह्मप्रतियोगिकभेदस्याश्रयतसा किञ्चनपदार्थे प्रपञ्चेऽन्वय शङ्कच । सामानाधिकरण्येन नानापदार्थभेदे किञ्चन-पदार्थस्याभेदान्वयसम्भवे वैयधिकरण्येनान्वयस्यायुक्तलात् । ‘मृत्योस्स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति’ (४ ४-१५) इति वाक्यस्य य पुमान् इह ब्रह्मणि अधिकरणे नाना ब्रह्मप्रतियोगिकभेदे पश्यतीत्र स पुन धुनसताग्मामतीत्यर्थं । तथा चोक्तवाक्याभ्या ब्रह्मणि जीवभेदानेष्यनिन्द्योगप्रसक्तच्च एताभ्या तयोरिस्तद्विकथनमतिप्रौढिनिबन्धनभेद ।

एतेन ‘नेह नानास्ति किञ्चन’ इत्यादिकठवल्लीवाक्यं ‘नात्र काचन भिदास्ति’ इति वाक् ३१लिल एको द्रष्टाद्वैत’ (४-३-३२) इति वाक्य च व्याख्यातम् । ब्रह्मणि ब्रह्मप्रतियोगिकभेदनिषेधपरत्वात् । द्रष्टाद्वैत इत्यत्र द्वैत इति पदच्छेदो न्याय । अद्वैत इति पदच्छेदस्तु आत्मा तत्त्वमसीलत्र अत्त्वमपीति पदच्छेदवत् अनुपपत्ति । ‘एक-धैवानुद्रष्टव्यम्’ इति वाप्यरप्य चिदचिदात्मको य । एक प्रपञ्च तेन प्रकारणैवानुद्रष्टव्यं ब्रह्मेत्यर्थं । धात्रत्यय प्रकारसमर्पण तत्र तस्य रूढत्वात् । एवकार धात्रत्ययप्राप्तिः प्रकारस्यायोग व्यवच्छिन्दन् ब्रह्मणि स्वविरोधिनिष्प्रकारत्वं निर्वतयति ।

‘स एष नेति नेत्यात्मा’ (३९-२६) इत्यस्य एष इति सर्वनाम्ना ‘एष सर्वेश्वर एष भूताधिपति’ (४ ४-२२) इत्यादिपूर्ववाक्योक्तानेकगुणविशिष्ट परामृश्यते । सर्वनाम्ना अव्यवहितपूर्ववृत्तिपरामर्शस्वभावत्वात् । एष सर्वेश्वरत्वादिगुणविशिष्ट इति उक्तसर्वेश्वरत्वादिविशिष्टो नेति नेत्यर्थः । ‘द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं गमयत’ इति हि न्याय । यत्तु नेति नेति इति वीप्तया आत्मनि कृत्यगुणनिषेध इति । तत्प्रौढन् । गुणविशिष्टप्राणेष्व इति सर्वनामनिर्दिष्टे आत्मनि गुणनिषेधे उक्तवाक्यजन्य-बोधस्य आहार्यत्वापत्त्या तद्वाक्यस्याप्रामण्यपत्तेः । एष सर्वेश्वर इति

सगुणोपकम—अव्यादो वसुदान इति सगुणोपसहारमन्दष्टत्वेनाभिक्रमणाचिकरणन्यायेन सगुणपरत्वावश्यकत्वाच्च । अस्मद्करीत्याक्षरस्तरसानाहार्यज्ञानजनकत्वपरित्यागानौचित्याच्च ।

‘यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इत्यं पश्यति’ (४-६-११) इति वाक्यस्य, यत्र स्मृद्यगात्माने द्वैतमिव जाग्रद्वैतसदृशं राजामान्यादिरूप भवति न त तत्र इतर राजा इतर्गममात्य पश्यतीत्यर्थं । ‘अथ यत्रान्यदिव स्यात्त्रान्योऽन्यत्पश्यति’ (४-३-३१) इतिवाक्यसमानविषयत्वेन तद्वृत्त्वमविषयत्वस्य न्यायत्वान् ।

‘यत्र त्वस्य सर्वमातैवाभृत्तत्केन क पश्येत्’ (४-५-१९) इति वाक्यस्य यत्र प्रलयकाले अस्य स्वभजागरावस्थावतो जीवस्य सर्वचक्षुरादिकरणजात घटपठादेकर्मजात च आत्मैवाभूत उपदानभूतपरमात्मनिलयेन तद्वृपता गत तत् तत्र प्रलयकाले केन करणेन कर्मजात पश्येदित्यर्थं । केन केमिति करणकर्माक्षेपवत् क इति कर्त्राक्षेपादर्शनेन कर्तृसत्त्वप्रतीत्यास्य प्रलयकालपरत्वप्रतीते प्रलयताले च विकारान्तर्गतकरणकर्मादिरूपेऽपि कर्तुजीवात्मनो ब्रह्मवत् सत्त्वात् ।

‘नान्योऽतोऽभिन द्रष्टा’ (३-७-२३), इति वाक्यस्य द्रष्टा दर्शनाश्रय परमात्मा । ‘पश्यत्यचक्षुस्त शृणोत्यकर्ण’ (थे ३१९) इति श्रुत्यन्तरे परमात्मनो दर्शनाश्रयत्वरूपद्रष्टृत्वसप्रतिपत्ते । अतोऽन्तर्यामिणोऽन्यो नास्तीत्यर्थं । तेन चक्षुराद्यनधीनदर्शनाश्रयस्य परमात्मन अन्तर्याम्यभेद सिध्यति, न तु जीवात्मन अन्तर्गाम्यभेद जीवमात्रवाचकपदादर्शनात् । ‘द्रष्टा श्रोता’ इयादिशब्दश्च जीवब्रह्मसाधारण, ‘पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्ण.’ इनि श्रुत्यन्तरात् परमात्मनोऽपि द्रष्टृत्वश्रोतृत्वादिसिद्धे । न च जीवब्रह्मसाधारणद्रष्टृदिशब्दश्रवणे सति द्रष्टृदिशब्देन परमात्मान गृहीत्वा तस्यान्तर्यामिभेदाभाव प्रतिपाद्यते, न तु जीव गृहीत्वान्तर्यामिभेदाभाव इत्यत्र किं नियामकमिति वाच्यम् । घटेन जलमाहरेत्यादौ योग्यतानुसारेण छिद्रेतरघटग्रहणवत् अन्तर्यामिभेदनिषेधयोग्यतानुसारेण द्रष्टृदिशब्देन परमात्मरूपद्रष्टृश्रोत्रादिग्रहणस्यैव

न्याय्यत्वात् । वस्तुतस्तु भूतले वटो नास्ति ह्वदे वहिनास्ति इत्यादाविव नास्तीन्यस्याधिकरणपेक्षत्वेन अन्यत्रेनि पदाध्याहारस्यावश्यकत्वात् । अतोऽन्यो द्रष्टा अन्तर्गम्भन्तव्यविशिष्टो द्रष्टान्दत्र नास्ति । किं तत्त्वां-मिष्यवास्तीनि उक्तान् ॥

‘अथात आदेशो नेति नेति न व्यासादन्यत्परभस्तीय नामधेयं सत्यस्य सत्यमिति प्राणा वै गत्यं देपारेष सत्यम्’ (२-३-६) इति वाक्यस्य अथ—रूपद्वयवैशिष्ट्यचोपादनानन्तः, अत—उक्तरूपद्वयवैशिष्ट्यत्, इति—मूर्तरूपवैशिष्ट्यमास्ति । दीशबद्य समातौ रूढत्वात् । न—न भवति । इति—एवं रूपवैशिष्ट्यस्मासिर्व—न भवति । इति एवमाकार आदेश उपदेश । एताचात् उक्तेयत्तानवच्छिन्नरूप विशिष्टात् परस्तात्पन अन्यद्वस्त परमुत्कृष्टं नास्ति । हि यत् अथात सत्यमिति नामधेयम् । प्राणा प्राणं पलसिता जीवा सत्यग्, अनाद्यनन्तत्वात् । तेषा जीवाना एष प्रकृतं परमात्मा सत्ता । कर्माधीनजनिमूर्तियुक्तशारीर्यादभूतादित्यर्थं उक्तव्यवग्रन्थम् । गुणः ‘प्रकृतैतावच्च हि प्रतिषेधनि नतो बवीति च भूय’ (व स ३-२-२१) इति सूत्रगतेयत्ताथेकैतत्त्वपदाद्यनुग्रुणश । उक्तरूपद्वयवैशिष्ट्यत् रूपवैशिष्ट्यस्य समासिनास्तीत्युक्ते इयत्तानवच्छिन्नरूपवैशिष्ट्य लभ्यते । तदेतदुक्तं सूत्रकृता एतावत्त्व हि प्रतिषेधतीति । एतावत्त्व चेयतेति सार्वजनीनम् । न च सूत्रगतमेवावच्चपदं एतावदित्यर्थकृ शक्य कल्पयितुम् । भगवत्सूत्रकारस्य धर्मिनिर्देशो तत्त्वये धर्मनिर्देशा कुत इति प्रमादकल्पनापत्ते ।

‘अथ योऽन्या देवतामुपास्ते अन्योऽसावन्योऽहमस्मीति न स वेद यथा पशुः’ (१४-१०) इति वाक्यस्य य उपासन अन्या स्वभिन्ना देवता परमात्मरूपामुपास्ते स असौ घटादिः पुरोद्धत्ति, अन्य अहगन्य इति न वेद न जानाति यथा पशु गानव्यग्रचित्ततया तद्वच्चतिरिक्त किमपि न जानाति तथा स्वान्यदेवतोणसनाव्यग्रचित्तत्वात् किमपि तच्चित्ते नाभातीत्यर्थ । अस्य वाक्यस्य भेदनिन्दापरत्वे देवतायामुपास्यमूताया अन्यमिति विशेषणानुपपत्ते पुष्टिङ्गान्यशब्दसमानाधिकृतेनासौ इति

शब्देन देवतापरामर्शानुपपत्तेश्च न च 'द्वितीयाद्वै भय भवति' इति निन्दाश्रुत्यन्तगुस्तारणार्था निन्दारत्वं शङ्कचम् । एतद्वाक्यानुसारेण द्वितीयादिति वाक्यस्तैव । एतद्वाक्यार्थपर्यवसानं कृतो न स्थात् । द्वितीयादित्यस्य विरोधप्रत्येन प्रियोपशारक्षचान् भय भवतीति समसिव्याहागुरुरोदेन तिहव्याद्वयामक्रोधादिगदिलाध्याहर्तव्यत्वेन तेन वाक्येन सर्वाद्वतीयस्य भवते तुल्यासिद्धे तिहव्याग्रादीना कामक्रोधादीना भयहेदुतया लोकप्रसिद्धत्वात् तद्वाच्चापदस्येव विशाष्यरैवाध्याहरौचित्यात् ।

'तद्योऽहं सोऽसौ योऽसौ सोऽहं'मिति वाक्यस्य सत्यविद्यास्थस्य योऽभ्यान्यं जीवात्मनि 'रुपं अहाहमुपनिषत्क । अहमिति रहस्य-नामेय इति आपत् नेऽसो जविदैत्यान्तवर्तीं पुरुषं । योऽसौ अस्तिदेवतान्यान्तवर्तीं पुरुषः तोऽहमध्यात्मं जीवात्मनि अहमुपनिषत् इत्यर्थ । तस्या सत्यविद्या अध्यात्म्य तस्योपनिषदह-मधिदैवत तस्योपनिषदहं' यादिनाध्यात्म्याधिदैवतं इति तस्य व्याहतिमयस्य सत्यस्य पुरुषस्याहमङ्गीरि । वहस्याभनिदेशात् । तथा च नोक्तवाक्येन जीववृक्षाभेदतिद्वि । उक्तवाक्यप्रस्थाहम्पदस्यं सत्यस्य ब्रह्मणं रहस्य-नामधेयरूपत्वात् ।

'तद्या यो देवाना प्रत्युष्टुत तद्वत् तदभवत्' (१-४-१०) इति । त्यत्र देवाना गत्येव तद्वृह्ण गत्युष्टुता ज्ञातपान् स एव तदभवत् ब्रह्मतादात्म्य धात नात्रहृजानीत्यर्थ । अत्र ब्रह्मतादात्म्यस्य ज्ञानाधीनत्वं यत्नेन नित्यसिद्धपरात्मत्वस्य ज्ञानाधीनत्वात्मवेन च स एव तदभवदिति एवकारेण ज्ञानिभित्वस्य जीवस्य ब्रह्मतादात्म्यप्रतिषेधेन च ब्रह्मज्ञानिनः ब्रह्मज्ञानजन्यमखण्डं ब्रह्मतादात्म्य सिद्ध्यति । नानेन जीवस्य नित्यसिद्धपरमात्मरूपत्वं सिद्ध्यति । तस्य उक्तशब्दस्वरसालब्धत्वात् । तदभवत् ब्रह्मविषयज्ञाननिवृत्तिमानभवत् इति व्याख्यानं तु क्लिष्टम् । तत्परस्य ब्रह्मप्रिषयकाज्ञाननिर्वात्मति लक्षणापत्त । तावतापि भवदीमतनित्यसिद्धब्रह्मरूपत्वासिद्धेश्च ब्रह्मजीवभेदेऽपि उक्ताज्ञान निवृत्तिमध्यसम्भवात् ।

न च ब्रह्मानजन् ब्रह्मातादात्म्यं भवत कल्पनीयमिति गौरवं शङ्कचम् । शास्त्रप्रमाणसिद्धस्याङ्गीकारे गौरवयुक्तेरकिञ्चित्करत्वात् । अन्यथा प्रत्यक्षसिद्धवस्तुव्यतिरेकेणाग्निहोत्रादीनां स्वर्गनरकादीना जीवेश्वरादीनामप्यङ्गीकारे गौरवप्रसङ्गेन शास्त्रप्रमाणसिद्धत्वानापत्ते । ‘ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् तदात्मानमेवावोत् अह ब्रह्मास्तीति तस्मात्तर्त्सर्वमभवत्’ (१-४-१०) इत्यत्राहशब्दं न जीवपर । ब्रह्मण् प्रकृतस्याहंपदेन ग्रहीतव्यत्वात् । जीवपरत्वे जवेदित्यनुपपत्ते अस्मीत्यापत्तेश्च । नापि ब्रह्म वा इत्यत्र ब्रह्मपद ‘तदात्मान’मित्यत्र तत्पद च हिरण्यगर्भपरम्, येनाहशब्दे हिरण्यगर्भपर स्यात् । हिरण्यगर्भे नपुसक्तब्रह्मपदस्य नपुसकतत्पदस्य चानुपपत्ते ‘वेदस्तत्त्वं तपो ब्रह्म ब्रह्मा विप्र प्रजापति’ रिति कोशात् । किन्तु अहशब्दे परब्रह्मपर । तत्र नपुसक्तब्रह्मशब्दनपुसकतच्छब्दयोरुपपत्तेः । ‘तस्मात्तर्त्सर्वमभवत्’ इत्यस्य तस्माद्ब्रह्मणो हेतोः तस्य सर्वं तत्सर्वं, तस्य ब्रह्मणं सङ्कलिप्तमभवत् । ब्रह्मायत्तमेव ब्रह्मसङ्कलिप्त, न तु जीवसङ्कलिप्तमिवान्यायत्तमित्यर्थ । न तु ब्रह्मणि ब्रह्मज्ञानाधीनं सर्वतादात्म्यमुक्तवाक्यार्थं । ‘ब्रह्म वा इदमग्र आसी’दित्युपक्रमेण ब्रह्मणि सर्वतादात्म्यस्य सिद्धविनिर्देशात् ।

एतेन ‘तद्यो देवाना प्रत्यबुध्यत’ (१-४-१०) इति वाक्यशेषात् ‘ब्रह्म वा इद’ (१-४-१०) मित्युपक्रम. कार्यब्रह्माख्याहिरण्यगर्भजीवविषय इत्युक्तं प्रत्युक्तम् । नपुसक्तब्रह्मपदतत्पदादिवलेनोपक्रमस्य ब्रह्मविषयत्वनिश्चयेनासन्दिग्धस्य वाक्यशेषेण निर्णयातङ्गते ।

एतेन ‘तस्मात्तर्त्सर्वमभव’ (१-४-९) दित्येतत् ‘तदात्मानमेवावे’ (१-४-१०) दित्यस्य ब्रह्मपरत्वेऽनुपपत्तमिति प्रत्युक्तम् । ‘तस्मात्तर्त्सर्वमभव’ दित्यर्थस्य वर्णितत्वात् । ‘तदात्मानमेवावेदह ब्रह्मास्तीति’ (१-४-१०) ब्रह्मत्वेन ब्रह्मण सरूपवेदनोक्तिब्रह्मणो जीवभावव्यावर्तनाय । ब्रह्मण एव जीवभावे जीवत्वस्य सरूपभूतत्वेन अह जीवोऽस्मीति अवेदिति निर्देशापत्ते । ‘अभय वै जनक प्राप्तोऽस्ति’ (४-३-४)

‘तदात्माननेदोदेद् ब्रह्मात्मी’ (१-४ १०) त्यस्य हे जनक! यदभयं ब्रह्म प्राप्तोऽसि तद्ब्रह्मात्मानः ह ब्रह्मात्मीत्यवेदीदित्यर्थ । अहमित्यस्य जीवपरत्वे तादृति न नुसदरप्त यज्वेदिः प्रथमपृष्ठस्य चानुपपत्ते ।

इति बृहदारण्यकोपानेपद्विलास समाप्त ।

‘ब्रह्म दाशा ब्रह्म दासा ब्रह्मेमे किंतवा उत । रत्नपुमासौ ब्रह्मणो जातौ स्त्रियो ब्रह्म पुमान् वा’ इत्यार्थवैणसहितोपनिषत् ब्रह्म-सूक्ष्मवाक्यस्य दाशाऽशिरिशिष्टरूपेण स्वरूपतोऽनाद्यनन्तानामपि ब्रह्मोपादानकलेन त्रैोपादेय नवमिबन्धनतादात्म्यावलभित्वमेव । अत एवोद्दाक्ये स्त्रीपुमाता ब्रह्मगी जातौ स्त्रियो ब्रह्म पुमान् वा इति तदइतरपनिभित्ततया ननिरेत् यिता । सूत्रशारोऽपि ‘अंशो नानाव्यपदेशादन्यथा चापि नाशकिं वादित्वमधीयत एके’ (ब्र-सू. २-३-४३) इति सूत्रे अन्यथाशिष्टतांमदव्यपदेशस्य चकारेण भेदव्यपदेशसमुच्चयमुक्त्वा अपिशब्दे ॥ ३-४३ व्यपदेशस्य गहीं कृतवान् । गहीं च जीवे यदुक्तरीत्या सद्वारं ब्रह्मात्मादत्म्य तंत्रातिपादकलक्षणगौणतैव । श्रीर्गीताया भगवता—‘क्षेत्रज्ञं चापि मा विद्धि’ (गीता १३-२) इत्यत्र जीवब्रह्मात्मादत्म्यस्य उक्तसद्वारकलक्षणगौणतावोवनार्थं चकारात्तरं अपिशब्दं कृत । अथ वा ‘तत्सृष्टा । तदेवानुधाविशत् । तदनुर्नाव्य । तच त्यक्ताभवत् । विज्ञान चार्नश्च च’ इति श्रुतिसिद्धयद्विज्ञानाविश्वा ॥ २ ॥ इतयो जीवजडयो ब्रह्मानुप्रवेशनिबन्धनं ब्रह्मानुयोगि कतादात्म्य तदनुप्रवेशोपाधिकत्वात् अमुख्यतादात्म्य श्रुतिस्मृतिस्थानि जीवब्रह्मविषयाणि जडब्रह्मात्मादत्म्यविषयाणि च वाक्यानि प्रतिपादयन्ति न स्वरूपैक्यम् । तदात्म्ये ‘अनुराविश्य । सच्च त्यक्ताभवत् । विज्ञान च’ इत्यस्य श्रुतिवाक्यस्य विज्ञानाविज्ञानशब्दितजीवत्वजतत्वावच्छेदेनानुप्रवेशोपाधिकब्रह्मात्मादत्म्यवोधनस्व-सस्याप्रामाण्यापत्ते । न चैतच्छ्रुतिवाक्यं जडतादात्म्यविषय इति शङ्खयन् । ‘विज्ञान चाविज्ञान च’ इत्यत्र विज्ञानशब्दवैयर्थ्यापत्ते । न च जीवस्य विज्ञानपरत्वं नास्तीति शङ्खयम् ‘कर्ता बोद्धा विज्ञानात्मा’ इति श्रुतिसिद्धत्वात् ।

एव कठोपनिषदि वृत्तिं १०० पृक् ३। ८८

‘अशब्दस्पर्शमन्य निषय ३। निष्ठमग्नवच्च यत् ।
अन्वयनन्त लह। ३ व्रुवे ३-१५ । मृत्युमुखा-
त् ३-१५ ॥’ रुठ ३-१५

इति वाक्यस्थमरूपपत् निर्विशपमर्पकमिति । तत्प्रौढमेव ।
अशब्दमित्याकाशाणन् अर्जीमिति नामुगुणस्य अर मिति जलगुणस्य
अग्नविमिति पृथिवीगुणन्य ब्रह्मणि निषेवात् तन्मध्यमितितारूपपदस्य
तेजोगुणानिषेधतत्त्वान्न स्वगमिक्तवन् विशेषतामान्या षष्ठीरूपायो आत्
तेनैव शब्दादिविशेषगुणमिष्यत्वामे ५ वृजै ध्याच । किन्तु पञ्चभूत-
गुणरहितम् । अत एव अ०१ वृथरह १५ । साक्षात्परम्परया
वा भौतिक हि विनश्यति सहत प॒ जे॥५८, वर्षरत्ता महान्
परः (३-१०) इत्यास्मिन् प्रकरणे जीवन् नि ५८च्छठददर्शनात् व्रुवं
निश्चल परमात्मन । नचर्यं ध्याचा मृत्युमुखा । १८तारात् नमुच्यत इति
वाक्यार्थ ।

एव प्रश्नोपनिषदिन् तिमिति वाक् जिगुणतमर्पकमस्ति मुण्डको-
पनिपद्यापि । ८८—

‘यत्तद्रश्यमग्राह्यमगोत्रमर्पणमचक्षु श्रोत्र तदपाणिपादम् ।
नित्य विभु सर्वात् सुमूहम तद्वृत्योनि परिष्यन्ति धीरा ॥’
(म. १-१-६)

इति वाक्य निर्गुणं समर्पयतीति । तत्प्रौढम् अस्मिन्वाक्ये
गुणत्वावच्छिद्व्यगुणसामान्याभावबोधकस्य पदस्यादर्शनात् चक्षुर्जन्मज्ञानविषय-
त्वरूपददर्शत्वहस्तप्राप्तत्वत्वत्स न रद्वाजादिगो नशुद्धीलादेवणेचक्षु श्रोत्रपाणि
पादरूपाणा केषविद्वर्माणा ब्रह्मणि निषधमात्रेणैव सर्वधर्मनिषेधसिद्धिस्त्रीकारे
त्वप्रकाशत्वचित्त्वानन्तत्वसर्वज्ञत्वसर्वशक्तिवादीना केषांविदभावमात्रेण
षटादीनामपि निर्गुणत्वमतत्क्रा । १८ुड्कोपनिपद्याव ‘दिद्वस्त्वस्ततस्तु

त पश्यते निष्कर्णं ध्यायमानं' (म ३ १-८) इत्यनेन विशुद्धसत्त्वपुरुष-
दृश्यत्वोक्तच्चा यत्तद्द्रेश्य 'मित्यस्य अविशुद्धसत्त्वपुरुषः दृश्यत्वपरत्वावगमात्
न दृश्यत्वसामान्यनिषेधपात्तिम् । न च दृश्यत्वनिषेधं पारमार्थिक-
त्वाकारण, दृश्यत्वसमर्पणं च व्यावहारिकत्वाऽपेणि दुक्षम् । पारमार्थिक-
त्वेन व्यावहारिकत्वेनत्वाकारभर्पकपदकल्पनाप्रसङ्गात् । श्रौतविशुद्ध-
सत्त्वसमीभिव्याहारमहिन्ना दृश्यत्वं विशुद्धसत्त्वविषयम्, अदृश्यत्वमविशुद्ध-
सत्त्वविषयमिति श्रौतव्यवस्थासम्बवे । पौराणिकश्च वा समतिकलिप्ताया वा
व्यवस्थाया आर्यम्लेच्छाधिकरणाविरोपप्रभङ्गेनाकल्पनीयवात् । 'अचक्षु-
श्रोत्रं तदपाणिपादम्' इत्यस्य, अपाणिपादो जवनो ग्रहीता पश्यत्य-
चक्षुस्त शृणोयकर्णं' इति श्रुत्यन्तरे जवनो ग्रहीता पश्यति शृणाति-
पदसमभिव्याहारनहिन्ना अपाणिपादः अचक्षुकर्णं इनि पदाना गमनसाधन-
पाद-ग्रहणसाधनहस्त—दर्शनसाधनचक्षु— श्रवणसाधनश्रोतोनिषेधपरत्वस्य
क्लृप्तेन नावमिकाधिकरणन्यायेन दर्शनसाधनचक्षु-श्रवणसाधनश्रोत्र-
ग्रहणसाधनहस्त गमनसाधनपादनिषेधपरत्वावश्यकच्चं चक्षुसामान्यश्रोत्र-
सामान्यपाणिसामान्यपादसामान्यनिषेधपरत्वावश्यकच्चं । अ । एव 'सहस्र-
शीर्षा पुरुषम्भास्त्राक्षस्त्राक्षपात्' 'सहस्रशीर्षे देवं विवात्' पित्याद्याः
श्रुतयः सङ्गच्छन्ते । न च चक्षु श्रोत्रपाणिपादनिषेदं पारमार्थिकाकारेण,
तेषां प्रापणं च व्यावहारिकत्वेनेति शङ्खयम् । अस्मिन्नये दूषणस्य
प्रागेवोक्तत्वात् ।

किञ्च 'यस्मिन् विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञात भवति' इति एकविज्ञानेन
सर्वविज्ञानप्रतिज्ञया उपादानमुपक्रम्य 'भूतयोर्निषेधपरिपश्यान्ते' (मु १-१-६)
इति भूतयोनिषेदेनोपादानस्य परामर्शेन उभयत उपादानब्रह्मविषयस्य
'यत्तद्द्रेश्य 'मित्यादेवभिक्रमगाधिकरणन्यायेन उपादानब्रह्मशेषव्येन उपादाना
विरोध्यर्थताया 'अङ्गगुणविरोधे च तादर्थ्या' दिति न्यायेन वक्तव्यत्वात्
'यत्तद्द्रेश्य' मित्यादेविर्गुणसाधकत्वं निर्गुणवादिन कथं वदेयुः । न
चात्रापच्छद्दन्यायावकाश । आच्छद्दन्यायस्यामन्तर्ष्टव्यषपत्वात् दृश्यत्वा-
दिनिषेधस्य नित्यं ग्रविभुत्वसर्वगतत्वभूतयोनित्वादश्च परस्पराविरोधित्वेन
उभयत्रेकत्रोपपत्तौ सत्या विरोधनिमित्तपच्छेदन्पादाप्रयृतेश्वेत्यलम् ।

एवं माण्डूकयोपनिषदि न निर्गुणब्रह्मसर्पक वाक्यमस्ति उपक्रमोपस्थारपरामर्शादिना। तदुपनिषद् ओङ्कारविषयत्वेनान्यत्रासन सतो वा गुणान् ओकारे असम्भावितान् ओकार आरोप्य प्रवृत्ता संति न तत्र निर्गुणब्रह्म प्रति सगुणब्रह्म प्रति वा आशा कर्तव्येति ।

एव तैत्तिरीये न निर्गुणसर्पक वाक्यमस्ति, अदृश्येऽनात्म्ये। इति वाक्येऽपि न गुणत्वावच्छिन्नगुणसामान्याभावबोगक्षपदमस्ति, यत्किञ्चिद्गुणनिषेधेन निर्गुणसिद्धौ घटादेवपि निर्गुणत्वापत्तेरित्युक्तम्। 'यतो वाचो निर्वतन्ते। अप्राप्य मनसा सह।' इति वाक्य गुणानामस्तख्यत्वात् वाङ्मनसोर्निवृत्तिपरम्, न तु निर्गुणत्वाद्वाङ्मनोनिवृत्तिपरम्। तर्हि यत इति पदस्थापि निवृत्तत्वेन कस्माद्वाङ्मनसोर्निवृत्तिरुच्येतेति ।

एवमैतरेयोपनिषद्यापि न निर्गुणसर्पकमस्ति किंवित्। छान्दोग्योपनिषदि निर्गुणसर्पक किमपि नास्तीति छान्दोग्यतात्पर्यनिष्ठपणावसरे पूर्वमेवोक्तम्। एव श्वेताश्वत्ररोपनिषद्यापि न निर्गुणसर्पक वाक्यमस्ति ।

'एको देवस्तर्वभूतेषु गूढसर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा।
कर्मध्यक्षस्तर्वभूताधित्राससाक्षी चेता कंवलो निर्गुणश्च ॥'

(श्ल. ६-११)

इति वाक्ये निर्गुणपद न गुणत्वावच्छिन्नगुणसामान्याभावबोधकं सत् पूर्वपदोपात्तैकत्वेऽवत्वसर्वभूतगूढत्वसर्वव्यापित्वसर्वभूतान्तरात्मत्वर्माध्यक्षत्वसर्वभूताधिवासत्वसाक्षित्वचतयि गृत्वपक्षप्रतिपक्षशून्यत्वरूपक्षेवलवानि निषेद्धमहति। उक्तवाक्येन उक्तगुणवान् उक्तगुणाभाववानिति बोधस्याहार्यस्य जननापत्ते। स्वविग्गेधिर्मितावच्छेदकनप्रकारकज्ञनस्य चाहार्यत्वात् तस्य च प्रमादिलक्षणत्वेन तज्जनकवाक्यस्याप्रमाणत्वापत्तेः। न च निर्गुणपद पारमार्थिकत्वाकारेण गुणसामान्याभावसर्पकम्, तत्पूर्वपदानि तु एकत्वादिरूपैर्गुणान् कथयन्ति ततश्च धर्मितावच्छेदकरूतावच्छेदकनिषेधत्वावच्छेदकभेदात्माहार्यत्वमुक्तवाक्यजन्यबोधस्येति वाच्यम्। निर्गुणमिति पदबोधितनिषेध्यतावच्छेदकगुणत्वत्यागापत्ते।

न च भवन्मनेऽपि हेयगुणावच्छिन्ननिषेधस्य वक्तव्यत्वेन श्रुतिषेध-
ध्यतावच्छेदकहान समानमिति वाच्यम् । ‘अधिकं तु प्रविष्टं न तु
तद्वानि’ गिति न्यायेन हेयगुणत्वरूपनिषेध्यतावच्छेदककोटी हेयत्वस्याधि-
स्य भानेऽपि श्रुतस्य गुणत्वस्याहानात् ।

न च पुणे कचित् कचित् ब्रह्मगुणाना पारमार्थिकत्वप्रतिषेधात्
ताद्वशपुराणरूपोपबृहणानुसारेण श्रुतिस्थर्निर्गुणपदस्य निषेध्यतावच्छेदक-
गुणत्वग्रहणेन पारमार्थिकत्वस्य निषेध्यतावच्छेदकत्वकरूपत न दोषायेति
वाच्यम् । पुराणानुसारण श्रुत्यर्थनिषेध्यतावच्छेदकगुणत्वप्रहाणे ‘विरोधे
त्वनपेक्षं स्यात्’ इत्यधिकरणविरोधप्रसङ्गात् ।

वस्तुतस्तु ‘इतिहासपुराणाभ्या वेदं समुपबृहयेत्’ इत्यत्रिव्यासस्मृति-
बचेने ‘अजायदन्त’ यित्यतः परत्वेन प्रबल यत् ‘अत्पाच्चतरम्’ इति
शास्त्रं तेन पुराणपदस्य द्वन्द्वविषये प्रसक्तं यत्पूर्वनिपतनं तद्वाधकेन
‘अस्यहितं पूर्वं’ मिनि वार्तिकेन इतिहासपदस्य पूर्वनिपात इत्यवश्यं
वक्तव्यत्वेन इतिहासापेक्षया पुराणस्यानभ्यहितत्वसिद्धया ‘अश्वोऽस्ति
ग्रामो गन्तव्य’ इत्यत्र समभिव्याहारेण ‘अश्वेन ग्रामो गन्तव्य’ इतिवत्
वेदं समुपबृहयेत्’ इति समभिव्याहारेण वेदोपबृहणविषये पुराणस्या-
नभ्यहितत्वमिति सिध्यति । वेदोपबृहणविषये पुराणस्यानभ्यहितत्वं च
विपरीतज्ञानरूपभ्रमजनकत्वमेव । ततोऽन्यस्य शब्दे दुर्वचत्वात् । तथा
च विपरीतवेदार्थभ्रमजनकपुराणानुसारेण पारमार्थिकत्वस्य निषेध्यतावच्छेद-
कत्वकरूपनस्यात्यन्तमयुक्तत्वात् ।

एतेनोपबृहणाभासत्वे वेदोपबृहणत्वमयुक्तम् । कुत्राप्यनुपयुक्तत्वं च
पुराणस्येत्यपास्तम् । उक्तवचनेन वेदोपबृहणविषये पुराणस्याभासत्वा-
वगमेऽपि वेदासंसृष्टकथादिविषये तस्यानभ्यहितत्वाभावेन श्रुतिस्मृत्याद्यविरोधे
मनि कथाद्यशे प्रामाण्यतम्भवात् हेत्वाभासस्य सद्देतुनिष्कर्षद्वारानुमित्यु-
पयोगित्वत् उपबृहणाभासस्य पुराणस्यापि सदुपबृहणनिष्कर्षद्वारा वेदार्थ-
निश्चयोपयोगित्वात् उपबृहणत्वोक्तचविरोधात् ।

वस्तुतःस्तु उक्तश्रुतौ निर्गुणपदस्य परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकीं ज्ञानबलक्रिया च (श्वे ६-८) इति श्वेताश्वतरोपनिषद्ग्रन्थवच नानुसारेण स्वानांश्चकगुणत्वावच्छिन्ननिषेधपरत्वं न्यायम् । स्वाभाविकत्वं च घटस्य कम्पश्रीवादिपत्वं स्वामविः रूपादिकं तु औपाधिकमिति औपाधिकातिद्वन्द्वितया स्वामपिकर्गबद्धप्रयोगात् अनौपाधिकत्वं योषित्यग्रिव काल्पनिकमग्राप इत्वा स्वामविकल्पमिति कल्पितप्रनिद्वन्द्वितया स्वाभाविकशब्दप्रयोगदर्शनात् अकरित्यन्तमित्युभ्यरूपम् । तथा च स्वाभाविकीति पद शक्तिज्ञानबलक्रिया भा गद्यपाद्यधीनत्वं आरोपितत्वात्म्य कल्पितत्वं च व्यावर्तयति ।

यत्तु अस्यामुपनिषदिं आत्मब्रह्मानन्तशब्दैरस्तदर्थाना व्याप्तिवृद्धच्यनन्तत्वानामपारिच्छेदस्तपत्वात् अपरिच्छेदकोटौ वस्त्वपरिच्छेदस्य प्रवेशेन वस्त्वपरिच्छेदस्य वस्त्वन्तरसच्चेऽनुपपन्नत्वात् निर्गुण ब्रह्म सिध्यतीति । तत्प्रौढम् । आत्मशब्दस्य चेतनत्वविशिष्टे रूढत्वात् । चेतनत्वं च चैतन्यरूपज्ञानवर्त्तव्यम् । ब्रह्मशब्दस्य ‘यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते । येन जातानि जीवन्ति ।’ यत्प्रयत्न्यभिसविशन्ति । तद्विज्ञासत्त्वं तद्विज्ञानं श्रुतौ तच्छब्देन जगज्ञमादिकारणत्वमनुव्य ब्रह्मत्वविधानेन जगज्ञमादिकारणत्वविशिष्टे रूढत्वात् पुलिङ्गानन्तशब्दस्य ‘अनन्तो हरिशेषयो’ग्निति कांशेन लक्ष्मीपतित्वावच्छिन्ने रूढत्वात् एतच्छब्दत्रययोगार्थता वच्छेदकस्य वस्त्वपरिच्छेदम्य उक्तशब्दत्रयरूढत्वार्थतावच्छेदकैर्गुणै विरुद्धतयो विरोधस्थले ‘रूढियोगापहारिणी’ इति न्यायेन रूढत्वार्थविरुद्धवस्त्वपरिच्छिन्नार्थस्यैव त्याज्यतया आत्मब्रह्मानन्तशब्दैर्वस्त्वपरिच्छिन्नत्वविरोधरूढत्वार्थगुणविशेषणामेव वक्तु युक्तत्वात् । किञ्चानन्तपदस्यावयवार्थकोटौ न वस्त्वपरिच्छदो घटक । अन्तपदस्य समाप्तिविनाशनिश्चयार्थेषु प्रयोगदर्शनेन तच्छून्यार्थकानन्तशब्देन वस्त्वपरिच्छेदस्य यागेनापि बोधनासङ्गतिरिति शिवम् । बृहदारण्यकोपनिषदस्सुगुणब्रह्मपरत्वं च बृहदारण्यकविलासे उपपादितमिति शिवम् ।

इदं तु बोध्यम् । पुराणरूपत्यास्यानुसारेण गृहीत उपनिषदर्थः असदर्थं एव । इतिहासपुराण पञ्चममिति छान्दोग्यमधुविद्यावाक्यगद्देष्व

‘इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृहेयत्’ इत्यत्रिव्यासस्मृतिस्थवाक्ये च
‘अजायदन्तं’ मिति शास्त्रात्परत्वेन प्रबलं यत ‘अह्याच्तरं’ इति शास्त्रे
तद्वाधकेन ‘अभ्यर्हितं पूर्वं’ मिति शास्त्रेण ‘समुद्राञ्छ्राद्धः’। ‘लक्षणहेत्वोः
क्रियायाः’ इत्यादौ समुद्रलक्षणयोरिव इतिहासशब्दितरामायणमहाभारतादेः
पुराणोपक्षयाभ्यर्हितत्वावगमात् पुराणस्यानभ्यर्हितत्वावसायात् शब्दात्मकस्य
पुराणस्य विपरीतार्थज्ञानजनकत्वात् अन्यद्वयचमनभ्यर्हितत्वम्। तच्च
पुराणस्य विपरीतज्ञानजनकत्वं वेदार्थकथनविषये ग्राह्यम्। इतिहास-
पुराणाभ्यामित्यस्य वेदं समुपबृहेदित्यनेन समभिव्याहारात् ‘अश्वोऽस्ति
ग्रामो गन्तव्य’ इत्यादौ अश्वस्य समभिव्याहारात् गमनसाधनत्वं संप्रतिपन्नं
लोहे। अत एव वेदानुपबृहणांशे पुराणस्य श्रुतिस्मृत्यविरोधे सति
प्रामाण्यम्। श्रुतिस्मृतिविरोधे तु अप्रामाण्यमेव पुराणस्य।

‘श्रुतिस्मृतिपुराणानां विरोधो यत्र दृश्यते ।
तत्र श्रुतिर्बलिष्ठा स्यात् द्वयोर्मध्ये स्मृतिर्वरा ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणेषु विरुद्धेषु परस्परम् ।
पूर्वं पूर्वं बलीयः स्यादिति वेदविदो विदुः ॥’

इति व्यासापस्त्रस्मृतिवचनप्राप्नाण्यात्। अत एव पुराणवचनस्य
स्मृतिया केषाच्छेष्वत्वं प्रामादिकम्। उक्तवचनद्वये स्मृतिपुराणयोः
पृथग्निर्देशेन भेदव्यातद्वग्निर्देशेन च स्मृतिपुराणयोः परस्परानात्मकत्वाव-
गमात्।

‘पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ।
वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दशा ॥’

इति धर्मशास्त्रशब्दितस्मृतेः पुराणात् एथकृ विद्यास्थानत्वकथनाच्च।
अन्यथा त्रयोदशविद्यास्थानापत्या उक्तयाज्ञवल्क्यस्मृतिवचने चतुर्दशो-
त्युक्तयसङ्गत्यापत्तेः। धर्मशास्त्रस्यैव स्मृतिवं च ‘श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो
धर्मशास्त्रं तु वै स्मृतिः।’ (२-१०) इति मनुस्मृतिवचनसिद्धम्।

यत्तु 'अभ्यर्हित'मिति शास्त्रस्य 'अल्पाच्चतर'मिति शास्त्रबाधकत्वे शिवकेशवौ इत्यरथापशब्दत्वापत्ति । केशवस्याभ्यर्हितत्वेन पूर्वनिषातापत्ते-रिति । अत्राच्यते । सप्रतिपन्नश्रुतिषु स्मृतिषु च अन्येषु सप्रतिपन्नार्थ-ग्रन्थेषु च शिवकेशवो इत्यादिप्रयोगादर्शनात् अवोचीनप्रयोगस्यास्माभिर-बिचार्यत्वादिति ।

इत्युपनिषाद्विलास

समाप्त ।

KUMARĀPURI MURUGAN MUMMANI-K-KŌVAI

Edited by

Pulavar M Pasupathi

This is a poem sung in praise of Muruga enshrined in the temple at Kumarāpuri in Tirunelvēlī. In the medieval period, we come across 96 minor works running under the name of Prabandhas. Kōvai is enjoying a towering and unique position among them. We believe that the devotees of Sri Muruga will welcome this work which has a peculiar charm and grace of its own. It is clear from the song that an ardent disciple of Sri Muruga will attain the goal of Mōksa. The author of the work is Tirupugal Svāmi who flourished in the 19th century. Besides this present work, the author has composed three other works, Pulavar Purānam, Thiruvarangattiruvairam and Murugan Tiruppugal.

This edition is based on a palm-leaf manuscript bearing R No 5697 presented to this library by Sri K Shanmugam of Kamarakkuppam Village in the South Arcot District during 1951-52.

அரசாங்க முழுஈடு முயமணக்காலை

இந்நால், திருநெலவேலி திருப்புகழ் சுவாமி எனபவரால் பாடப்பட்ட தாகும் குமாரபுரி என்னுடைய முருகா தலம் திருநெலவேலியின தெள்ளி பாகத்தில் உள்ளது து இந்நால் சிரியா பாடிய “குமாரபுரி சிவபெருமானமீது பதிகவகா” என்றும் நூலிலிருந்து விளக்கமுறைகிறது இந்நாலாசிரியர் புலவாபுரி பாடிய திருவரங்கத்திருவாயிரம், தோத் திரத்திரட்டு முருகாதிநப்புகழ் முதலிய அடி நூர் கிளை இயற்றி யுள்ளார் இந்நாலாசிரியா வேண்ணெடுப்பு பிளங்க வா விழுப்புரத் திறகு அருகேபுள்ள திருவாமாததூரில் காலமானவா இவருடைய குமாரன் செந்திருந்தாய்கம் பிளை எனபவராகும் இவர், தனது தகபபஞாகிய திருப்புகழ் சுவாமி என்பதுபோன்ற முருகதாசருடைய நூல்களில் சிலவற்றைப் பதிப்பித்து வெளியிடுள்ளார் இவர் தண்டபாணி சுவாமி, முருகதாச சுவாமி, வண்ணச்சரபம், திருப்புகழ்ச்சுவாமி என்ற சிறப்புப் பெயாகளால் போற்றி வழங்கப்படுவர் இவரது காலம் (1840—99) பததொன்னபதாம் நூற்றுண்டாகும்

இந்நால், முத்தியடைய விநாம்புவேஷ முருகப்பிராஜீஸ் வணங்கில் எவிகில் முத்தியடையலாம் எனபதனையும், “முருகனே” மற்ற கடவுளர் களைக் காட்டிலும் உயாநதவா என்றும், இயற்கைத் தெயவம் என்றும், ஆதி முதல் தெயவம் என்றும், குமாரபுரி முருகனை வணங்கில் பிழவிக்கடலை நீத்துப் பேராவியறகைத்தாகிய முத்தியினங்ததை யடையலாம் என்றும், இந்நாலாசிரியா தானே, ‘தனைன் வன்மாய வனினதயர் விலையினில் ஆபட்டு அலைமோதாது, நின் திருவடியின நீழிலில் என்றும் இருக்க அருள்தா’ என்று வரம் வேண்டுதலையும், இவ்வுடலின் நிலையாமையையும் இயலையும் எடுத்துக் கூறுதலும், ஞானம் வேண்டுவாதம் அருமபெரும இலக்கணங்களையும் ஆக யாவற்றையும் ஆங்காங்கே குறிப்பாக எடுத்துக் கூறிச் செல்லுகிறது முருகனிடத்து அன்பு டுண்டு ஒழுகவும் தூணக்கேற்று இந்நால்

வெண்பா, கட்டனைக்கலித்துறை, அகவற்பா என்ற மூன்று பாடடுக்களால், அந்தாதித்தொட்டை யமையப் பாடப்பவேது மும்மணிக்கோவையின இலக்கணமாகும் இது தொண்ணாற்றாறு வகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்றுகும் இதன் இலக்கணத்தை இலக்கணவிளக்கம்-பாடடியல் சூத்திரம் ரெ-ஆவது எண்ணில் விளக்கமுறக காணலாம் அதனை விகிகிற பெருகும்

இந்நால், இந்நால்நிலைய தமிழ் ஓலைச்சுவடி, R 5697-ஆம் எண்ணில் இருந்து எடுத்து, ஒலையும் வகையான திருத்தி வெளியிடப்படுகிறது இந்நால், தென்னாற்காடு மாவட்டம், வளவனுா—குமரக குப்பம் K சண்முகம் எனபவரால், 1951-ஆம் ஆண்டு அன்பளிப்பாக இந் நூல்நிலையத்திற்கு வழங்கப்பட்டதாகும்

சென்னை-5,
1957-ம் ஆண்டு ஜூலையே 11 ஏ.

இங்ஙனம்,
புலவர் மு. பகுபுதி.

குமாரபுரி முருகனமீது மும்மணிக் கோவை

| காப்பு

வெண்பா

செமமணிக் குனரனை கு-னசேருங் குமாரபுரி
முமமணிக் கோவை மொழிவதறகுக—கைமமணியோப
பானமுலைப் பாாபத்தியா மங்கவடி வேஞுமனன
கானமயில் வாக்ளமந் காபப

நால்

அகவல்

காாழில் பொதிநது கரியமா லெனனச
சோமிகத தருபல சிகரி தோறாங
கொடிநடம் பயின்று குமார புரியி
நடியவா வாழவா எவைமுழு தொலக
வந்தினி தமாநதென மனங்கவாந தொருமை
தந்தியற பனுவற றருகென விரநது
மிசைவரு மாற்ற மியம்பச செயது
நசைமிகை படவே நவிலுமா றசைதது
முலகினாக குரைக்கி லொயென நகாககாம
பலவிளை யாடற பயின்றுவாழு குகனே
எவ்வகைத துயரீண டெயதச செயினும
யெளவன்நீப புவியோர பைமபோன வேடகை
மொன்றுமவந் தெனனிடத தொன்று
தின்றுதொட டின்னே யியற்றுதி யினிடத

(1)

வெண்பா

இனிய கடலைபய ரெளஞ்செட பறபல
கணியனைய சொள்ளங் சளிறு—நனிவிரும்பு
கோலத துணைவா ! குமாரபுரிக் கோமானே !

காலததுக கஞ்சாமற கா

(2)

கடலைக் கலிததுறை

காகாவென ரெததைன நாளிரந தேனெனைக் காண்ஜிலைகொல
போகாநத காரததை நாடாத வண்ணம் புரந்திலையே
யாகாத பிளையென றுநநத ஞாய மறைகுவையோ
வரகார் குமாரபுரி கோயிலு டென்றும் வாழுகந்தனே

(3)

அகவல்

கந்தனென ரெருருவன கைவே லேநதிக
கொந்தலா சோலைக் குமார புரியிற
றன்னடி யவர்பாற றறுகண் செயவாங்க
சின்னலு மேஜையர்க் கின்பழு நல்கி

வாழுமந்துளோ னெனலூவு மாற்றும வினவித
தாழநதுபோற றிசைத்துச சணமும் மலரும
பவளவெற பின்றிஙா பனனிரு தோனுந
தவளநீ ரணிவா கா தலைமனாங கமழுடி
பங்கபத துணைப்பட்டம பதங்ஸ ஞங் ருதிச
சங்கரன றிருமாவ சதாமுசன முக லோ
தமையெலா மிகட்டந்துப சாறா நும பேத
மயமைதரு க்டைபக தவரொடும பிணங்கி
இநநதவென பாலவ னெயதி யெயதித
திருக்குபே ரறிவாத திச முதரு தனனை
யன்றிமற றினதென வதடி
யெனறிறன றனையு மேமாறிவங சினனே

(4)

வெண்டா

எற்றுப பரியாற கீசத்த குா டே : னசெவிசிற
சாற்றுகெனக டே எக் கு த செட்டு—, ஏறும—டும
வாராக துமாரபுி வ முக ரீல ன மிழாக னன
டேராா கிரிக்குலை , காடே :

(5)

கட்டளைக் கலிததுறை

தாயா முதறபகா நாலவகைச சாாபுந தமிழ்விருமபோ
சேபாயக மீக்கு ஹனசீ ரூட்டுக்கா செழுங்கமலை
மேயானை குடிகு தி நு'ாடு' ' உக ன வேணுடுபொருள
வாயாரச சோலெக குமா' புரியின வயினுறுதே

(6)

அகவல

உற்றவ ரெனன வுல்கினாக சக்ருகிப
பற்றகல பெரியேர் படிவங காடடிப
பொனமயல பெருக்கிப புலருந தமியேன
நனமனத திதாண்டா நனநதலை வைகி
செயவவகைப பேறு மினிதுபெற றமைநது
பெளவநீ புரையும ட்கைபபொருக கொழிததுன
ரண்டைபால கமல + தாளிடை புகறகாம
பண்ணட மாதவப யனிலே ன னனினுங
காபபதன கட விற கானமுளை யெனன
மோப்பல விளமென முலைநலம புணர்வான
கடமபமால வனததோர் கானவ னகித
திடமபோட பு ந + யன ற வ + க
அலைனிய : னறு கிய தனாடயன சிறிதுள
கொலலவின முயலா குமார புரியில
நானனமா யிரமபெறு மயினமேன
மினனகும வேலோடு வினங்குதே சிக்னே

(7)

வெண்பா

தேசிகனை வேலெடுத்த சேவகனைச் செமபவளப
பாசியணி வாட்சினிய பானல மயின—யாசில்
குமாரபுரி கோயிற கூகவேலொ யனந்
யெமாதுளத் தின மற்றெருன றிலை (8)

கட்டளைக் கலிததுறை

இலையாநத் வெண்பொடி நகியன் ரெண்ணோ டியமபியசொன்
னிலையாமென ரெண்ணி யிறுமாந துளேனை நிலத்தினரும்
விலையாடும் புன்போருள வேண்டவிட்டாயிதோா வேடிககையே ।
தலையாய் செலவக குமார புரியற் சரவணேனே (9)

அகவல்

சரவுமிகாக கொட்டகுஞ் சறறு மஞ்சா
வரவுறழ் பொலூலா ராவல்ல பலலோா
வாழுறு யிந்தாலா மசிதலத் தெண்ணை
தாழுவுறப் படுத்த தருமந தானே !
வெண்ணங்க கர்யா வினிது தோன்றி
முனைவின றுவைர முடிதாருள புவாய
கோதகல் வளந்தோய குமார புரியிற
சீதரன் முதலோா தெண்ணிட தேததச
செந்திவாக கிரியெனத் திகழந்து
முநதுமெஞ் ஞான மொழிபகா குகனே (10)

வெண்பா

குகனைக் குமாரபுரிக் கொறஙவைன யீச
மகனைத் தினங்கருதி வாழுவோ—புகழு
மிரும் ஒலு சித்தியு முற்றெயது முத்துவேண்டித
தநாடடை யென்னுவா தாடம் (11)

கட்டளைக் கலிததுறை

தாமக கருங்குழலா மையனேயிற றவிக்கு மென்னைச்
சேபப் படசெய்ய வல்லாயன ஞேவென்றன சிந்தையுப
வியாமததுஞ் சொன்னசொல் லெல்லாம் பொய்யேரசெந
[திலேயெனைய
காமர்க் குமாரபுரி யாஞ்சு வேற்படைக் கைததெம்வுமே (12)

அகவல்

தெயவத் திருமொழிக் செழுந்தமிழ்ப் புலவோர்
செயவகை யாவுந் திரைநீர்ப் புவியோர்
பறபல வாறு பகரக கேட்டேன
நூப நெஞ்சுக மலமர றிந்து
மத்திற லொருசுற றருளிலை யந்தோ !
சத்திவேற படையொடு தமியே னிடைவந்
தெண்னைநின் கிவியென றிசைத்த மாற்றந்

14 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

தன்னையில் வூல்கூரா நாமு மறியச
செய்யுநா ஸ்தீனக்துத தியவகவுங் கண்டபாய
பெற்றுமவால் வளையா பிரமையு மோாபான்
வந்துறச் செய்தாம் மறுதுஜீன யற்பே ன
சிந்துர மூலவுந் தெருநலங் குலவும
பொறபுறு குமார புரியிற
சிறபா மாசிக சிக்முநதசனை முகனே

(13)

வெண்பா

முகமனை நென்வாராததை பென்னைமுற ருங்கவாநதாய
சகலமுநீ யென்றுணரத் தாரா—யிகதலமும
வானும் பரவும் வளஞ்சோ குமாரபுரி
மானும் புகழவேல வா

(14)

கட்டளைக் கலித்துறை

வேலா யுதபபெரும் பூசையி னுசை மிகுக்குமென்னை
மாலா தியோபுக முத்தகு நாஞ்சும் வருவித்திடாய
சேலா கட்குஞ் சரிபாசா ! புனதஞ்சுச் சிறுமிசோணகா !
கோலா ! கலாங்க குமார புரியிற குருபரனே

(15)

அகவல்

குருவென வுலக்கிற குலவ லெலாநின
நிருவரு வென்னத பெருதீப பெற்றும
புலைநெறிக் கொட்டியோ புண் ம நாடி
மலைவுறுங் கொடுமை யாற்றி யருளாம் !
தன்புனர பலையிற றயங்கும் வாளீ
விண்புகி னுரிஞ்சி விரிடு வுதித்தரு
கொனபொழி அடுக்குங் குமார புரியின
நமபுநா வேண்டுவ நலகி
யம்புவி புரக்கு மயிற்கைவா னவனே

(16)

வெண்பா

ஊனவாதம் வாழுக்கையையும் வயபென றருவருக்கு
ஞானமுறப் பெற்றபின்னூ நானிலத்து—மான்னையா
பார்வைக கு நகப் படுமோ குமாரபுரி
பூர்வைகும் வேலா வுரை

(17)

கட்டளைக் கலித்துறை

உரையிறந் கு றறமெனு ஞானைனு பூதி யுடைய வாதாந்
தனையினிற கூடுநன் ஞாவர வேண்டித தவிக்குமென்னைக
கரைதவிா மாயைக கடலூ டமிழ்நது கலங்கவிடேல
புரையில வல்லோமிகப் போற்றுங் குமாரபுரிக குகனே

(18)

அகவல்

புரிமருப பாடடின புறத்தி வேறி
 யெறிவளாத தொமடி மிகத்து மாதவரும்
 வானகத திமையாவாழக்காக யோரு
 மானமற றியா வண்ணப் காகத
 பெரும்புகழ் கருதிப் பிறங்காளி மது ம
 விரும்புமேய் புணாநத வியங்ரமிழக் கலியாற்
 போற்று மென்னைப்பு றடபெனத் தளாள
 தேற்று வாகனத திறைவ னதியாக
 கண்றவித தருளபே றமைகக வேண்டுங்
 குன்றவில் வளமைக் குமார புரியில்
 எவ்வெவ ரெவவா றெண்ணிலு மிகழா
 தவவவாக கவவா றவிதரு மருளகொண்
 டிருமயில் வண்ணர்க் கிடையி
 வொருமயிற் பரிமி தொளிரு வோனே

(19)

வெண்பா

உரங்கொண்ட வேலானை யொண்மழு வாள் வண்டுஞ்
 சிரங்கொண் டுதவுமெழிற் சேயைக—கரங்கொண்டு
 குமபிடுவார்க் கிந்தக் குமாரபுரி போலமுற்று
 நம்பிடுஞ் ரிலைசொனனேனே நான்

(20)

கட்டளைக் கலித்துறை

தானென்ற வாணவப் பேயவந் துறக்க நலியுமென்னைத்
 தானென்ற நன்னிலைக் கென்றமைப் பாயருட சணமுகத்தோர்
 கோனென் றறிகிலா தமமைப்பு காத்துக் குமாரபுரி
 வானென்ற வாழவுறச் செய்யுமெந் தாமியில் வாகனனே

(21)

அகவல்

கனக மாலறக கழுவி யபபால்
 அனக்நின றிருவா யறைந்த வாறு
 மூவுள் குணர முயல்பெருங் கிணற்றில்
 ஓவுரு நதியொன ரெவிர்தரக காடடி
 மீனுறழு கண்ணா வேடகை முதலா
 யானுளாத தமைக்கு மியா ஏ நீத்துன
 றிருவடித துஜெயிற் சோதரக கெரண்டு
 ஏருபிறப் பொன்று மருவா தருளவரய
 கத்தி வேறகைச் சரவணன றுனே
 முத்தி முதலென்று முனிவோா குறிக்குஞ்
 சமய நெறியின றலைப்பெயா வாய்ந்து
 கமலை மனையுறழ கவினெனு பொலிந்து
 ஆகழ் பெருங் குமார புரியில்
 நிகரில்வேல் விடித்து நினைஷே வகனே

(22)

46 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

வெண்பா

சேவேறு வார்க்கினிய தேசிகனைச் செங்கமலப
பூவேறு வானைப் புடைத்தானை—பாவேறுஞு
செலவக குமாரபுரி சேந்தனைப்பார் ரூபதுலவா
சொலவக கலைநந் துயா

(23)

கட்டளைக் கலித்துறை

நந்தமர் செங்கைத் திருமான மருக னன்றக்கடப்பங்
கொந்தலா மாலை கொடுத்தாளென பேதையைக் கோரமதன்
வந்தனஞு செய்குவ னிரதைவிட டேத்தி வணங்குமரப
பொந்தமா கிளை பயிலுவ குமாரபுரி முற்றுமே

(24)

அகவல்

முற்றுநின செய்வென மொழிதரு மென்னை
யெற்றுறந தொழிலு மெக்வாயச் சொற்கள்
காமுறு நல்முங கருதிநன குணரின
மாமுத றடிநது மகபதி முதலோா
தமமைமுன புரந்த தனிப்புகழ் மறந்து
வெமமையா காட்டில் வியனுருப பொலிபேயக
கண்டிதாடு நடித்துக் கராமக வுமிழப
பணத்தகு புவவன பகாதரு முதறபோ
மெயபபடப பெற்றேன விதுவரா நாளி
லுயபபது பெற்ற னுள்றறும பூசை
கொண்டவ ஸருளாற கொடுத்த மகவென
விண்டயா கின்றேன வெறுத்தேஜை விலக்கேல
செந்தி லேரகந் திருமலை முதலா
முந்தியற கோயின முழுமையு மழுக்கா
றெயத்த தகுமபே ரியறகைபொன றெய்திய
புண்ணியக குமார புரியிற
றிணணிய வேலகோடு திகழுகிழ வோனே

(25)

வெண்பா

சிழவனுருக கொண்டு குறக்கிளை யிடஞ்சென்றும்
மழலைமொழிச் சேய்ருவாய வந்தா—ஊழகியபொற்
ரேகைமயில் வீரா ! துக்கா குமாரபுர்
வாகைவடி வேறகையிறை வா

(26)

கட்டளைக் கலித்துறை

இறையன வேனுநின மெய்யனபி வேணைன யேற்றுமணக்
குறைதவிர்த தாளவும வல்லாய கொலலோதென குமாரபுர்
நிறைதருஞு சீரெய்த வந்தராய தினமு நினைப்பவரைப
விறைமுடிக குமபடி செய்வா யெவாக்கும பெரியவனே.

(27)

அகவல்

பெரியவா நாலவா பேளி யேதத
 வரிய கல்லாற கீழமருங குரவன
 பா சுநிற பழிச்சும பாள்ளமை யேனை
 விரவுமா ணவநோய் வோற முருககி
 வடவரைப புடைதத வழுதி வலியுங
 கடல்குடித தான்ரேன கலவிப பேறுஞ
 சண்பைழுர்ப புலவன றனது மாண்பும
 விண்புரைந துருப்போன விளங்குங கவினும
 பெறககொடுத தாண்டுன பெயகழுற றுஜெந்ததான
 உறக்கொள் வா நெஞ்சுற றுளமினி திரங்காய
 வாலவளை ஸுரலு மலாபபெரு வாவி
 சால்வளம பொலிநது தமனிய நகரி
 புனரதரு குமார புரியிற
 துரைமுழு றயயத ததைத்தகாங கேயனே

(28)

வெண்பா

காங்காா நிறததொருததி காதலவிஞ்சிக கானவர்தம
 மாங்காரங கொன்றுறச்செற றுண்டானைத—தீங்காளா
 போற்றுக குமாரபுரி யிறபணிய வல்லா

(29)

ரேற்றுள்ள சொப்பெறுவா ரே

கட்டளைக் கலிததுறை

பெறுவாருக் குண்மைப பொருளோது ஞானப பிரானபிறங்கு
 மறுமாமுகத தெநதை யைவகரத தான்றுணை யான்றுகழுக
 குறுமா முனிக்கருள கோமானென பாககள கொடியவரைக
 கருவான்மை யேங்குங குமாரபுரி யனன காரணரே

(30)

வெண்பா

கொயிமமலாத தண்சோலைக குமாரபுரிக கோண்புளையு
 மும்மணிக் கோவை மொழிவாககு—மைமமருவு
 வாளகததுத் தேவா மருவாப பெருவாழவு
 மீண்மற்ற வீடுமெய்து மே

மூற்றும

YOGISVARA VILASAMU

(Continued from page 69 Vol X No. I

సలిల మహిమ చిఛ్ణానంబు ॥ నటు
 ఉలువమై బుద్ధియుండ ఒస్త మహా - కృ
 తియు కరణము త్రైదు
 అయి లంపు ఎన్నిప్రతించు * వేషి
 భవి సుఖాన్ హృద్యము నుజుం తుబు
 నవ భవ్యగతి నపావ క్రూరి ॥ అను
 వదుసతోం దెలియ సీరి వాయుత్త త్రైదు
 కరు లిలోపతం గ్ర్యా ఏరిషోఽి ।
 శ్రీల్రఘువి పడ్డంబు స్తాగముచే మించు
 సైత్రువాల్ జిడు యు త్రైయు రాశము
 సరయంగ జ్ఞానే ల్ అంగ్ ల్ లీ యొకు
 పరవహి యందీ న శ్శివు యొకు త్రైదు ॥
 సరసుఱు గ్యాగణంగ శ్శ్రీ బు ॥ ५
 ద్వితీ గ్యావర్గంబు స్తాగము క్రూ
 ఏ శిత శీల స్తి శికమ్మ క్రూ
 ఐతు ఎం అం బ్లూప్ ఒంద గంధి
 తపర వాక్యాంశి ప్రాదము గ్యాక్యాంబు
 ఫు చ పాథుర్మాఢు గ్యాల్ లు అయ్యు అం
 క్షోరీ ఇన్నించె విశ్రుత సీ త్రైయు రూ
 భే జంచి చూడంగ విశ్రుతునేత్త
 కంక వింశలి తత్త్వ భావమ్మ శిల్ము
 పంచ భూతముల లోకల సంఘవింపు
 ననయవ ఇం క్రంబులై విశ్వముగు
 శితసంగ గ్యాగస్తిక జీర్ణమిభ్రటి
 ధర పూషణశేసుల్ ఎగ్గించి జసన
 షురు ద దిఖముల వెంబడ్ ల్ స్త్రీమం గ్
 గ్యాస సీ తత్త్వ ఠఘు మాలు పాత్రి
 త్రైయ శిత్తని పచ్చిదానందమయుని
 సీ యాత్తలోపం జింతించి సంతతము

పాశుము స్తంసార పాశజాతములు
 నావిని చూచి యో నలినాయతాష్టి
 కు విధంబున ఇత్తఁ దీ తత్త్వములకు
 సాహిత్యై పెగ్గ నా స్వాంతత్తులోన్
 విష్ణీంచి యేరీతి విశ్వేషందలఁడు
 జడమైన మాహపాత్రమ్మ లేసరణి
 విడిచి మాక్షమున వెస విలువనిన
 నాబకీంచి కృపాశుండై ప్రభస్వామి
 యో ఎలితాంగి కీల్లని వేడ్చుఁ బలికై
 శంతె ! కట్టేంద్రియ ప్రకరమ్మ తైవ
 జడములుగారుఁ జైతస్వమిచ్చి
 యోసందమున నాహియైయండు ఇత్తఁడు
 మీన సన్నిఘనేత మేదిని విషయ
 పంచకంబులు జడ భావంబులగుటుఁ
 ఖంచి వైతస్వంబు వాందించి సాహిత్యై
 విల్చియండు నా త్యాయసీ ధరుడు
 జ్ఞాన గృహీకఫులు జడగుఁఁ గాన
 భూచేషుడి యైదు పూని నిత్యం గా
 చైతన్య గుణమిచ్చి సాహిత్యైయండు
 జగతుఁ బంచ ప్రభంజనములు జడము
 అగుటుఁ జైతస్వయ దేహముగూర్చి త్రిపుర
 మరుఁ ఉనయము సాహిత్యై సిల్చియండు
 కరణముల్ జడములుగాన సీ యైదు
 ధరిఱించి పారుడు చైతన్యమ్మగూర్చి
 ధర సాహిత్యైయండు ధవళాంశువదన
 ప్రశాటిక లీల నేత్రముల దృష్టివర
 సకల తత్త్వములకు సాహిత్యై స్వరూప
 మై వే గ్రంచుండు నిత్యంబు శంఖండు
 కాలున నీవు శంకరున కెల్లపుడు
 శీలతో భేదమ్మలేని భావమున
 సీలాంశు ధక్కి సంధించితివేసి
 కర్మాను పాశముల్ తొడిఁ బడఁజేసి
 నిర్మం పాశుము సీళు పాండెద్దు.

నావిని ప్రొక్కి యంతట లోడేవి
 నీళు సాంఖ్యము కరుణించిన రీతి
 బోధించినట్టి యద్దున వాస్త్వమునన
 బోధించి యాతించి సుఖము సెంచతెని
 ఒడయ ! యూ పట్టున నొక్క సంశయము
 పొడమి క్రమ్మాల పనో బుజు న సిల్పి
 వలువైన నీ వచను కమ్మిక
 యులసట్టఁ బడనూకు గోయు సైట్లనిసి
 నా దూఢగతి సాక్షిద్యున శంకయని
 నేమాపమున భజి ఏ గతు సద్గుత్తి
 అకఁడెంతు వెలుగు దు నత్త బై నాకు
 సతతంబు దొంగు జౌయ సైలీరు
 దేవ ! యూ మార్కు తెరిసనఁ జాయ
 కైవల్యమునకు కీర్మమునఁ జేరెదను
 ఆనిన నా క్షాంచి ఏ త్తుఁఁ చౌచిచు
 వనితకు కచియించే ఎసుఫ సాపుఁడు
 శానిని ఇంరక ర్హు తెఁయ,
 లీని శూన్యాలకు లేదు మోక్షు
 కాతున నా తారకం బెలీంగు
 నీళు చిత్తము పూని నేర్పుతో వించు
 లోపలి వెలుపలి లోకములంగు
 జూవు చందమున భాసుర కీఁడైడు
 పరిపు ర్హు వెల్లు బయలైశ యుఱక
 పరమేశ్వర స్వరూపాబవి చూది
 భక్తితో భాగ్యించి బంధముఁ ప్రించి
 ముత్కీఁ బోందుము హంచున రంథరము
 సుందరి పార్ముతీషుఁడు వెలుగొండు
 కందువ సీకు వక్కాఁఁఁఁ వినుము
 భగవి ప్రిమండల భోనంబు రకుఁయ
 పరభూత పంచక కర్మంబుల ఁడు
 తన్మధ్యమందు హృత్పుడ్చుంబు తుదను
 చిన్నఁఁఁ పెద్దు పెద్దు శితుఁడు సుతతము

१ ఇతిసక్తి స్తోను శ్వేయాం భూతి
 २ విన హృత్పైనను లేదు భేదమ్మ
 నా విని యొపద్మసయున చింతించి
 దేవ మండలముల తెరువు తెండుండు
 భూత కర్మాంగ పొలపున సుగ
 చేతో ఒబుజూతమే స్తోనిఁ జకాశించు
 కచ సీయ ३० దద్గ ప్రవేశకుసునఁ
 బ్రిమథ గజేషుఁడే భూతి తోభ్రును
 జూనీఁ ద ४ యొ చింతమానివఁ పొలు
 నూనిత మోతు సుంపద వహించెడను
 గరజెంణి మనిన నా ఘు ఉనైవ ప్రభుతు
 తరుణితోఁ బుక్కెఁ ఓ ల్తము రపజింగ
 క్రమమున వహ్ని ఖ స్తోర పోసుమండ
 అము లవదగు మూలు అష్ట్య మార్గింబు
 లాతారక స్తోసుంచుఁ బెంపొందు
 వ్యాశురో కసము నీ సమున సుభ్యమున
 సైలుసున దెఱ పు కెగేక్కు కలశి
 వరుసఁ బ్రికాశించు కహ్ని మండిఁకు
 నీరిఁ వహ్నాంవ్ దేశయిన సేవుడని
 దౌఱుపు వర్ణంబున సైప్పుడు వేఁ గు
 సులినాఁ ५ స్తో ప్ర్య మండలము చూడుగ
 సైలకొని యొ మీడ స్తో రకున
 సులిత్తమై వెన్న చంద్ర మపడ ఁకు
 అలనరో ६ యివి మండలముల చందులు
 పూర్ణాంధువదన యొ భూత పంచకము
 వర్ణముల్ వరుసతో వచియింతు వినుకు
 అవని పచ్చని వర్ణమై ప్రకాశించు
 భవి నంబు త్లుని పొ ఉప్ప వెలుఁగు
 రతి వహ్ని భాసిలు గిక్క వర్ణమున
 భృతి భూము వర్ణమై దీకీంచుగాతి
 పెన సీల కర్మమై వేల్పుల తోవ
 విసరుహానేల్ తోభీలుమనండు
 సొందేవ యొ వర్ణములుగాక బుధులు

కొండతీం కొక్కులాగున ఎచింపుదురు
 నుదతినే నా ఎర్ర సూత్రమువ్ నీకు
 వెదకి చెప్పెద రస్స వినుల విషము
 భూమి లోహిత వర్ణమున చిలసీల్లు
 నేమ బందిఖ సీరు కైప్పేమై వెలుగు
 నవక క వర్ణమై యిన్న తోఖల్లు
 భవ్య సుసీలమై భాసీల్లగాలి
 నలుపైన పీత వర్ణమున నభమ్ము
 వెలుగుమం గనుప్పు విషులవరీత్
 వెండియు హృదయారవింధంబు విషము
 పిండాండమున వెల్లు వినుకు చెప్పెదను
 కీర సులిలము వహ్ని తెప్పెర మిన్న
 సగసీజ సఖండు నవ్వులేశుం డాత్
 యూం యునిమిది ప్రీ మహేశుని మూర్తు
 లై యులరారు బొస్సింభుంతరచుల
 కుండలో యూ యమ్మురు ఒంచున
 హృదయ పద్మమునకు రేఖలై కలని
 యిష్ట చెతన్ను లిచ్చట కతన
 నష్ట దళాంబుజంబై తేజరిల్లు
 నట్టి హృష్టం కేరుషము తుదముట్టి
 దట్టంపు సీలకంఫరము మధ్యముధం
 గనుపట్టి ములుపు సంగతి వరి ముంటి
 కొన్నరితి సమ్మమై గుఱుతుగా నిలిచి
 యుఱుతుల్యమై పీతమై భూతలమునం
 క్రొఱత మంత్రాధార భావంబుదాష్టి
 చెలుకారు పావక కిఫి చానిమీద
 వెలుగు శంకరుండు సంవిష్టాపలీల
 అ శంకరుండు నయునాంగంబు జీరి
 నీ శరీరమునకు నీ ప్రాణమునకు
 నీ మాన్సమునకు నిఖిలజీవులకు
 భూమి ముఖ్యంబైన భూత పంచకము
 అకు సాక్షియై చిద్విలాసమ్మ గూర్చి
 యుకుపిం పురణి ప్రభస్సండకులో జీయుఁ

జూడుకు నీ వస్తు నువ్వి యో ప్రభత్త

జూడ వర్తించి హాష్టుకులు వే ముగిచి

శయ్య సే వాన తిచ్చి స్తుకారంబు

చయ్యవ తారక సురజి క్షీంచి

యో చూసము నుఱయుబు నీ యుమగు

చామరల్ శలమీఁడఁ దాలి తినయ్య

యంకొక్క గతి చూది హృదయస్తు చెదరి

శంకింపుచుండు నా చంద షెట్లునిఁ

గగన శరీరమ్మ గైకొని మూడు

జగములు తన విలాసముఁడఁ బుట్టీంచి

పోషించి హరియు చి శోభుఁడైశట్టి

శైవ భూమజునవు ప్రీ మహాశనవు

గట్టు విల్లునవు ప్రీ కంరుఁశకనిఁ

శుట్టు గన్వట్టునే వసుధ సండైను

అదిగాక యూ దేహ మసిఁరపవము

మదనారి సుసీర వా ర్ఘైయుఁడుఁ

గారణారి ప్రీ గౌరీఁడఁ డి శ

గీరఁబులాఁ జ్యోతి రితి నిల్చుఁతు

సేమి తారణము ఖూ తేషసిఁ దలఁచి

కౌ మాష్టికై విశ్వు రెల్ల జానుంతు

మనమున సుకలభ్యు నుఱదు బేరీతి

సైనసిన యూ చింత యుప్పుకు చీచ్చి

స్వామి యూ నిర్మాణ సౌఖ్య మిమ్మునిస

భాష మాటలు విని క్రఫ విష్ణులనియై

భర సమనస్తుష్టతి నిల్చలేని

పురుషుల కి వద్ద భోగభ్యులేదు

కాతున నీ యూగఁతి ఱుట్టిదనుచు

ఖూవలయమ్ముఁడఁ బొగడంగఁళశమే !

అది నిరంజనము వేదాంత వేద్యంబు

సదమల నిత్య సౌష్టవప్రశంభదియు

రమణీరో చినుము కర్ణన సేయరాని

యుమనస్తు మెజీదింప నసుతు గాదవిన

నా మహాదేవి చెర్యంబెల్ల కదరి

నా పకోరథము రెన్న టికి నా కబ్బ
 శునినాఫ యా చందమున వచ్చినటి
 నన విడిచిన సీఘుసంబైన కిరి
 కొడవగాదే దూచిచొనును చిత్తమునఁ
 జెదరక నీ బోధ చెతులకు సోకి
 చొచ్చిన సంశయ సోమంబు ఉడడడ
 ఆచ్చుఁ జీఁకటు లర్కు తెజమునఁ
 అనిన విధంబున సద్గురుదేవ !
 అనిన సంతోషించి యా భాషుగాంచి
 యల్లుమన్నామి శాంతాత్ముడై పలికి
 క్లి లోక సమూహ మేలుమన్నటి
 యాశునకు న [గయ్య] మెండైనఁ గండ
 ఆ శిక్షేఖరుం డఫీలంబు డలచి
 యూనీంచి తన తేజ మొసంగుటకొఁతు
 దేహ మధ్యంబున దృఢముగా నిఱది
 ఇంధుటు ప్రతి చింబ చందుని లీల
 కనితుడై వెలుగొందు గజనిథయాఫ
 అతుగ దృశ్యంబులైన విశ్వము లు
 గౌలుచు చందం బెఱిగెఁచెద వినుతుఁ
 ఇంతియములు సైమ సేపారుమండు
 సాంద బింభరవేణి సర్వ లోకముల
 నిరక మయ్యిందియ నిమరంబమునకుఁ
 దరుణి చిత్తము కర్త దాని నీ వళము
 చేపి కిష్మతున నిర్మించితి వేని
 నీ సమస్సంబు ఇయించు బలంబు
 సిధించు నీకు ప్రి శత్రువి సత్కృతువు
 శ్రథతో సత్తు మీ సత్య వాక్యంబు
 చందన గంధి యా సకలము మఱచి
 పొందు చూర్చు పొంపున వినుచింకఁ
 బుడమి తరంగ సమూహంబులేని
 కడలి శందమున సంకష్టు లుడి
 యా విధమున విశ్వమందుఁ జెన్నుందు
 కాది మాధ్యంత రూస్యంగమై కలగి

५६ GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

బెరసిక సీఇ ప్రియని తేజంబు
 కరణి దురోష్టమంధకారాబు గెలిచి
 ధృతిగావనకు దృష్టి అరిగుచు గూడి
 పుశతంబు సాక్షియ్య జగ నావోచు
 గులతిక్కు చిర్మాక్కారై రూపంబు
 ప్రణతించి సద్య క్రి ది క్కుచేసి
 నథి హాసనంబు లీనంబు గాని చి
 తుంబు కోర్చెట్లు ఎాని యుల నిద్ర వాంచు
 శరని తైవడి సీభ ఉంచిచెచేసి
 తరచ్ఛాక్కి । లోకప్రాప్తయి లేని మఱని
 యమస్తుయోగ సు : భి రేం చేచి
 యమృత పదం లిప్ప డుడెవ వనిన
 వాహ్యై యుల్లు సాయిమికి ల్కుంకి
 హాము వీష్టింది కోర్చు । నిద్ర ।
 ఖడ్డియ్య జవత కృపా ప్రోత్సహన
 భవ మరణంబుయి హాయంగఁగంఁ
 నేఁ కొక్కుగీతి సూచేశా బు భుషి
 నా షెంద మందున నాఁటి శేషి వేళ
 నఱయించు నదియు నైట్లనిన ఫర్మి
 నలరఁ బంచావస్తులైన లూగెస్టిన
 ఆ దైవవ స్థలాదాత్ముండా చేరి
 హాయతోఁ గఁసి యే హాపి, వర్తించు
 సారస్వతి నపస్తా చంచక గుమ
 మీతి యే తైవడి మెలఁగుదు నేను
 ఈ సంశయక్కు పోయినఁ జాలు దేవ ।
 ఆ సచ్చిదాసందమందు నిత్యేదను
 నా విని యతులితా నందాంతరుగు
 తైవ వనజాష్టి కీస్తినియు నల్లండు
 ధరణి యండైదవస్తులు వుష్టినట్టి
 కరణి వస్తించెవ గట్టిగా వినుము
 వసుమతి జలమగ్గి జాయుత్త బయలు
 వస్త జాగ్రమై మించు శిథులింబజదన ।
 తుదకంబు ఎహేన్న వాయువు గగనంబు

నేడతిరో స్వప్తులై చూడ్కె లోధిల్లు
 సప్తార్చి కరువబి జలధర సదము
 నేన్ వ్యిష్టి నిలిచి సంస్థుండకె గ్రు ఉలియ
 గాలి వేష్టుల త్రైవ ఘనవర తురీయ
 మై లీల వెంగొందు ననవరితంబు
 నాతి యాతో మై నాకబు వెంగులు
 భూతంబ నుం బంచ భూతంబు లిట్లు
 కలని యవనలై కను పట్లు మండులు
 పొలఁతె తెండియు అహాశుష్ముంబు చెంత
 సతతంబు చేంన చంద్ర కాంతంబు
 గతి న స్తో పంచకముచెంచి పక్కతి
 ద్వేషాండ్రుడై జీవుండు స్వృష్టకాశమున
 ఒవీరంతరముల విద్రూండిం జరింము
 కనజ్ఞాత్తి సీ వైదవస్థులై మీరి
 గొనబైన నిరవస్థుం గూడెడి విధిము
 మృదుల మాఘర్య సమేత వాక్యములు
 గాది గూర్చి వచిమింతుం గొమ్మురో విష్ణుము
 జూగ్రవస్థు సాష్టియై మూల
 విగ్రహంబంముం బి వేశించి ఇపటు
 నాటుకుండైయుండు నాగిఘ్రా ఇండు
 బోటి క్రముల మూర్త్తు మూర్తిః ఉజేరి
 యక్కంబైన స్వోఽపథ కైవిడు
 ముక్కుంటి సాష్టియై మురియుమనురండు
 జలజ్ఞాత్తి సుప్రయివద్దముం జనుదంబి
 చెలలి కారణ దేహ చిహ్న చేపట్టి
 యథిక సేతుండు సాష్టియై పొందుమండు
 కలికి గ్రంతున వాహనకారణ విగ్ర
 చాంబు గైకొని తురీయావథ కాంశ్ర
 యంబు తానై సాష్టియై మహావ్యాహుండు
 కైవలా సాందుండై క్రీడింపుచ ఈను
 కైవల్య తనవునుం గదిని ఈ ర్భుమున
 నా యతీతావథ కనయంబు సాష్టి
 ఈ యైభ్రాకేణుం డవ్వంత శూన్యస్వ

58 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

భార్తాకు నిరవస్తుల్లి వరించు
 శాఖానఁ ఇంద్రజీఖరునకు స్తోత్రమి
 బుడమి భేదములేని బుద్ధిజీఖోని
 కడ లుడిగివ వార్థ కరణి నింపాంది
 మానస గుణములు మానితిపేని

 శాసరో ! వెసు చవస్థల దారిహూరి
 అలిశ నిర్వాళ విలాస మండచెదతు
 శెరియు మనిన మహాదేవి య్యుకుని
 యుడుగు దత్తులకు సాష్టాగముల్ వెంది
 కడు భృతీ సంధించి కరముల మొగిచి
 ప్రాణ నాయక సీదు పత్రుల్ రూలించి
 వాసీశ కుఖ్య గీర్వాళ సంతతికి
 రాత్కుత్సవ్యర్ఘ వార్షము లిచ్చినట్టి
 రాజజేఖరుని సర్వజ్ఞానిఁ దలఁచి

 త్రైంతాబ్జమున నవవర్గ మార్గమ్ము
 జెంత సుఖించి చింతలు మాని
 ఆవని నింకొక సంకయముదోచి గుండె
 అవియింగఁజేయు సైప్పిసిన గౌరీఁలు
 తైదు భూతంబులకై నవులకు
 భేదమై సాత్మియై ప్రేతిఁ బెంసాండు
 కత్తమున జడములై కనుపట్టు జగతు
 అతఁడు తైత్తస్త్రమై యలరాయచుండు

 గాన సీ మార్గంబు ఫండ మార్గంబు
 గాని యఖిండ మార్గముగాదు ధరణి
 కంధిలోలైన బుగ్గలు తరంగములు
 కంధి మయంబుగాఁ గాక వేరొండు
 గా సేర్పు సే లీలఁ గాలకంధరుని
 గా సుధృవించిన లోక జూలములు
 వేషుక సతనికి వేతనిచెప్పుఁ
 శూడునే యా రీతి కొదువ లెప్పెన
 నాడయ యా సంకయంబుదీనిఁ జాఁ
 గంధియలో సూష్మంబు గాంశెదనిన
 అంధ శాక్ష్యమున్ అల్ల శాంతాంకించి

శుంఘజగంధి నీ మాటలు నిజము
 కలచ్చాత తైల శృంగమునఁ కార్పుతికి
 వలిషాల్లుఁడు తొఖి నచియుఁచినటి
 వీర తైవ రహస్య ప్రేథమ చూడంగ
 సేరని జనులకు నిత్యమోక్షంబు
 కొరక దచ్చుట్టైన దూరమైపోతు
 పరగ నందని ప్రూని పండు చందమున
 లిను మి నై డా క్రిష్ణ వెస నెఱిఁగింవ
 ననుతుగాదనిన భయ్యాంతి మునిగి
 తన డెంద మందులఁ దరుణి చింతించి
 కణగొని యంతట ఫుస టైరస్తమంది
 తైనట్ట సుఖదాయఁంబైన వీర
 తైవ రహస్య అష్టణ మెతేఁగించి
 తపయక రషీంపు ఇగు మాటలేఁ
 సీడనే ప్రాణమ్ము లిచ్ఛివగాక
 వీఱిఁడి తనమున పెఱతునే యుఁకఁ
 జాముమనే గురుస్వామి నీ భక్తి
 యని నిశ్చయముచేసి యా మహాచేవి
 యమరక్తిఁ ఇభసు పాదాబ్సయగ్రమ్ము
 శరమున ధరియించి చేతులుమోద్దీ
 కరవీర త్రావ భాషము లైపున్నట్ట
 నా నోమం ఫలము లెన్నుఁడు నన ఐబోండు
 నే సెన్నుఁడందుదు నిర్మాణ పదము
 తక్కువ లెన్నుక దయిచూచి సీతు
 గ్రేకున జేపట్టు కారణ చర్య
 నావిని చాంచి క్రన్నన సల్లషయ్య
 యా వాతామణి యాత్రాంబుజమునఁ
 గలిగిన దైర్య సంగతి గురుభక్తి
 రిలుకడ సుజ్ఞాసనిష్ట యెత్తించి
 యా దైర్య మీ భక్త యా జ్ఞాన సిన్
 యా భాత్రిఁ బుట్టునే యొవ్వరిఁన
 తదివేఁ మాటల పలుకంగవచ్చు
 శృంగయంబు డెల్పు టీరితి వర్ధభము

శాస సీశాన ఎంస్తోర్డి ర్యాముగ
 కీడ కెంతైన సందియను లేదనుచు
 శాససంబున్ నెంచి మద్ద శలిష్ట
 శాసనీష్టోర్డి జూవి సంతేషు నాక్కు
 నతధానమ్ ఒం బూఫి యూలింగిష్టాక
 సుశేషగతి వీర శేవ గోవ్యంబ
 శాం ఎం కుటుంబు కృపాబుణ్ణై నిలచి
 లీల విక్ష్యాబులు లీయంబుచేసి
 క్రమ్ములం బట్టించు కతజూన ధార్మి
 నైష్ముది లింగమై నిచ్చు వెల్సోలడు
 సాంకషయాన అమ్మ ప్రాణభాక
 నామ దేహంబులు నతలిలఁ జాల్చి
 యూ వింగమూర్తి నృత్యం శాంకుచంపు
 జోగాత్ముడై మూడుకు లోకంబులందు
 శెలిసి లింగిత్ర బు స్త్రీతి యుద గనుము
 * కలిసి ద్రోణోక్త లింగ స్వరూపమున
 థర రెండు రెండు భీషములై తోండి
 యుయంగ లింగము లాఱు గస్పాత్తు
 కాల్పాభాస్మి । ప్రత్యుష ప్రాప్తిదిశ
 నాలొంగ మిష్టు మంకాశా । లింగ
 గురు లింగములు వెలుగుచు సుఖ్యవించు
 కీర ప్రాణమున సమంచిత శకలింగ
 జంగు లింగముల్ సంభాతముక్కు
 సాంగత్య సరణి లొసాద లింగంబు
 తుడమి మహాలింగమూర్తి భావమును
 దడయిక జన్మించే దరభాయుతాక్షి
 అగమున నియ లింగ నుదయు విధము
 స్తోగ్నైన నీ గాత్ర సూత్రములుటే
 నత విధ లింగముల్ నాక్కుములూడు
 ఖచిఁ లు డుషునిస నొ పూ జోటె ॥ ३
 యూ నత లింగము లెడపక నాదు
 మేళ సూత్రింబులు మేదుర భాత
 ముట్టుతుం గతి సాంగములు స్వల్పచండు

నెట్లున సీరీతి నిలుషడ తెల్ల
 నయ్య నా కైఱిగింపు మన విని ప్రఫతు
 తొయ్యాలి మోకు సుంతోషించి చూచి
 రూలనాగ సుంతతంచీ ఫవ లింగ
 ములు నాయ్యములు సెల్లు పొల్పు జెప్పేదము
 సుదిం జింత లుకీగి నెమ్ముది వినుచింకఁ
 గడసి యోజార లింగంబు ప్రమాణమున
 గొనబైన బిహ్వలో గురు లింగమూర్తి
 ఘన శివలింగంబు కమగవ సురాల్
 జగతీఁ జర్మంయినఁ జర్మలింగమూర్తి
 యగవడి శబ్దగవణఁగ యగ్గుమున
 గరిమ ప్రసాద లింగము హృదయనుస
 నరుడైన వేడ్చు మహాలింగమూర్తి
 వూరా యూలు లింగము లేక మై మెరసి
 నీ యంగ ఎందుల సృత్యముల్ సలుపు
 సీతమతి దేహ మందిష్ట లింగము
 ప్రతిభఁ ప్రాణంబునఁ ప్రాణలింగంబు
 భావ లింగం బ్రత్తు భావంమివటి
 యాన్మతశీల నీ యథ్యంతరమున
 సతివ యా మూడేకమై కీర్తిగాంచి
 సతతంబు సృత్యముల్ సలుపు భరితి
 నిది గనుమనిన నాయింతి యల్లమాని
 పదపరూజములమై భక్తి సంధించి
 ప్రమేక్సి—హాపములు ముకుంచి కాంచి
 మిక్కెలి విఫ్యాతి మెలగి మేలరసి
 శిల వైనటి షిల్లింగ మార్పులకు
 శిలించి పూజ లేసితి నొశరింతు
 ప్రదవ్య సమూహంమే దారిఁ బొందింతు
 దివ్యానభవమున కీని మార్పులు
 బ్రిభవ నా కానుఁఁమైనిన వీత్తించి
 ప్రఫతు పైడతి బుద్ధి షక్యము చెలిసి
 భారి కారుణ్య సముద్రుండై పలికై
 కైరవ నేత భక్త ప్సలంయినము

62 GOVERNMENT' ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

జూచి | క్రాత్కుత్తు కీ ~ తులుల నైణి
 నూచార లిం సవంగ్స్య సేయ
 తగిలి మహాశ్వ్యు స్తు ~ అచి
 ఐగె ర్షి బ్రత్తి నంభ ~ ర్షి ~
 పంగడ లింగ జై ~ సేం ~
 శ్రీర బుధీగ వ్రాది వ రజ
 నవధాన భ కి లత్యు ~ వ్రాని సీను
 వెలింగ వ్రూషిలు ~ యి కంజాత్తి
 కైర్తిచేం త్రాణలింగి స్తులంబులు
 వట్టించి యనుభవ భ్రత్తి స్తుంధించి
 చర లింగమార్తి ~ పూజనములు సేయి
 శరణ స్తులకుల సిక్ష్యులుతూతిం జైంది
 తీరిని యూనంయ ~ త్రి స్వాధావమున
 సలరఁ బ్రసావ లింగారాధనములు
 చెలగి నిష్పుల సేయ చిలకల కొత్తి
 అలిత కైప్పు స్తులంబులునుజేరి
 సమర పోవ్వుతుని నిష్పులు గీయులవి
 యమరఁ గనొని త్రి మహాలింగము దై
 కొలుతులు సేయ సద్గర కృపాంధి
 ఫలిత విజ్ఞాన తపంబు లీరీతి
 కుడ్యిథ ప్రశ్నలకులు గుతశంబు శత్తి
 కుడ్యిథ భక్తులు సత్తి గములకు
 సమ బుధిగూచ్ఛి ధ్యానము సేయి పతయు
 ప్రశ్నారెల్ల మాని వ్యాత్పంకేరుమామున
 సీల కుంతల లింగ నివహార్మీతమలగ
 శీలలు డెర్పద తెస్సగా వినుము
 తగిలి మచిత్త హాస్తు ~ వీత్తించి
 ఇగతి వక్రిమున నూచార లింగార్మ
 జములు ఆచించు గంధకులు లభ్యవదున
 సమత సుబుద్ది హాస్తుముగాంచి సీను
 ఒం ముఖిమున మృదుసంబులు వ్రాని
 సలుతు శ్రీ గురులింగ సంతర్పణములు
 (ఆ నిరాకార) ఆ నిర్వికార కొస్తుంబుం జూచి

శూని సప్తార్థి మౌమున రూపతతులు
 భర ఇవ లింగార్పితంబులు నేయ
 కరువతి వదనంబు గనుగొని తెఱిగి
 తులగి సుమనో హస్తమున విశారించి
 యగణిత ప్రీర్ప సౌఖ్యంబులు టీ
 వెనఁ జరలింగ సైవెద్యముల్ నేయ
 కిసలయషాణి వీషీంచి విజ్ఞాన
 శాస్త్రముష్టి బియల్ సేమ్ముగముసఁ
 బ్రిస్తుత నరణి కెబింబులు తెలిసి
 ఘనతఁ బ్రిస్తాద లింగమున్ గూర్చి
 యున కరతంబు సమర్పించు వెలియ
 భస్య సతీకృతి సద్గువ హస్తమున
 ద్రవ్య సంతృప్తి యంతకు నాశ్చ పదన
 పీలఁ గనొని మణి లింగార్పణములు
 తాలిమి సద్గుత్కి బసరగాంజేసి
 యతివ పడ్యిషములైనటి హస్తములు
 రతిగాంచి పట్టదారంబులు నభ్జ
 వదన ! పట్టుములముల్ ఇరుగుతో సీత
 సదముల మల్లింగ సాకారములకు
 సంతర్పణంబులు సాంధున ర నేయ
 సంతతంబనిన నా జలజాతనేత
 స్వామి లింగార్పణల్ సలవు ప్రకార
 మై మాడ్యు నలవడు చింత మ్మాత్రమున
 ముఖములుగాంచి ప్రమాదించి సకల
 సుఖము లర్పించుటు సులభంబు జగతి
 గానక పొందించు గతి దుర్లభంబు
 గాన నీ భూత సంఖాతంబులెల్ల
 సైందండు వర్తించు నైఱింపులైన
 సుందరి నైపొత్తుముచూచి పొదముకఁ
 బితము కృపాశుడై పల్లికై ఐల్పిముడు
 గరిచు వథ్చిలు భూమి గంథగుణమున
 తులగిన రసగుణమున సీరు దనరు
 భున రూప గుణమునఁ గస్పట్టు వహ్ని

పతనుండు ఇనర్కు తు స్వరీ గుణమున
 దవి శబ్ది గుణమున ధృతి చేంగావొందు
 నాయక్కు నిశ్చిబ్దమై నిర్దూలమున
 గసుష్ట్రో చేతనాకూత్తమై యోత్త
 ఖూ రీతి భూతము లింగ్యు, కషా
 దారిషట్టి నరించు ధాత్రీ శాస్త్రమెని
 నా సర్వ గంధుష్ట లానులు కత్తన
 నాసికమ్మున భూమి సటియించుచుండు
 ధృతి రఘుములుగాంచే తేలియుటి కత్తన
 కుతిశయ కీ జహ్యాను సీరు వొందు
 దూత్తు శాస్త్ర సెఱుంగుటు కత్తనఁ
 జూవుట్టు ను నేత్ర సూత్రమందగ్ని
 కునుని ఎగ్గ గుణమ్మ రెజుఁగుల కత్తన
 గుర్తఁ ఆర్థంబుకు గరువులి కొండు
 నొ శబ్దములు గపియించుట కలు
 నిలార్థాశ్రో ప్రద్వయమ్మున బయలు
 పెలసే సౌఖ్యములు భ్రావించుట కత్తన
 నల హృదయంబునం దాత్తు వర్ఠించు
 గారున భూత్తుఁథింబులదారి
 సీతు గన్నొని భక్తి నీతి గీతిపచి
 యాఱు హాసుంబు లందాఱు ప్రవ్యంజు
 లాఱు లింగంబుల కర్మణ కేసి
 మహిత మట్టుల గోవ్య మార్పు తెలిసి
 యాహ లాకమునను జరించితివేసి
 యత్తుయ పూడు సౌఖ్యముగల్ల నీకు
 విష్టింపునిన నా వెలఁది కేల్పుగిచి
 జవమున గ్రత్తి యాజ్ఞానమ్మ శాంతిగా
 శివభక్తిచేసిన సిథించు ఘలము
 ఈ భావ మొఱుగెక యిలఁజేసినట్టి
 యో భక్తి నిష్టలంబై పోత్తుగాక
 గురుదేవ! ఘట్టుల గోవ్య మార్పు
 శాంతిగా మేగతిఁ జరియింపుదు ననిన
 నగణి తానందుడై యల్లమున్యామి
 నగు సెమ్ముగమ్మున నాతి కెల్లనికుఁ

ఇనితి । భక్తుడు మహా శ్వరుడు ప్రసాది
యనఁ బరిన ధీరు తెక్కుమై ముగురు
ధరణి సత్ర్మియలోనఁడిలియండుదురు
సైరసైన కీర్తి వెండియుఁ ప్రాణలింగ
శరణఁ డైవ్యండన జానొందినట్టి
వెరశున్మ ముగురు భావించి నిత్యమ్
జ్ఞాన మార్పును సంచరింపుదురు
కాన నీ యంతరపగము గట్టిచేసి
మహి సత్ర్మియా జ్ఞాన మర్చన్ను లఱింగి
యహిరహం బీరీతి హారుఁ ప్రాణమిల్లి
భ్రాంతి సంతూషమువ్ వసమార్పి నీత్తు
సంతోషమున నిల్చి సత్యాక్షి సత్య వు
జలజాత్కు మరియు వథ్యుల గులబబట్టి
యలరిన ఘనుల రాగ్యలు విసుఖుగా
ఘన గురుతింగ జంగు భక్తిగలిగి
యసయ్యమ్ అంతి ర్యుడాక్త మాలికలు
అనుతునఁ దాల్చి తీర్ప ప్రసాదముగాగా
ఆన జీవ్య ~ విగోసి ధర్మ మార్పుగ
ధరిణ వర్షాంచి మంత్రమ్ పరించి
పరిన ధీరుండు భక్తుడ డస్మించు
పరథన వాగచలు పరసతీరతులు
పర తైవసేవలు హాసి చిత్తవున
నిరతమ్ దృఢభక్తి నియమమ్మగాలి
స్థిరబుధి గీలించి ధృతి సేకలింగ
నిష్ఠాశరుండైన నిర్మలాత్మండు
స్పృష్టి మహాశుద్ధి మాపటుమండు
ఘనత లింగార్పణగాని పదార్థ
ఘన భవింపక నిల్చి యూ యుష్ట లింగ
ఘూర్చి ప్రపాదంబు నుట్టి భోగిం చి
పరించినట్టి శివాయిన పరుడు
శింగంబు ప్రాణంబు శీల సంధించి
ఘృతి ప్రాణలింగశరీరమై నిచి

సుఖ మహిషాసురు మంజులు యతఁడు
 దరం ప్రాణిలింగిశ్చ తనశారుచుండు
 వారుఁశు వల్లభఁడు నే శతని సంతృప్తి
 యని నమ్మి గ్రంథేంద్రియ ప్రమాదములు
 తన యాస్తు సైలుగఁక కాలిలు లింగ
 పురుషశావంబు శశీశ బుధుండు
 సరిస శథతి భూమి శేరణడి తుట్టు
 డఖిల ప్రపంచ మోసాపబులు ఖుంచి
 శథీ ఘుససారమ్ము చందిన రీతి
 గ్రంతివైరి తనశుభ్రం గలని యేవేళ
 నతనికిఁ దగుకు వేత్తనటి బుధి
 అత మూత్రమైనఁ గ్రంతి మహాశేషఁడు
 భవన మండైక్యుండై పొలుపొందుచుండు
 గాన నీ యాఁఱు లక్షుణములు నీళ్లు
 పూని నర్వజ్ఞుని భూతనాయకుని
 లింగవక్తుని ఘూతపం కమయుని
 సంచిత విశ్వమాంతురా త్తుని
 గాంచి నిర్విష్టము మనః కంజ మధ్య జునఁ
 జూంచల్యముడిగి పూజతు సున్న చెలియి
 నావిని భక్తి తండ్రన మాచరించి
 యా విధువించా స్వీ హాస్తయుగ్రములు
 కుకులించి ప్రభుతు సైమోషులు నీష్టిఁచి
 యకలంక లింగైక్య హరాచిఁదేరి
 విసుమింక నా చిన్న విశ్వమంబుకణి
 ఘున దయాలోఽ ! జూగము ముద్రైన
 దొ సకథలు నాదు హృదయవద్దుమునఁ
 మాని జత్రుశ భవనంబులంటి
 గరిమ లింగంబుతై కనిపింపవలద
 గరుదేన యా గుట్టు గుఱుతెఱించి
 రక్షించిమనిన నా ప్రభుతు మన్నించి
 యిష్టిఁ కరుణ నచ్చాజ్ఞి కిట్టనితు
 వీంశావనఁ ! జూగ మిష్ట లింగమ్మ
 ప్రాణి లింగమ్మ స్విష్టుకుఁ మహిషి

చావ లింగ గా పరికించి కాంచి
నేనింతు మే ప్రాణ చేతోంబ జమున
సుందరి యాదిగా స్తాం నింకొక్క
ఎండు సైషైషైచం ముల్లెన్ని
ప్రాణింబ స్ఫుర్యాచమ్ములై ఎల్లెన్న
ప్రాణింబ స్ఫుర్యాచమ్ములై ఎల్లెన్న
శీల వెంటి ! యతీతితిరస పుతుపు
శీల మేదిని భావలింగ ఉత్తిత
కళ త్రయోక్షించు గాతున సీత్త
కలిని యా తివిధతి ఉ ఉ భావించి
నేనింపునిన నా శీత్తా ఖం పా
కేవల భక్తి నోం గీలించి ల్యుస్
తివిధ లింగార్థనస్తిగి నే హ ట్లు
కువలయమ్మున జీ , గుమ , పుట్ట
శక గుణకుస్త బ వం స్టం , తే ఏపీగ్
ఆగకలగతులఁ ? దా ధ్రాఢు తె ,
నే విధి సర్పింటు సీ లింగముల స
దేర యా కొదువలు దీర్చి సన్నిపుతు
ప్రాంక వే యినఁ బ్రిథస్వామి మెచ్చి
యా వారోహ కిస్తిని యా-తిచ్చె
మహిలింగ పూజాక్రమముగు చెక్కెదను
గ్రహియించి వినుమిగఁ గాంతూలలాం
శోఽ జీవాత్మని శోధించి భక్తి
గోవి యుషలింగము పూజా , లు
మురసిన మంచరాత్మనిఁ బికించి
కరమధి జ్ఞాన మార్గము పటి పూజ
అలవడగా పఱి యాత్ర లోపలయ
జీలఁగి వైరాగ్యమ్మ చేపఁ కాంచు
ఘరఁ బగుచూత్తుని డగిరిసి పూదిని
సరసిజానవ జ్ఞాగ భావ లింగమ్మ
పూజా విధానమ్మ పోలించి నీతు

రాజీవనైత యో క్రమమున సల్వ
 నీ జీవ గుణములు నిత్యి శంకరుని
 నైజ గుణములు డెందమున — నిన్న
 బలుపెట్లు నీ శోర్ట్ బలు విషయములు
 భూమి శితోషముల్ ర్ పుణ్య పాపములు
 కామించినట్టి నేథ ద్రవ్యతతులు
 మిక్రీతి దురిఖముల్ మృతి జన్మములు
 గ్రహ్యసం ఖరికించి కాంచి యే ప్రాదు
 నీలకంరూనక్కల బొందించుట కతన
 మాలిన్య గుణములు మడిసి తైలాన
 వాసుని గుణములు వరుసతో నీకు
 భాసురమగు విను భ్రదేభయాన
 పరగ లింగతయార్పణములు మజీయ
 ఖరికించి చెప్పేరు బల్ల వపాచి
 త్రాగాంగమందు చాప్యమును ద్వాజించి
 చ్ఛాసైన ద్రవ్యపూరుషు విషలింగ
 స తుష్టి గాపింపు ర్, ఉత్త తీల
 నంతటు ఫోగాంగ మందంతరమున
 నితిచి రూగంబున సెలతునఁజేసి
 పెంగపల లోపల విసారించి కాంచి
 మతిం బూని త్యంక్త లాత్మ వయోరువాసున
 ధృతి భావలింగమార్టికి సమర్పించు
 నావిని యో యులనాగ యోగీండ్ర
 యో పవతున నాసతిచ్చిన ప్రివిధ
 చరమ లింగము నాకు సాధ్యమాపైట్లు
 కర పదార్థములను దేంపు మఱణి
 మఱచుచు నొకసారి మనము వర్తించు
 గాతున నీ చింతకడక్కల జోద్రుశోతి
 నీతు వేగిరము మన్నింపు సన్నిసిన
 మతి లింగ సుఖమార్థి మగ్గుఁడై ప్రశాశ
 ధృతివనుమతి మహాదేవి కిట్టనియు
 మఱచును మాటింక మాను మీ వతిన

యుంతుగ సుఖము హృదయ స్వభావ

మై యాండు భాత్రి నిత్యంబది కాక

కాయంబునందు లింగములు వెల్గాండు

కారణమున్ననఁ దృవీతకాలమ్ము రాజీవి

దారిద్రువుక పదార్థ ప్రకరములు

ప్రామవతీషతి యూజ్య భరించి

విషులమతి ప్రభు చేతనముల పొంత సంక్షాంత ?

మేతించు గాన్ నీ చేతనఁ బూని

పృథివీఁ బూజుక పూజ్య భేదమ్ము రాజీవి

పృథవిల సద్ధుక్కి శరీర గుణముల

మఱచి సర్వము లింగమయమని చూచి

పరచిద్విలాన భావంబు సీలించి

కుతల మండభత్రనఁ గూడితివేని

సతతింబు నేకమై స్వయంపైన జ్యోతి

భాతిని గలనినఁ బరగు కార్యంబు

శతప్రత్నేత్ర నీ స్వాంతదేశమున

ననిన సకలసంశయమ్ములు నానీ ..

పొనుకిన శివసుభూ గబుధి నోఇలాఁ

యూ యల్లమస్యమి యంశై పద్మములు

శ్రీ యలర ఁ దన శిరమునఁ దాల్చి

పూస్తముల్ హుకులించి యూ మహాదేవి

[తిరసుగు నాత్క కిపి యిరవనుఁ]

ఖరలేని గులుతొండ యమి గౌములకు

నొయ్యాని గతి వాండు లెళతు జూధించి

జవములుచేసిన చతురులైల్ల

నవవర్ణ పదము దయాంబుధి చూసి

ప్రతములు సలవుచు వనవాసులైన

యతినివహముల కిష్టారంబు గాన్ నీ

శవభూత్కీ యూవరించిన వురుషులకు

నవని నొసంగి బ్రహ్మాక్య పదంబు

యుశ మందినట్టి సంయమికి నావంటి

పవత్ను బోషించి భవములు త్రుంచి

పూని పవిత్ర మిష్టుడు సేత్క్రూతే

భూనాంకరంగ ! సజ్జన బృంద సంగ !
 ముని వృద్ధవజ్ఞ భృంగ ! శురమదభంగ !
 ఘన కరుణా పాంగ ! కలిత భస్తాంగ !
 తోటోత్తరంగ ! భానుర జూళిగంగ ,
 దూరి కృతాన గ ! దుర్మయంగ !

అని పాగడంగ మహాదేవి వదన
 వనజంబుకని ప్రభన్యామి మన్మించి
 నుదతి ! చక్కని త్రోవఙ్గొచి ల్రీ గిరిం
 గదతి పాతాళ గంగా తీరమందు

జీదరక సదస్తు చేసికొమ్మునిన
 మదిరాష్ట్రియును నల్లమ ప్రభన్యామి
 వరణ పద్మ మంల మస్తకమంటుఁ జూనిసి
 మరణ ఆన్నది దుర్మాయలు ఔరిచి

శారమి ల్రీ శల మాట్టూగుమనమీ
 జేస సంఖోషించి చెండి పాతాళ
 గంగా తొంగా చెంగలు నొక్కు చిల ,
 సంగతిఁ దన సివాసం గాంజేసి

నిర్మి కల్పనండ సీరథిఁ దేరి
 యున్నిఁ జరించుచున ండు నిత్యంబు
 అని యుట్లు శైవ శాస్త్రాయనారాయ
 విని మహాదేవి

సమత వహించి పూతుమ్ము భరించె
 శీల వాత బ్రహ్మ లింగ వ్యుగు వి
 శాం కృష్ణలభి సత్య విత్యంబు
 శ్రీమతి గ్రోని సిక్క దూగీంద్ర
 సామంబుఁజెండి జనస్తోత్ర సరణి
 రతి ఛాత్రి యోగీశ్వర విలాసమనఁగ
 భృతిఁ జెసులను సేమ ద్వివద కావ్యంయ
 గూర్చి వర్షితి దీని కొదువ లేషునఁ
 దీపు వ్రాసి సుఖాధిఁ చేరి సంతరము
 జనులకు బోధించి పూర్వధానముగ
 ఘన పూతుపదము డగ్గులఁ తేర్వవలయు

శదిగాక ఇని నెవ్వరెన నీ ద్విషద
 కదివిన ల్రాసేన సమఖ్యి వినిన
 నా మర్మలకును గల్యోమ్మ లాడి
 యో పొదకుననుండు రఫీల కాంచు

సంపూర్ణ.

PADYA SANGRAHA

Edited by

B. RAMACHANDRA RAO, M.A.

AND

M. SHANKARANARAYANA BHAT.

The present work placed before the readers is based on a single Šritāla manuscript $16\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{8}$ inches in size described under D. No. 378 in the descriptive catalogue of Kannada Manuscripts available in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The work contains 52 Vṛttas. The Stanzas (Vṛttas) from different Jain works like "Paramāgama Sāra" were collected with a view to describing the nature of soul (ಆತ್ಮಸ್ವರूಪ) and asceticism (ವೈರಾಗ್ಯ) according to the doctrines of Jain religion. The style is simple and lucid. Nothing is known about the author.

A rare collection of philosophical stanzas which have not yet seen the light of the world, published for the first time, is sure to win the appreciation of many people working in the field of Philosophy.

పద్మ సంగ్రహమ.

పద్మ సంగ్రహమేం ఈ చిక్కు సంకేన గ్రంథాలు మద్దాసు పూజ్య ప్రస్తుత భండారద తాళో టిల్ ప్రతి D No 3-8 న్ను ఆనుఁ కొండిదే “ పరమాశమ సార ” వే మాదలాద జ్యేన ధావించ గ్రంథగణంద పద్మగళు సంగ్రహమప్రత్యమే ప్రతిపాణ్య విచయమపు జ్యేన ధమానుశారవాగ అత్తస్వరూప మాత్ర వ్యేరాగ్నిబోధి ఈ గ్రంథమపు వృత్తగణందలే కూడిద్ద సరళవంద శ్యలియాల్లది ఇదర కెత్తునారే తిథయాదు

అత్తస్వరూపద శురుతు విశదేవాగి వ్రతిపూషనుప ఈ గ్రంథ తక్కువిచారణాగి దుషియివ చుక్కనియార ఆదరణీగే రాత్రివాగ బహుచేంబుదే లన్న కాప్పుతే

B RAMACHANDRA BAO

PADYA SANGRAHA

Edited by

B RAMACHANDRA RAO, M.A.

AND

M SHANKARANARAYANA BHAT

ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಶ್ರೀ ನಾನು ಪ್ರಜ್ಞಾತಾ ನಮಃ ॥

ಮಾ ಸ್ತ । ಜಿಸರಾಕಾರಂ ಕರಂ ಕಣ್ಣಿ ನೆದು ಜಿನೆವಜೋವಾಣಿಕೊಂಕ್ರೊಕ್ರೊ ಮತ್ತೊ

ತನೆಗಳಾಕ್ರಾಂ ದಂ ಕರಂ ಖಣ್ಣಿ ಸಲೆನಿವಿನೆಗಂ ಜಿತ್ತುಸಂಕುಳಿತ್ಯಾಯಿಕ್ಕಾಂ ॥

ನೆನೆವಂ ಸಂಸಾರವಾತಿಯ ದುಹಕಾರೆಕ್ಕಾಂ ಕುಢಿಜ್ಯೇತ್ಸ್ವರೈವರೆ ।

ನೆನೆ ನಿಜ್ಞಾಂ ತತ್ಸ್ವರೂಪಂ ನೆನೆದಡಿರದು ಏಫಾಘ್ರಾತ್ವಾನೆಂಬಂಧಕಾರಂ ॥

(1)

೩೦ ॥ ನೋಡೆಲೊಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಪಿರಿದುಂ ಪರಿಷಾಪಾವಿಕ್ಕಾಡ್ವಿ ಪ್ರಿಟ್ಯುಗುಂ ।

ನೋಡೆವಂಗೆ ಶಾಂತರಸ ನಿನ್ನಿರವಿಂತುಹು ನಿವಿಕೆಲ್ಪುನಂ ॥

ನೋಡೆಲೆ ಭವ್ಯಾ ನಿಷ್ಠೆ ನಿಜಮಂ ನಿಜರೂಪ ನನಾದಿದೇವನಂ ।

ನೋಡೆವ ಕ್ಷಣಿ ಭಣ್ಣರ ನದೇಂ ನಡೆನೋಡಲು ಕೇಕೆ ಬಲ್ಲ ವೇ ॥

(2)

೩೧ ॥ ನೋಡೆನನೆಂಜ್ಞಕ್ಕುತ್ತಿತಕ್ಕಂದ್ಯೈವೆಕ್ಕಾಂಗಿಗಳೊಂ ಕುಕಿಂಗ್ನು ಮಂ ।

ನೋಡೆವ ವಂಜಕೆಂ ಗುರುವೆನಿಪ್ಪನೆ ದೊಂಬಿಯೆ ದೇವಸ್ತಪ್ಪಡಂ ॥

ಕ್ಷಾಡೆದು ದೇವತಾವಿವರೆಯ ಬಾಹ್ಯವರಿಗ್ರಹ ಮುಳ್ಳೊಳ್ಳಿಡಾ ತಪಂ ।

ಬೇಡೆದು ದೇವರಂತೆನಿಸಲಾಪ್ರದೇ ರಾಗಿಗಳೊಂ ಜನೇಶ್ವರಾ ॥

(3)

೩೨ ॥ ಎನ್ನೆ ವಿಭಾವದಿಂದೆ ತನುವಾಯಾದು ವಾದೆಲೆಡ ಮೇನೋ ಜೋಧ್ಯಮೇ ।

ಎನ್ನೆ ವಿಕಾರ (ವಿಭಾವ) ಹೋಗಲಳಗುಂ ತನುಜೀವನೆನಾದಿ ಯೆಂಬಿದಂ ॥

ಮನ್ನಿನು ಬೀರೆ ಮನ್ನಿಸದೆ ತೋರಲು ಪಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥ ಮೆಲ್ಲಮುಂ ।

ಬಿನ್ನುವಿದೆಂದು ತೋರುಪ್ರದು ಸಮ್ಮಾಗು ದ್ವಿಪ್ರಾಗದೇನೋ ಜೋಧ್ಯಮೇ ॥

(4)

೩೩ ॥ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ದೇಹದೇಳಿಗಿರ್ದೆಬೆ ನೀನೆಕರಿರೆ ಜೀವನೇ ।

ಕಾರಣವಿರ್ಧಾಪ್ಯ ತಿಳಿಯಲಾಗದೆ ನಿಂ ಬಿಡುಪ್ರಿಷ್ಟಿಪ್ರಾಪೆಮುಂ ॥

ಸಾರದಿ ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುಗೆಂಳೋಂದದೆ ನಿಂದೆಲಹಿ ನಿವಿಕಾರನಾ ।

ಕಾರಮನೇನೆ ಬಣಿ ನುವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೋದರ್ಬಿಪನಂ ॥

(5)

೩೪ ॥ ಸಾರಲ್ ಜೀವ ಚೆದ್ವಿಕೆಯೆಮುಂ ಪರಭಾವಮೆ ಪತ್ತು ವಿಟ್ಟು ನೀ ।

ಸಾರಲೆ ಕೆಬ್ಬಿನೆಂ ಪರುಚೆ ವೇದಿಯ ಮಾಟ್ಟುಲು ಹೇಮ ವಾಗದೇ ॥

೩೫ ॥ ಕಾರಣ ಮಂತ್ರಾಟೆಂದು ಬಗೆ ಭಾವಿನು ನಿಮುಳ್ಳಿಮಾಪ್ಯ ಚಿದ್ಧನಾ ।

ಕಾರಮನೇನೆ ಬಣಿ ನುವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಜೋಧ್ಯರೋಪನಂ ॥

(6)

೩೬ ॥ ಕಂಸ್ತುಡಿಯೆಂಬುದೆಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮುನೋಡೆಲೊಡಲು ತೋರುತಿಕುರ್ವಣಾ ।

ಕಂಸ್ತುಡಿಕೆಂಕ ತಿದ್ದಲುಕೆ ಬಲ್ಲ ದೇ ನೋಡೆ ನಿವಿತ್ತ ಮೆಂಬರಾ ॥

ಬಣಿ ಕೆ ವಾತನೇಕೆ ನುಡಿವ್ಯೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಿನೇ ಕಾರಣಂ ।

ನಿನ್ನೆ ವಿಕಿರ್ಪದಿಂದೆಗಾದ ಕನಡಿ ಅದು ತಿದ್ದುಬಲ್ಲ ದೇ ॥

(7)

ಉಂ ಮುನ್ನಿನ ನಿನ್ನತನೆ ರಿಂಗಾಯಿವೆ ರಿಂಕ ಭಾವಿಕಾ ಮಂ ।
ನಿನ್ನಲ ಈರ್ವಾನ ಪ್ರತಿಯಾಡುವಕೆಂ ಗ ರುಂತು ಜೀಳದಂ ॥
ನಿನ್ನಲ ಕೊರುಗಂ ಹೆಡಲು ದೇಹದೊಳಿದ ಕೊರ ಮೆಲ ಮಂ ।
ಮನ್ನಿನ ಬಲಿ ನೇ ಕರಮ ಸಮ್ಮಾ ಗುಧ್ಯಾಪಿ, ರ್ಯಾದೇಕೆ ನಂಬುವಂ ॥ (8)

ಇಂ ತನೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಖಾಮಿಯುಮೆ ಕಾರಣಾಮಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿ ದೇಶಂ ।
ದೆನ್ನಬೆಂದಿಬೆ ಜೀವನೆನಿಸಿರ್ವಬೆ ನ ಸರ್ಕಾರ ನಿಕ್ತ ಯಂ ॥
ನಿನಿಡಿ ಸಾರಿರಿತ್ವ ಕುಲವಿಲ ವಿಕಲ್ಪನೆ ನಿನ್ನವೆಲ್ಲ ನೀ ।
ನನುಪವಬೆಂದಿ ನಿಮ್ಮಾ ನಿರಂಜನ ನಿಗುಣ ನಿಮಿಕಲ್ಪಣಂ ॥ (9)

ಇಂ ತನುವಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಕೃತಿಯ ಜೀವನೆ ಜಾವಿನುವಂದ ಮೆಲ್ಲಂ ।
ನಿನೆಯರು ದೇವ ದೇಸ ನಾಜೀವಿಂದಿಂದಿನಿತಿರ್ವ ಬಹಿಪುರ್ವಿಂದಿಂ ॥
ತನುವನಿದಂತು ತಾಂ ಕೆಡಿನ ಬಲ್ಲಾಗೆ ಸಮ್ಮಾಗು ದೃಷ್ಟಿಯಾಪುವಂ ।
ವೆನೆಯನ ಚೆತನಾದಿಗಳ ನಿಕ್ತ ಯಾದಿಂ ದೃಢರ್ಪ ಮಾನವಂ ॥ (10)

ಇಂ ತನು ತನೆಗೆಂಬ ತನೆಗೆಂಬ ಧನಂ ತನೆಗೆಂಬ ರಾಜ್ಯರಂ ,
ಉನೆತನೆಗೆಂಬ ದರ್ಪ ಮಾನದಿರ್ವಡಿ ತನೋಳಿಂಜನೆ ಭಾವಿಸಣ್ಣಾ ॥
ತನುತನೆಗಲ್ಲ ತನ್ನತನೆಗಲ್ಲ ಧನಂ ತನೆಗಲ ರಾಜ್ಯರಂ ,
ಚರೆತನೆಗಲ್ಲ ದೆಂದುಳಿದು ನಿಲ್ವಾದು ಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗಾಲಕ್ಷಣಂ ॥ (11)

ಈ ಏ । ಆರೇನೆಂದಿಂದಮೊಂಗೆ ತಜ್ಞಮುರ ದೊಳ್ಳಾನಾವ ವಾಸಂಗಳಂ ।
ತೋರಂ ನಿಸ್ಪೃಹ ನಿಕ್ಷೇಳಂಕ ನೆಂಿಮಂ ನಿಸ್ಪಂಗ ನಾದಂಗ ಸಂ ॥
ಸಾರಂ ಸೂರದು ಭಾವ ರೊಳಿದೆ ಯೋಳ್ಳಂಗೆಯ್ದ ಪಾಪರ್ಯಾಯಂ ।
ಕಾರಂ ಕಿಟ್ಟುದು ಜಾತರಾನ ಪದದೊಳ್ಳಂಡಂಗದೀಂ ಜೋಷ್ಯಮೇ ॥ (12)

ಉ ॥ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯನೆಲ್ಲ ಜೀವನಕರೀರಿ ಕರೀರದೊಳೆಂತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿದಂ ।
ಕಿಟ್ಟುದೊಂ ಯಂಬನುಡಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿದ ನಷ್ಟದೆ ಸಂಪನೆಯ್ದಿದಂ ;
ಬೆಂಕ್ರಿ ನೆ ಕಂಡೆರಂತೆ ಸುಡಿವ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿಕ್ಕಾರೋಪಮಂ ।
ಬುಕ್ಕಿರಿಣಿ ನಿನ್ನಳಿವೆ ತೋರಲು ಬರ್ವಿದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಂ ॥ (13)

ಇ ॥ ತೋರಲು ಬಾರದಂತಪನೆ ತೋರಲು ಒಲ್ಲಿಡೆ ಬಲ್ಲನೀಲ ಮಂ ।
ತೋರುಗು ಬಾಹ್ಯವಸ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನಾತ್ಮನ ಚಿಕ್ಕಾರೋಪಮಂ ॥
ತೋರುವ ಕಾಸ್ತು ಮೆಂಬ ಪರಮಾದಿಗಂಡಂತವು ಸಾಧ್ಯಾಮಲ್ಲ ನೀಂ ।
ತೋರಲುಕಾರೆ ನಿನ್ನಳಿವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೋಧರಂಪನಂ ॥ (14)

ಇಂ ಇಂತಹಂದಿಂದ ತೋರಲುಕ ಬಾರದಂದೆ ದೇಹದೊಳಿದ್ರ ಜೀವನಂ ।
ಜಿಂತಿನ ಬಾರದಂದೆದು ಬಾರಕ್ತುಣ ಕ್ರತಿರ್ಯ ಹೈಕ್ಕ ಕುಳಿದ್ರ ಸೆಂ ॥
ಬಿಂತಾಂ ತಾನಮುಶತ್ರಾತಿ ನಿಮ್ಮಾ ನಿಕ್ತಾ ಲ ನೆಂದೊಳಿಜಾತ್ಮನಂ ।
ಇಂತಾಂದಂದು ಕಾರ್ಣಿನಲು ಬಲ್ಲಿಡೆ ನಿಕ್ತಾನಂ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ॥ (15)

ಮು ವಿ॥ ತನೆಪ್ರಾಂ ಜೀವನದೇಶಿಂದು ಕಾಳಿಸಮಯಂ ಪ್ರತ್ಯೆತ್ತಿಯೊಪ್ಪಲ್ಲಿಗೇ ।

ತೇ ವಿಂ ಜೀವನದೇಂಬರಲ್ಲ ದೂಡೆ ಕಾಳಿತ್ತಿಕ್ಕಾಮೇ ಜೀವನರ ॥

ತ ಎಂದಂ ದಿಕ್ಕಿವ್ಯಾಯುತ ಜೀವನಿರವಿಂ ತನ್ನನೆಮುಂ ಸಾಧ್ಯಾಮುಂ ।

ಚಿನುಮುದಾರ್ಥಿತ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನಿರವಂ ಉದ್ದಿಷ್ಟರ್ಥ ೧೧೦ ಬಲ್ಲರೇ ॥ (16)

ಮು ವಿ॥ ಅನೆಲರ ಮುನ್ನಮಾ ಥಾಮಿಸಲ್ಪನಾಗುರ್ಭೇರುಹಂ ಮುನ್ನಮೋ ।

ತನು ತಾಂ ಮುನ್ನಮೇ ನಿಶ್ಚಯಾಂ ತನುವಿನಿಂದಂ ಜೀವನೋಂ ಮುನ್ನಮೋ ॥

ಕಾಸಕಂ ಮುನ್ನಮೋ ನೋಳಿಲ್ಪಡು ಕಾಸಕೆದಿಂ ಕಳ್ಳುತ್ತಣ್ಣಮೋ ಪ್ರೇಳಮೋ ।

ತನೇ ತದ್ವೇದಕ ನಾವನೆತನನೇ ತತ್ವಾಶ್ವಾನಿ ಭವೇಳ್ಳಿತ್ತಮಂ ॥ (17)

ಮು ವಿ॥ ಇದು ಮುನ್ನದುದುದೇ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾರ್ಥ ವರದಿಂ ಹೇಳ್ಳಾರ್ಥ ತಪ್ಪಿಂದ ವಾ ।

ದುದೀಲ ತಾ ಗ್ರಂಥಿ ವಿಂಧಿಂವ ಮುದಯಂಗೆಯ್ದಿಲ್ಲ ಹೀಳಿಂದಿರಯಾ ॥

ಫಿಂಂಂಂಂತೆರದಿಂದ ವಿಂತಿನಿವ ವರ್ಣಿ ಜೆನ್ನಿದುತ್ಪತ್ತಿಯಾಂ

ವಿದಿತಂ ಮಾಳ್ವವನಾವ ನಂತರನೇ ತತ್ವಾಶ್ವಾನಿ ಭವೇಳ್ಳಿತ್ತಮಂ ॥ (18)

ಮು ವಿ॥ ನುಡಿಯೆಲ್ಲಂ ನವಿಕಲ್ಪಕಂ ನಡೆವ ಚಾರ್ತ್ರಂ ಬಹಿವಾಷ್ಯಾರ್ಥಕಂ ।

ರೆಡ ಕಾಕ್ವೈವಹಾರಮಂ ಬಿಡಲಿಂತಂ ಕಾದೆಂಧೀಪಯೋಗಂಗಳ್ಳಂ ॥

ಪಡೆಗುಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗು ದೃಷ್ಟಿಯಾಪ್ತ ಪುರುಹಂ ನಿಷ್ಪಾನ್ತಂ ಯೋಗಿಯಾಂ ।

ದಂ ಸಂಸಾರ ನಿಮಿತ್ತಮಪ್ಪ ತ್ರಿಯಾಯಂ ಕೃಕೋಳ್ಳಾ ಭವೇಳ್ಳಿತ್ತಮಂ ॥ (19)

ಮು ವಿ॥ ಬಿಡಲೆನೆಂದೊಡಿ ಲಾರೋಕ ತ್ರಿಯಾಗಳ್ಳಂ ಸಂಸಾರವೆಂ ಬೇಳ್ಳಿವಂ ।

ಬಿಡಲೆಂ ಬಲ್ಲನೆ ಮುರ್ಖಿ ಸಂಪೂರ್ಣಗುಳಿಂದರೆ ದೂಷಕಂ ಕೂರಿಸೆಂ ॥

ದೊಪೊಪಿಂದ್ದಿನು ತತ್ವಾಂನೆನದೆಂಬಿಚ್ಛಾಕಾರ ನೇನೆಂದಾಡಂ

ಬಿಡಲೆಲ್ಲಂ ಗುಣಹಿನ ಮಾದವನ ಸ್ವಚ್ಛಾಕಾರ ಹೇಗೆಯಾಗ್ಯಾದ್ದೋ ॥ (20)

ಮು ವಿ॥ ಇನಿತಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಲ್ಪನೀಯಮನಿತಂ ತಾನಲ್ಲಿದಾ ಆತ್ಮನಂ ।

ಸೆನೆಂ ತನ್ನ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ನೆನೆವನೆಂ ಕೃಪಾಣಿ ವಾಸಿಪಾರವಂ ॥

ಸೆನೆಯಾಂ ಜೆಂತಿಸ ಬಣ್ಣಿಸಂ ಪರದೇಂಳೇನಾಯಾಂ ವರನಕ್ಕೇಣಿಂ ।

ಸೆನೆವಂತೇ ಪರಾಭಾದನೋ ನಿಡಗುಣಂ ಕೃಸಾರ್ಥ ಭವೇಳ್ಳಿತ್ತಮಂ ॥ (21)

೩॥ ತನ್ನಿಂದಪ್ರತ್ಯೇಕಿದೀ ತನುವ ಭಿನ್ನವಿದಿಂಬ ತವಸ್ಯಾ ಚಾಷ್ಯಾಮುಂ ।

ಸುನ್ನಿಸುವಂದೆ ಪ್ರೋಷ್ಟಿದು ತಪಂ ತನುವಂಬಿದು ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹಂ ॥

ಮಂಣಿಂಜಿ ಗಾಸೆಗ್ರೈಯ್ಯಾ ನದರಿಂ ದ್ವೇಪಕಂ ತ್ವೇಪಿಯಿಪ್ಪ ಕಾರಣಂ ।

ತನ್ನಿಂದಾ ರಾಗರೋಳೆ ಭಯವಿಲ್ಲದೊಡಾ ತಪಮುತ್ತರೋತ್ತರಂ ॥ (22)

ಮು ವಿ॥ ಇದು ನೀಸೊಂದನೆ ವಸಡಿಪಟ್ಟಿದಿಮು ನಾನಾ ದೃಷ್ಟಮೆಂದಿಂತಿವಂ ।

ಮಂತಿಂ ಮಾಡಿದ ಜೀವನಿಈ ಪರತೆಂ ಜೈತನ್ಯನಿಂದಾದುದೆಂ ॥

ಬಂಡನಂರ್ಯಾಡಿ ಬೆಂದ ತೋರಣಂಯಾಂಪೀ ದೇವತಾಮಂಥಯೇ ।

ಇದನೆಂಕಲ್ಪನಿಕಲ್ಪಾಂಶಾಲಮನಿತಂ ಜೈತನ್ಯನಿಂದಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗ್ರಂ ॥ (23)

ಇಂ॥ ತನುವಿನೊಳಿದ್ಯಾತಾಂ ತಾಂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ನೀರಿ ಇತ್ತಂ ।
ತನು ಸಡುಗ ಲ ವಿಭಾಗಿಸ್ತೆಂದೇಂ ಗರ್ವಾ ಹ್ಯಾಗ್ಯಾಗ್ಯಾಗ್ಯಾಗ್ಯಾ ॥
ತನುಚಿನ ವೃದ್ಧಿನಾಶಮಿನ್ತಾರ ಪರಾಧಾವ ನಿಮಿತ್ತ ಮೆಂದೊಡಿ ।
ತನುವಿನ ಜೀವ್ಯಕಾರದ ತ್ರಿಖಾರ್ಮಿನೀರ್ಪ್ರ್ಯಾಪ್ತಾ ದದೆ ನೇರ ಸಂದೆಯೆಂ ॥ (25)

ಇಂ॥ ತನುವಿನ ಶ್ವಷ್ಟಪ್ರಲಿಗ್ಗೆ ನೇರಂ ನೀರಾವಾಪ್ತಾರ್ಮಿಲ ಶ್ವಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಾವಾಪದಿಂ ।
ತನುವೆನಿಗಾಯ್ತ್ರ ಜೀವನೆರಾವಾಲ್ಲಾ ಮಾವಿತನುವೆಂದ ಡಂಪ್ರದೊಂ ॥
ನಿನಗೆ ಪರ್ಗತಂ ಎರ್ಪಾ ಜೀವೆಲ ನೀರಂ ? ಹೊ ಜ್ಯೋತಾರಾಪೆಂ ।
ಮನದೊಳ ಬಿಂಧ್ಯೆ ನೀರ ನಿಬಲು ನಿವ್ಯಾಳಪ್ರಪ್ರಾದೆನೇರ ಸಂದೆಯೆಂ ॥ (26)

ಮು.ಖ॥ ತನುವಂ ಜೀವನೆಗಲ್ಲು ಘಳಿಗೆ ಪಣಿರಂ ಚೀಂಮುಕ್ತ್ಯೇಡೆಂಘರೀ
ತರುವ್ಯಂ ಜೀವನೆರಿಂದ್ಯ ಪ್ರಾಂದ್ಯಾನದರಂ ಮಾಂಧ್ಯಾರ್ಮೇ ಬೆರರಿತ ॥
ತನುವಂ ತಾಂ ಸರೆಯಿಂದ ಪಿಂಗಡವನೆಂ ಕೊಂಡಿಕ್ಕರೇ ಬಂದಿಕಾ ।
ರೆನನಿಂತೆ ತನು ಸ್ಯಾವುಡೆಂಡ ಕಳೆದಂ ಭಾವ್ಯೇತ್ಯಾಕ್ತಪುಂ ತಾನಿದಂ ॥ (27)

ಮು.ವಿ॥ ತನುವ್ಯಂ ಜೀವನೆಬೇದ ಮುಕ್ತ್ಯಾದ ದಸಾರೇನೇಂದೊಡೆಂ ಭಾವಿಸಂ ।
ತನುವಂ ತಾಂಕಾವಂತಾಕಿಂ ನೆನೆವನೇ ಸದ್ಯಲ್ಲಿಪ್ಪಿತ ಯೇನೇಂದೊಡೆಂ ॥
ಬೆನೆಯುಂ ಬೆಂತಿನ ನೂಡೆಪಟ್ಟೆ ಕುರಿಪಿಗದುರಾಧ್ಯ ಮೇನೆಪ್ರದೇ ।
ಬೆನ ನೀರ ನಿಷಾತ್ತಂ ನಂ ಸನೆವನೇ ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈದಪ್ಪನೇ ॥ (28)

ಉ॥ ಕಾರಣ ವೇನಿ ದಾರೋಡೆ ಬಕ್ಕುದು ನೀನ ಶಾರೀರಿಯೇನಿದೇ ।
ಕಾರಣ ಬಳಾಂತಿಂತ ಐನಗೆಲ್ಲದು ನಿನ್ನ ಗುಣಕ್ಕೆ ಹಾನಿನಿ ॥
ಬಾರಣ ಬೆಂಡನೀ ಮರ್ಪಾ ಜೀವನೆ ದ್ವೀಪುತದ ಪ್ರೋದಭಟ್ಟೆಯುಂ ।
ಸಾರದೆ ವೀತರಾಗ ಮಾತ್ವಂ ನೇನೆಂಬೇ ಭಾವ್ಯೇಂವನೇ ॥ (29)

ಕಾಂತಿಂದ ಬೇರಕಂಡರಿಸ ದಾಕ್ತಿ ಜೀವದ ದೇಹದಂದಮಂ ।
ಕಾಡೆಯಾದೆ ಭೇದಿವಂಗರಿದು ಜೀವನಾದಿಯೋ ಕುವ್ಯಾಪೂದಿಯೋ ॥
ಸುಧಿಯಾದು ಮುಖ್ಯ ಗೌಣವೆನೆಲಾರ್ಫಾಡೆ ಯಿಕ್ಕಾರೆ ಸಾವನೆಂದೊಡೀ ।
ಯೆಡಾದು ಮುಕ್ತ್ಯಾರ್ಮೇ ರೇನೆರಿದಪಗ್ಗಾ ಹೆ ಜೀವ ದೇಹದಂದಮಂ ॥ (30)

ಇಂ॥ ಅರಿಪ್ರದು ಜೀವಭೇದಪುನ ಭೇದಿಸಲಾವ್ಯಾಂ ಯೋಳ್ಳುತಿಂತಾಟೇ ।
ಅರಿತಮೇ ಸಾರ ಸಾರದೊಳಗುತ್ತಮ ಲೋಕ ಪೂರಾಣ ಪಾಪ್ಯದೀ ॥
ಅರಿತಮಿರಿತ್ಯ ಜೀವನೆರಿರಿ ಶರೀರಯೋ ತೋರಲಾವ್ಯಾದೀ ।
ಇರುತಮೇ ಸಾಮ್ಯ ವರಾತ ಮಾಳೆಳ್ಳಿದೆ ತೋರೆಲೆ ನಾದಿ ಸ್ವಾರ್ಪಂ ॥ (31)

ಪದ್ಮಾ ಸಂಗ್ರಹ

三

ଜେଣ୍ଠି ନୁଦିଯାଇରିଥି ହୋଇଦେ ହେଲନ୍ତି ଦୁ ତକ୍ଷେଵିଜାରେ ପିନ୍ଦେଲାଇଁ ।
ନୁଦିଯାଦୁ ଶାଖ୍ୟନାହକିମେ ଓ ତର୍କପୁରାଳିମେଇ ଶାମକାନ୍ତେ ମେଇଁ ॥
ନୁଦିଗାତ୍ମୀ ଭୂରିଯାଲୁ ଦିନ ଜୈନୀ ଯାମପ୍ରୟ ନିଜସ୍ମୟରିବେମଂ ।
ଶୁଦ୍ଧେ କୁମରାବ ନିଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାମୁଦୁର୍ବଳ ଯବାଦିଗାନେନ ବୁଲୁ ରେଇଁ ॥ (୩୨)

ಇಂದ್ಲಿ ವೈದ್ಯರು ವಿಷತ್ತಿ ಯಾತ್ರಿ ನಿನಗಂ ಸರ್ವಾರಾಶ ಜೀವ ದೇಹದಿಂ ।
 ತೊದವಿದ ಕರ್ಮವೋ ಸುಕೃತಿಶರ್ವನೋ ದಿವತಾಮಿತಂದೇವೋ ॥
 ವೈದ್ಯರಿದುಮಿಂತುಪೀಠಂ ದೇಸ್ವಾಳಾ-ದುದು ವೇಂಬುದ ತೇಽರಿಖಲ್ಲಿ ಹೋ ।
 ಧೃದನಿಧು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಯೇಯ ನಿಂ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಭರ್ಣಾವನೋ ॥ (35)

 ನಿರುಪಮಬೋಧಮೂರ್ತಿ ದರ್ಪಂತಕ್ಕಣಿ ಶಾಸಿದೆಂಟು ನಾಮವಿಂ ॥
 ಪರಿಕ್ಷೇಪಣಿಲಂದು ಮಿಲ್ಲ ತರು ಧರ್ಮ ದ್ವಾದುದು ನಾಮವೇಂದ್ರಿಯಿಡಂ ।
 ಪರಮಾನಂಸಾಪುಕಂ ಅರ್ಪಾಜನೀಯದಿಂ ರೂಪದಿ ಸುಂದಿ ತೋರಂದಂ ।
 ಪರಮ ನಿರಂಜನಂ ಶಿಡೆ ಶಾಕ ಕರ್ಮಂ ದಿತಂದಂ ನಂಬಿದೆಂ ॥ (36)

କଣ ଅଲ୍ଲିପୁଦୁ କାଳୁ ଧାତ୍ରେ ଗୁଣାପିନୀତ ଦ ନେଇଥ ଦ ଜୈତନାବିଗ ।
 ଛୋଟ ଅଗିନ୍ଦମିଂଗଭ୍ୟେ ପଦ୍ମିନୀଚିଂଭବନିୟ ବିହରାତ୍ମନପ୍ରପନ୍ଦ ॥
 ଏବାଗୁଗୁମଂତରାତ୍ମନୀର୍ବ୍ୟାଜୁତ୍ତାମିଯୀଂ କରପାଥିନିଶ୍ଚ ଜ୍ଞାନ ।
 କ୍ଷେତ୍ରଗୁଗୁ ମୁଦ୍ରିନ୍ଦେ ନେଇଗୁଲାଖି ନେ ନେମ୍ବୁଗ୍ରୁମ୍ଭୁରୁପନ୍ଦ ॥ (୩୬)

ಕೋ ನಿರೂಪವು ನೀನೇ ನಿಂತ್ರಿಸು ಎಲ್ಲೇ ನಿಂದನ ಹಣ ದೃಢದಿಲಿ ।
ಫೈಲೆಯದ ಸೀನೆ ಶಾಕ, ತನ್ನ ಏನೆ ಸ್ತುತಿವ ಸೌಂದರ್ಯಕಾರಿ ನಿಂದ ॥
ರುಹನೆ ಹೊಳ್ಳಿ ಧರ್ಮ ಪರಮೀಶ್ವಪ ದೇವರ ದೇವನಾತ್ಮಕನಿಂದ ।
ರುತ್ತಿ- ಬೆಂಳಿತ ತೆ ಕೇಂಡುಳಿವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಿಂದ ಸ್ತಕ್ತಾಯಂ ॥ (೩೬)

କେବଳ କାହିଁ ମେଲ୍ଲାନ୍ତିର ନିଧନଂ ପରମୀଶ୍ୱର ନିଷିଦ୍ଧାରିନୀଠ
କିମ୍ବା ପଦାର୍ଥ ମୁଣିଷରେ ଭାବିଗୁ ଜିନ୍ମେ ଯାନ୍ତ୍ରପରିପନ୍ନଂ ॥
ତାହିଁ ଯେହି ଭାବିପଂଚ ପରେବ ବେଳେ ଯୋଗଦମଳେ ଫେମୀଂ ଦେଇଲେବ ।
ପଦେଦିନଗାତ୍ରାଦାଵ ଗଜନଂ ପରମାତ୍ମୀ କୁମାର୍ପରିପନ୍ନଂ ॥

ଜଂ । ନୁହିପଦେଦିନତକିମଣତକିନେବାଦୁ ଶୁଦ୍ଧ ନର୍ତ୍ତନୀରୋପନେଂ ।
ଦେବନେଦନେତ୍ରେ ବଲ୍ଲ ନିର୍ମାପାଦିଯେଇଲା ନି ପରାମର୍ଶନେଷ୍ଟନେଂ ॥
ଦେଖିଯାଦୁ ଶୈତନୀମିଶ୍ର ହରିକାରୀରାଜ ପରିବନ୍ଦକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲଦେଇ ।
ଦେଖିଯାଦ ନେନ ବଳ୍ଲ ସୁମି ନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରନିରଂଜନ ବୋଧନୀରୋପନେଂ ॥ (38)

ଜେଣ୍ଠିଲୁଙ୍କରେ ଦେଖିଲୁଗାରେ ପାରିବାରି କାହାରେ ନାହିଁ ।
 କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ॥

ಜಂ॥ ಮನದ ವಿಕಾರಮುಂ ನೀರೆಪ್ರದಾರ್ಶನ ಹೇಗೆಣಸ್ತೋತ್ರ ಮೋಹದಾ ।
ಮನದ ವಿಕಾರವೊಂ ಬಿಡಲತೀಂದಿಯಾದಿಂ ತಣೆದಿದ್ರಯೋಗಿ ಅಂ ॥
ನನೀವನದೇನ ಚೈಂತಿಸುವ ಸಾರಿಗೆ ದೇಳುವ ನೇನ ಸೂರ್ಯಮಂ ।
ದನುಷಃಪಬೀಂಧಿ ಸಾರಲೋಹನೂ ಪಿಷಯಂ ಪ್ರೇರಪಿಂಗಿ ಪೋಗದೀ ॥ (40)

ಜಂ॥ ಅನುಭವಕೆಂದು ಸಂದಸುಮವಂತಾಖಿ ಸಲ್ಲಿತೆಯಿಲ್ಲ ನಿನೆಣ್ಣಿಭಾ ।
ದನುಭವ ಮೆನೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸುಮದುಣಿ ಮಿದೆಂತಿಪ್ರ ಬೇಳತೆ ವೇಳತೆನಿ ॥
ಸನುಭವಿನಲ್ಲಿ ಜೇವನಿದಿ ಯೆಂದೆನ, ತಿಪ್ಪಣಿ ಜಾತಿಸಂಕರ ।
ಕ್ಷನಿತೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತಿಳ ಸಿಂ ಸುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದೀಂಳಂ ॥ (41)

ಜಂ॥ ಸುದಿಗೆಯಿಲ್ಲದಿಂತಾಖಿನಿಲಿಲ್ಲ ನಿರಲಿನಿಲಿಲ್ಲ ವಣವೋಂ ।
ದೆಹಿಗೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹೆಡ್ಡರುಕನೆಂಗ್ಳೋಳಿಲ್ಲದನೆಂತು ನೋಳ್ಪ್ರದೆಂ ॥
ಪಿಡಿವರಿಲ್ಲ ಒನ್ನರುಖಿ ಬೆಂದಿಸುವಂಗಸೂಧ್ಯಮೆಂದೊಡಾ ।
ಸುಡಿಯ ನಿರಾಕುಳ್ಳಂ ಬಿಡು ಸ್ವಾತ್ಮಸುಖಂ ದೀರಕೆಳ್ಳು ನಿಕ್ತಯಾಂ ॥ (42)

ಜಂ॥ ತೊಂಟಿಪ್ರದು ತನ್ನ ಧಲ ದುದ ನಾದಿಯಳ್ಳಂ ಬರುತೆದೇಹಮುಂ ।
ತೊಂಟಿಪ್ರದು ಸರ್ವಪಕ್ಷಮನೆ ಪಾಡಲು ಜೇತೆದು ಪ್ರಣಿಪಾಪಮುಂ ।
ಫೋರ್ಗಂದ ಬೇಳವೇಡ ರುಡಿಸಂಯಾಮ ಪ್ರಲ ದು ವೋನಮೋಳ್ಳಿ ।
ತೆಱನದು ಭಾವಪರ್ಗೆ ಸುಮವೆಂಂದು ತಾರಿವಂಗಾದುತ್ತಮುಂ ॥ (43)

ಜಂ॥ ಅಭಿದ ಬಳಕ್ಕು ಭಾಕ್ಯ ವಿಪಯಂಗಳೋಳಾಗದು ಹರ್ಷ ವಿಘಾದ ವಿಂತೆಚೆಂ ।
ದಜಿಯಿಲು ರಾಗ ರೋಪ ಪ್ರದವಾನ ಕಪಾರಾಮು ಪೂರ್ಯ ಲಾಂತಿಪ್ರಮುಂ ॥
ತೊಂಡು ನಿರಂತರಂ ನಿಲು ತನ ಲಿಂಗಾನಿ ಸಿಡಸ್ಯಪರಿಪಮುಂ ।
ಪುಣಿತಿಯದೆ ನಿಂದ ಯೋಗಿಯ ಸುಖಸುಪರ ರಂನೇನ ತೊಂಜುವೆಂ ॥ (44)

ಜಂ॥ ತನುಷೆ ಸೋದಿ ಜೇವಿಸುವ ಕಾರ್ಣಂದಿದಮೆ ಜೇವಸೆಂಬರೀ
ತನುವಿನ ದೂಸರಿಂದ ನರನಾರಕ ಭೇದಮಿಲ್ಲದಂತುಹಂ ॥
ನಿನಗಡೆ ವಂಡಿಕೆಂಂಡು ಪರಭಾವನೆಯಾ ತನುಮೂದುದಕ್ಕಿಂಬಾ ।
ನಿನಗಿವಿದೇಕೆ ನಿಂಬಿಂಡಿಗಳಾ ಪರಭಾವನೆಯಂ ನಿರಾಕುಳ್ಳಂ ॥ (45)

ಜಂ॥ ಶಿಂದು ಕರೀರದಿಂದ ಮೌಡಗಳಿಯೆ ಜೇವನಭೀಧ್ಯ ನಕ್ಕಯಾಂ ।
ಶಿಂದ ಜೆದಾತ್ಮನ ಜವನು ಹೋಯ್ದ ಹೊಂಬರದೇನೋ ಜೋಧ್ಯಮೇ ॥
ಜಿಂದ ವಿವೇಗ ಗಂಡಿಂದ ಮೂರ್ತಿಸಂಷ್ಯಯಾನ ನಿಜಾತ್ಮನ ।
ಶಿಂದಾತ್ಮದೇಂತೊಂಂಬಡುವೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಸು ನಿವಿಕಳ್ಪನ ॥ (46)

ಜಂ॥ ತನುವನೆ ಬಿಟ್ಟು ಶೋಗಲದ ಕಾಣ್ಣನೆದಾವರ್ನೋ ಜೇವದಿದ್ವಿಂ ।
ತನೀದು ಜೋಧ್ಯ ಕಾಣಿಲುಕ ಬಾರದು ಪ್ರಕ್ಕುಪ ಸಾಮಂಸ್ಯ ಯಾಂ ।
ತನೆಂದೆಯಿಲ್ಲ ನಿಪ್ಪಿಸಲು ಬಾರದು ವಾಗ್ನಿಯಾಕ್ಕ ಭೀಧ್ಯನಂ ।
ನಿತಾಗಂಸೆಂತಂತಿರಂತುಹಿಂ ಜೇಡಗಡಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮರಂಜನಂ ॥ (47)

ಇಂ॥ ಕೆಲರ ಮತಕ್ಕು ಸರ್ವಗತ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಪರವಶಣ ಕಾಯಿದಿಂ
ಕೆಲರದನಂತು ಹಿಳ ದಿದು ಅಷ್ಟು ದಳ್ಳಂ ಬಿಡೆಪ್ಪು ದೆಂಬರೀ ॥
ಕೆಲರದ ಪಾಂಚಭಾಂತಿಕ ವಿಂದಿಂಬರು ನಿಟ್ಟಿನ ಬಾರದಾರಿಗಂ ।
ಕೆಲವಿದೇಕೆ ಜೀವನ ಕಂರೀಯ ನಿಂತುಬಿನಲ್ಕಿ ಬಹ್ನದೇ ॥ (೫೪)

ಇಂ॥ ಸೆಡಿದೆ ನಾದಿ ನಿಂ ಕಿಡಿಹಳ್ಳಿ ತ ನಿನ್ನಿಳುವೆಲ್ಲ ದಕ್ಕಿಟ್ಟಾ ।
ಸೊತಿದಪಹಾಸ್ಯಮಂ ನಿನಗೆ ಹಣಡಿದೆ ಬೇರಿನ ಬಾರದಾರಿಗಂ ॥
ಸುಂದುಗದೆ ಚಿಂತಿಗಾಟ್ಟಿದ್ದೀ ಬಕ್ಕಿಗಾಟ್ಟಿದೆ ಬರಹ ವಿದ್ದೀಯಾಂ ।
ತಾಡೆ ಕದೆ ಜೀವಸಿದ್ದಿಳ್ಳಾದೆಂ ತಿಳಾರುಲ್ಕಿ ಕಮುಧನಾವನೀಲೇ ॥ (೫೫)

ಇಂ॥ ಆತ್ಮನೇ ದೇವನಾತ್ಮನೇ ಸದಾಹಿವನ ತ್ವನೇ ಇಟ್ಟು ವೆಂದೊಡೆಂ ।
ತಾತ್ಮನೇ ಕಾದ್ಯಬುದ್ಧನರೆರಹಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೊಡೆಂ ॥
ತಾತ್ಮನೇ ಸಾವಾ ಸಂಕರ್ಣನೇ ಯೋಂಬಿವಕೆಂ ಗುರುವಾವನೆಂದೊಡೆಂ ।
ಸ್ವಾತ್ಮನನೇನೇನ ಬಳ್ಳಿನ ವಿಕ್ಷ್ಯನಿರಂದನ ಜೀ ಏಧರೂವನಂ ॥ (೫೬)

ಮು ನಿ॥ ಮೈದಲುತ್ತತ್ತಿ ವಿನಾಶವಿಲ್ಲ ದ ವನೇಂತಾರಾಡಿಪೆಂ ಕಾಳಣ್ಣಾಂ ।
ತದರಿಂ ದೃಷ್ಟಿಗ್ಗ ಗೋಽಕರಂ ಸರ್ವ ನಿತ್ಯಾರ ದ್ಯು ಸಂದೆಂಬಡೆಂ ॥
ತದು ನಿವಾದಕಮಲ್ಲ ತೋರುಪ್ರದಿದೆಲ್ಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಕ್ಕೆತ್ತನಿಂ ।
ತಿಂದಸಾರಾದಿಸುಗೆಂದು ತೋರಲಿಕೆ ಒಲ್ಲೂ ಬಲ್ಲನಿಂತೆಲ ವುಂ ॥ (೫೭)

ಮು ವಿ॥ ಇಂದ್ರಾ ಇತ್ಯಾಲಬಯವಾಗಿ ತಂತ್ಯ ಶಾ-ವೇ ಬುತ್ತುಂಗ ಕಂರೀರವಾ ।
ಸರದೆ ದ್ವೀಪರ ದೇವನೆವ್ವ ಗೆಜರಲಪಸ್ಯವಿಯಾಂ ಜ್ಞಾನಶೋಂ ॥
ತರೇಂ ನೋಽಜ ಜರೇಂದ್ರ ಜಂದ್ರ ಸಪ್ಯಕಾರಂ ನಿಜಾಕಾರಮೆಂ ।
ದಿನಿತಂ ಭಂವಿನದೆಂದು ಕಮುಧವಿಪಿನೆಂ ಸಿಂಘಾಲ ಹೇನಾಗದೇ ॥ (೫೮)

ಶೀ ವೀತರಾಗಾಯ ನಮ್ಮೇ ॥

ಶೀ ಮಜ್ಜಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಜನೇಂದ್ರಾಯ ನಮ್ಮುಂ ॥

ಶೀ ನಮ್ಮೇ ಸಿದ್ದ್ವಿಭ್ರಂಃ ॥

ಶೀಃ ಶೀಃ ಶೀಃ ॥

PĀNCALI SATYABHĀMĀ SAMVĀDAM

Edited by
A GOPALA MENON

The present edition is based on a paper manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under Number D 102. The manuscript was copied for this Library in 1917-18 from a manuscript that belonged to the Raja of Nilambore, Nilambore Kovilakam, Malabar.

This work gives the substance of the conversation between Pāncalī a Mahābhārata celebrity and Satyabhāmā on devotion to one's husband and on the means of gaining and retaining his love.

അവതാരിക

മുതിൽ തോറ്റു് വറ്റത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന പാണ്ഡിവജ്ഞാ
രേഖും അവന്തിട ധർപ്പതിയായ പാരത്യാദിയേഴു, കാണ്ണന്തിനു്
ക്ഷതാനലുഹതല്ലരനായ ശൈവാൻ തീക്കുനം പത്രി സത്രഭാവയും
വന്നതിൽവന്ന അവരു കാണാകലും ദ്രാഗക്കുമാദാളേപ്പാൾ
കലും ചെയ്യുന്ന ഒരു അവസരത്തിൽ സത്രഭാവ പാരത്യാ
ദിയുംബിയായി കാലാപ്രശ്നങ്ങളും ചെയ്യേണ്ടും ഉണ്ടായ രഹസ്യ സംഖ്യ
ക്കാണു് മുത്തത്രമപ്രതിപാപ്രാം അതിവൈരണ്യാരായ അഭ്യന്തരി
ക്കാക്കണ്ണരു യാത്രാങ്ങ വിരോധിപ്പാതെ നീ എങ്കിനെ സ്വാധീന
ഭാക്തിയെന്നും അതിനു് മാത്രാക്കാഡിക്കാ വള്ളത്രും മുദ്രാഗിച്ചിട്ട
ണ്ണെങ്കിൽ തന്ത്രാവായ തീപ്പുനെ വലോക്കിക്കുന്നതിനു തന്ത്രിക്കാം അതു
പാശ്ചാദിച്ച തരണമെന്നും സത്രഭാവ പാരത്യാദിയോടപേക്കിക്കുന്നു.
തന്ത്രാക്കണ്ണരു തന്ത്രിക്കാഡിക്കുന്നതിനു് മാത്രാദിക്കളും കാണാ
മെന്നും അവന്തിട അടിപ്പായാഡിക്കുന്നതു് ഇക്കാനാസരണും മുഖ്യത്തി
ക്കുന്നതും കാണാണു് അവന്തിനിക്കാഡിക്കുന്ന ക്കാനും
കൊണ്ടു് ക്ഷതാനലുഹതല്ലരനായ ശൈവാന സ്വാധീനത്തിൽ
വരുത്തുവാൻ ക്ഷതിയാണു് ഉത്തമമെന്നുപാശ്ചാദിച്ചകാട്ടണു.

നിലപ്പുർ കോവിലകത്തുനിന്നു് 1917-18 ത പക്കംതിയെടുത്തു
ഗവുമുണ്ടു് സാറിയൻടൽ ലല്ലപ്പരിയിൽ D No 102-ാം നമ്പു
റായി ചേരണിട്ടുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥാണു് മുത്ത മുസിലുമുക്കണ്ണതിനു
പുലം.

പാത്വാലീസത്രം മാസം വാദം

പാത്വാലീസത്രം രാജതന്നെയ ! കേശക
 ഞാഞ്ചുംപും വാക്കുകളും
 നിന്മാട്ടനേരായ നാഹിയിപ്പോൾ
 ഒന്നിടം തന്നിലില്ലപ്പോൾ
 പാത്വാലീസത്രം രാജതന്നെ
 പാത്വാലീസത്രം സമാനം
 ദേഹം മുഖം മുഖം
 നോഗം ഭവിച്ചതു മുഖം
 (‘) നിംബം മാഡായും വൈരമവർ
 തമിലൊരിക്കലുമില്ല
 നിന്മാലീസത്രം പാത്വാലീസ-
 ക്കാനാപോലെയുണ്ട് താരം
 ഓട്ടപ്പോൾ പതിനാറായിര-
 ഞാഞ്ചുംപോൾപ്പോൾ ഞാഞ്ചും
 എന്നതിലിന്നാജതിക്കുവാം
 നിന്മാലീസത്രം മുക്കുൻ
 സാഹസ്ര റീതികളും ഞാഞ്ചും
 പാരം പരിക്കരിച്ചുനേരുക്കി
 സ്വാധീനമായില തൃക്കൻ പാരം
 അരുയിയത്രക്കാണ്ടിനിക്കും
 എന്നതുകിലും പരഞ്ഞീടാണ്ടപ്പോൾ
 നോന്തമുണ്ട് നേപ്പുമാംകാണ്ടിപ്പോൾ
 മന്ത്രമെന്നിക്കുപറ്റുമ്പോൾക്കുണ്ടാം
 സന്ദേഹാക്കുക്കാണ്ട് ഗ്രഡം
 ഏകദയമെങ്കിലും നിമ്മക്ക്-
 നിസ്തിനി ! ചൊല്ലിത്തരിഞ്ഞും
 സത്രം മാഡായുക്കരി കേടുനേര-
 മന്ത്രം പാത്വാലീ ചൊന്നും

(‘) നിന്മാലീസത്രം വൈരമവർ
 നേരിംബാലീസത്രം — എന്നാണ് നാഹിയായ പാത്വാലീസത്രം

90 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

ഒട്ടോം നൊണിമേഘവി റഹാരി !
 കാശമെന്തിതു ചൊല്ലുവാൻ മുലം
 ബാധവൻ തന്നെറ്റ ഭാള്യയായ ന്
 സാധുമാർഗ്ഗം വൈടിഞ്ഞീടോല്ലു
 മുമ്പാർക്കാം പ്രയോഗിച്ചീടോജോ
 ധന്മപത്രിക്കു തന്ത്താവോട്ട്
 ഇഷകലിഛേടോ ഡോക്കുകളും
 ഇംപ്രഹൻ നിജ തന്ത്താവദ്ദേശാ
 കൈവരവാതു കാന്തജാരോട്
 ചെയ്യാലുണ്ടാം നാകഃ ദിശപിൽ
 ഇത്രവും ഉസനം പ്രയോഗിച്ചുാൽ
 ഭ്രാന്തിജോ മലം ഉരുവാനില്ല
 ഇത്രവും ഉസനാ ഉഘ്രുടോ
 കാന്തനാശേയുണ്ടാവാൻ മുലം
 തുത്രുക്കിച്ചുടങ്ങാതോ സ്ത്രീകളു
 വിശ്വസിച്ചുടിക്കം പുതക്കമാൻ
 സത്രഭാദേ നീ നന്നാഡേതുണ്ണ
 സത്രഭാദേ “ധരിച്ചാലും നീ
 സംഗ്രഹിതഃ തയ്യാറിക്കണണ്ടുകീലോ
 സംശയം രഷാനാശം നാഡാം
 സാരസ്വതം തയ്യാറിക്കുന്നുണ്ടുകീൽ
 നന്നാഡോക്കുകു നന്നായിരിച്ചുാലും
 കാംക്ഷിയുണ്ടാം കണ്ണവന്നുകീലോ
 കാംക്ഷിണാം പിരിയാതെ വാഴം
 പുല്ലിഡുണ്ടുകീൽ കാഞ്ഞമാക്കും
 അബാധിച്ചുാക്കവെ ഞായം ചെയ്യം.
 ഇത്രം പ്രധാനെറ്റ പത്രിക്കുന്നതു കേട്ട്
 സത്രഭാദയുംപാരമാക്കിപ്പോയി
 നാഞ്ചിച്ച ഭവംതാമാന്തി വാണീക്കന്നതുകുണ്ട്
 നാഞ്ചിയിച്ച പാരമായി ചൊന്നാം
 സത്രം ഞാൻ പറഞ്ഞത് ദിം സത്രഭാദേക്കാലും
 ചിഠ്രത്തിലിവിതുകൊണ്ട് വിക്കാംഡുവണ്ണ

സാഹസ്രണസ്തന്ത്രാഭിസാരങ്ങൾനിന്നുംപുംബല
സാഹസവിലോചനം ! മറാക്കുള്ളി
ക്കലെ റഹിക്കന പക്ഷവിലോചനം
ക്കലാര ചല്ലക്കിയാൽ ഉയരാട്ടഡേ
ചൊല്ലുള്ളം ഇന്നാഗണ ചില്ലായുകയല്ല സ്വാദവ
ചല്ലാറി വശേഗതനായീടാത്തു
ക്കതിയുള്ളവർക്കാണ സത്രം വണ്ണാക്കം
ക്കതവസ്ഥനെന്നുത്തരിഞ്ഞീടുക.
പുതിരി പുണ്ടിവണ്ണം പാത്രാല്പി പരഞ്ഞതേപ്പും
ചെമ്പുമെ തെളിഞ്ഞിതു സത്രക്കാമ
ഇരുവഞ്ചേരുമെച്ചു സാഹസം വാണിജം അതു
പരിചോടിക്കമക്കും ദ്രിതം നിങ്ങും

സമാപ്പം

POONA PETT KAIFIYAT

Edited by
SRI K. THUNAJARAM KSHIRASAGAR.

पुणे पेट कैफियत.

(Continued from page 108 of Volume IX, No 1)

श्रीमत बाळाजी राव नानासाहेब व सदासिंव राव भाऊ साहेब व रघुनाथराव दादा साहेब बाहेर निघोन फौज जमा कर्ण समिपता होऊन लढाई कुमडि नदिवर शुरू जाली. नवाबा जवळ फौज आरी व तोफखाना व मुसा बुसी फारसी जंगी सामान असता श्रीमंतानी मराठे मावळे याचे फेर फौज लढाई करीत होते. त्या समयात त्रियेंबकराव व त्रियेंबक युर्याजी याणी कोळी लोक जमा नरुन किल्याचे भेद करून रात्रिस जाऊन किढ्हा फते केले. , ते वर्तमान रामदास निवारण करून गावा हुन माधारे फिरून गेले. ते हिं पंतायास कल्नाच कोरे गावा हुन माधारे फिरून गेले. ते तेथुन पुण्यास यावे. सुरळीत न जाहाले श्रीमत गंगा तीरास होते. तेथुन पुण्यास यावे. त्यास माहाराजानी गुजरत श्रीमंतास दिल्ली असता अमले बसला नव्होता. ते बसवावेया करीता श्रीमत रघुनाथ राव दादा साहेब या बरोबर फौज देऊन गुजरथ प्राती रवाणा केले. बाळाजी राव नाना साहेबास व सदासीव राव भाऊ साहेब दर मजल पुण्यास आले त्यास बाळाजी गाइकवाड फौज सुधा पुर्वी दुर्बुदिने आले. त्यास लढाई होऊन धरून बेडि घालून कैदेत टेविले होते. त्याजे बरोबर फौज देऊन रघुनाथ राव दादा साहेबा कडे रवाणा केले. गुजरथाचे माहाल निमे सरकारात घेऊन निमे गाइकवाडास दिले आणि बिकाजी गाइकवाड यांची बेडि तोडून वस्त्रे दिलहि. सरकारात माहाल घेतले. गाइकवाड यांची बेडि तोडून वस्त्रे दिलहि. सरकारात माहाल घेतले. तेव्हां कामावसीदार पाठऊन रघुनाथ राव दादा साहेब कुच कुरुन दर मजल पुण्यास आले. नवाबा भाणा नगरास आल्यावर रामदास पत वारले शाहानवास रवान दिवाण जाले त्यास मलहारजी हालकार व राणोजी सिंदे याचे पुत्र जयाजी सिंदे हिंदुस्थानात होते. त्याज कडून

पातशाहात अर्च करुन गच्छिन राजा एमे श्रीगविंग लग्न नवाब
 खिलीच खान याचे योर्ने पृच्छ दावर वेग त्वारे यार्ग गाजदेन खान
 यात पातशाहा ५हरबा, हाऊन युभ्याची रिवली, हाती घोडे जवाहिर
 शमसर, चे नि कठार देऊन रवणा नुळ नल्हारजो, लकार व
 ज्याजी पिंदे गजुदिन खानाम घेऊन आन उभदता सरदारास
 काहि मरातीब इक्के त्या वर्षी गळा राव बाजी नाना साईब व
 सदातीव राव आउ साईब व रघुनाथ रान दादा राईब आशाढ
 मासी बाहेर पडो, फोज जम दोन चालिले, नवाब सलवत ज्यग व
 मियाजाली खान व आली बालन जोग य निर मोगल भागा
 नगराहुन पुढे आके ची व नाची गाठ भालकाचा मुकामी एडोन
 लहाई शर्ह हाऊन न खास जरूर तेव्हा खानदेश सुभा व
 नाती घेठण वर्गे प्रा लाल रुपयाच मुल, घरके गजूदिन
 खान ववरणा, तेस आल, त्यानी नाहा सज क्षणचा, आ कराज
 यात निगमाली खान याच आईने पिष पाळा यारी न त्याब सलवत
 ज्येग औरंगजाबे आले, रघुनाथ पत दादा राहेब याम गुजाथ
 प्राती अहमदाबादा खाणा कल आणि बळाजीराव बाजी नाना
 सोहेब व सदातीव गव शाल साईब भाऊकीचा मुकामा न कुच
 करोन मगल, भजल कराका, जाऊन श्रीगपट्टग आदिकरोन
 संस्तानी लोकान जर देऊन रुंदध्या करुन मातवर पैके मिळवुन
 अगोठिरा पुण्यात तेऊन दावल जाले, रघुनाथ राव दादाताहेब
 दर मजल अहमदाबादा, फोज युध, जाऊन नेथील बद्रोबस्त करुन
 तिरुडुन त्याची दिव्यानाम जाऊन उच पाहाडा पावेतो स्तारी जाऊन
 शत्रुचे पारपदे क-न नितरे वर्ही पुण्यास आले, कर्नाटक प्राती
 संस्तानीक पाळगार व मावस रे करुन माहाराज छत्रपतीचे दौलतेचे
 अभिवृद्धी केली छत्रपती याची कृपा विशेषाकार सपादुन कीर्ति
 सुमडली त्याची शा, छत्रपती माहाराज व संभाजा नाहाराज या
 उभयेतास पोठि पुत्र संनान नाहि, याजमुळे चिंता करीत होते.
 त्यासी ताराबाईस पुत्र सिवाजी राजे जाले व राजसा बाईस संभाजी
 राजे हे दान पुत्र राजाराम भावेचाचे त्यास एव पुत्र सिवाजी राजे

यास एक पुत्र रामराजे व कन्या दर्याबाई दोर्चे जाहाली. त्यास मभाजी राजे याची स्त्री जीजाबाई याच भयास्थव ताराबाईनी लाबविला तो कोणास नसमजल. अशा रितीने जागा जागा देशातर लरुन काळहरणे होता तो बारा चौदा वरुषाची होऊन तुळजापुरा जवळ पान गावी येऊन नीराजी मुत्याकडे होता त्यास माहाराज शाहु छत्रपतीस ग्याथर होऊन च्यागी साहा महिने व्यातीस्थ होते. त्या दिवसात नारोजी मुव्यास राड पोरे नव्होते. शेंभर रुपये कुणगा होता आपले म्हातारणे यास्तव त्या मुलास अनस्थ सागीतले होते त्या मुलाने आपले अतस्त सागीतलेकी “मी सिवाजी राजे याच पुत्र तेव्हा मुलाची बोलवणे करू लाला” त्यास सिवाजी राजे यास दर्याबाई कन्या व पुत्र हा रामराजा दोर्चे जाहाली होती त्यास पुकार होता होता दर्याबाई नीबळगार याचे घरी दिलहि होती. तीला बारतीस खबर गेली तिने माणसे पाठऊन घरी नेऊन चौकसी करून ठेविले. हे वर्तमान शाहु माहाराज्यास व ताराबाईस न कळे तेव्हा बातनीस नेहमी खडे राव न्यायविशेषे तेथे पाठविले बालाजी बाजी राव नाना साहेब यानी बातनीत कारकुन पाठविले त्याजवर शाहु माहाराज याने शके १६७१ सोलासे एकचाहता शुळ नाम संवछरी मार्गसिर्ष वध्ये ३ कैलासवास केला. तेव्हा फैन पाठऊन हरसि पान गावा तुन राम राज्यास आणैन बालाजी राव बाजी, नाना साहेब आणि करून सर्व कारकुन व सरदार समोरे जाऊन आणैन सुमुद्दर्ते राज्याभीशेंक करून राज्यावर बसऊन नजरा व मुजरा फेले ते समई दोन लम्ब मोहित्याचे कन्या केल्या त्याजवर सभाजी राजे यास गोत्र पुरुषाची पुत्र दत्त घेऊन त्याचे नाव सिवाजी ठेऊन करवीर उर्फ कोलापुरच्या राज्यावर बनऊन सभाजी राजे याची घाकठे स्त्री दुर्गाबाई व कारभारी राज्य चलवीत होते. बालाजी राव बाजी नाना साहेबहि चीरजीव विसामरान याजकडुन प्रथम स्वारी मोगलावरी करविली. दा मजल औरंगाबांदित अल तेव्हा सलबत ज्येग व निजामली खान व नवाब सलबत ज्येग औरंगाबांदित होते त्याणि पुढाचा प्रत्यग झोन तीन महिन होत होता यास रामचंद्रराव

दोन हजार फौजी ती भालकीहुन नवाबात शास्त्रिल पेत होता. त्याची बातपी येताच विस्ताराव साहेबी दत्ताजी तिंदे यास रवागा पाच हाजार फौजानीभी लाजगा पाठविले, तेव्हा रामबेद्र यथव राव स आरचं ठाणे तिध खेडुचे हते त्या ठण्यात स्थिरले दत्ताजी भिषे याणि जाऊन त्या ७४्यास भोर्चे डेऊन बसले याज करीता निजामाली खान फौजे लुधा जाववरायात शानील करुन घयावे याती चालिले. त्याचे पाठिवर विस्तात राव चालिले धाव धाव पाहुन लढाई होत होती. त्यास नवाब तिध खेडास जाऊन खासी अंबारी सिध खेडेच्या दावाज्या जवळ नेऊन जाधवरायात त्या ठाणेहुन आणुन खाले अंवारीत घेऊ. त्याची फौज बांरे काहऱ्युन मागरे फिरले. ते दिवसी सरकार्य सगदारानी लढाईचे तोडलाऊन परहर दिडप्रहर मातवर युर्ध जाहाले, ते तमई त्याजगा पाहुन पचेवीस लक्षाचे मुलुक घेतला विस्ताम राव बांहेब गगातीरात गेले भेठि नवाबाचे हिं जाहाल्या त्या त्यास विस्तात राष्ट्र सांबंद्धचे कुमकेरा यावाया विश्यी जानोजी भाँवले सेना गाहेब सुभयास यत्र गेली असताना आले सबव त्यास जरद डेऊन यावे याकरीता घाठेऊने गेले. तेव्हा त्यानी घेऊन बजीवि केली. मग माधारे फिरुन पुण्यास आले दसरा जहाल्यापर काठफाचे स्वारीस चालिले. कृष्णा तीराहुन महदानी अंबाजी याज बरावर तोफ खाना दऊन कर्नाटकात रवाण केले. श्रीमंत त्रियकास गेले. माहादाजी अबाजी कर्नाटकास जाऊन संस्तानीकास शाहा डेऊन खडण्याचा ऐवज घेऊन पुण्यास आले. मशारनिले व बर लुठफार यान ठोळे, न सार करुन नॉटकांत राहिले. त्याणि सावनुरात जाऊन वेढा घातला श्रीमंत व भाऊ सदासीव राव भाऊ साहेब व नवाब निजामली खान याजवर रवाणा केले. तं तमई भाऊ सदासीव राव याणि अहमद नगर विस्तारे राजकारण करुण

कवि ज्योगा पासुन किल्ला घेऊन पुढे दर मजल चाळिले. निजामाली खानहि भागा नगरा हुन दर मजल पुढे आले. उदयगीरी समीपता होऊन लढाई रु जाहाली श्रीमत विस्तास राव साहेबहि मागमे हो. दोनी महिन छेडे सत्त्वारी. रात्री दिवस घोडचावर जीन ठेऊन सभोच्या फौजा ठेऊन घाव घाव पाहत होते जिरुडे नवाब चालाव याचा ते तिरुडिल अव खडे पर. चवा काजानी जळुन छटुन पस्त करीत होते त्यास उरेगीरी हुन ल्यागी कचे करुन पुढे तोफ खानाच्या मादरगीरेन रेठिन चालिले स्थाप अक्षेत्र किल्ला नवाबाचा तेपे जाऊन नगाब पोहचले. न समधी सदासिंव राव भाऊ साहेब व विस्तास राव संदेव याणि भा लावर तानी प्रहर समयात हाला केली तेव्हा त्याणि तोफ खाना व बंदुका आविशये केला. त ती काहि पछुन जाऊन पस्त केला तो च्यागी षाव हाजार बैलाची पाढि जहाली त्याज मुळे हत्यार न लागे. मोर्गलावे चढौल म्हणीजे मराठीचा सरदार धरून आणिला म्हणुन मोर्गल जेर जाळा बौपर फौज ठेऊन तीनि च्यार दिवस केला. ते समधी साठि लक्ष्याची मुळक सरकारात व दिड लक्ष्याचा मुळुकान दरबारचा खर्चाचा एकून साडे एकसू लक्ष्याचा मुळक व दौलताबाद व असरे व सोनरे व मुळुर व विजयपुर व बुरानपुर एकून पाच साहा किले सरकारात घेतले. तेथुन पुण्यास यावे त्यान अबदाली दिल्लीवर चडाई करुन आला. याज करीता फातशाहाचे कामाने नाना साहेबास फौजे विषयी आले त्या वरुन सदासिवगव भाऊ साहेब व पिस्तास गव साहेब याचि खानगी फौज सुधा केली दिल्लीस जाऊन पुढे अबदालीचा गाठे गुरु क्षेत्र सोनपत पानपता जवळ पढोन लढाई हात होनो. अबदालिस मोडले. त्या समयात विस्तास व भाऊ बास अबरीत गोळी लागुन कामास आले हे वर्तमान अबदालीस कलाव चालुन घेतले. तेव्हास फौज पछुन ल्यागली मलारजी होळकार वगैरे सरदार निघाले भाऊ साहेब सदासीव राव यावर लगाट त्यानी केला लोक पडले व जखमी जाले भाऊ सदासीव व जेनकोजी भिवे व येशवनराव पावर वगैरे याचे ठिकाण लागले नाहिं तिकडील गर्दि जाहाल्यावर बालांजी राव

नाना साहेब याची वाढ्या पावतो गेले तेथुन माधारे पुण्यास आले.
 नतर ५माधान वाटणेस जाले इहिदे सबैन मया अलफ जेष्ठ मासी
 कैलासवासी जाले बाळाजी पंन नवाजी साहस करून माहाराजाचे
 कृपा सपादली एव माहेब व अपा राहिब वाणि सरदार मुददि
 वगैरे लोक लाहान मोठे याजवर मप्रता वाढजन बहुमान करून
 ज्याची योग्यता पाहुन त्याचे स्वरूप वाढजन मानकरून परम कृपा
 दर्शवीत होते

(To be continued)

RISALAH-I-FARAMIN-O-ARAIDH

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI, MUNSHI I-FAZIL

This is based on a Persian manuscript bearing No 255 described in volume, I of the Descriptive Catalogue of Islamic Manuscripts of Government Oriental Manuscripts Library, Madras on page No 319

This treatise contains very important collection of letters written to various Mughal Emperors by their respective officers and vice versa. Some of them have historical importance specially the letter of Awrangzeb Alangir and its reply to the Emperor in a most humble manner. Similar is a letter written by the Emperor Shahjahan to Ali Mardan Khan, Ameerul-umara about the death of Sa'dullah Khan.

Moreover a brief description about the destruction of Delhi caused by various invaders and its restoration and reconstruction is given. The names of Hindu kings who ruled over Delhi and the period of their kingdom is also mentioned. After the fall of Hindu dynasty the names of Muslim kings have been mentioned in chronological order up to the reign of Awrangzeb Alangir the eminent Mughal Emperor of Delhi.

The date of completion as mentioned on the last page of this treatise is—

(دہائی ستم، جنوری مہ مسیحی ۱۰۷۰ و لا محمد شاہی)

رسالہ مرآتین و عرائص *

بلکل عرصہ اسنت فائدار حاں کے بدرگاہ عالمگیر ممالک ستان
معروضہ اشتبہ بود - آنکہ عرصہ اسنت مرند پرشیت پر صرف حاں سہار
محمد نامدار بدلے دلکشیے انا متھما^۱ لکھ و تھا مددعا^۲ بگوش
شارب مقریان درگاہ سلطانی بناہ رسابدہ و صدائے راحم امراء
ینصرک اللہ بصرأ عربرا^۳ بمسامع بصر بوافع ساطبوسان بارگاہ
گردون استادہ بلند گرداندہ بمحوق عرص واقعان پایہ سریر عرش
بمکین حلیفہ روے رسن مطہر و ما ارسلات الارحمة للعالمن^۴ ”

مطہر اسرار والکاظمی المعیط والعامیں مطلع ابوار واللہ بحث المحسنین
بخطوئہ کریم ان اللہ یہس المتقین مصروفہ عظیمہ آنہ من عدادنا المخلصین
محی دین طہ و بسمیں طل رب العالمین فی الارضین حصرف
امیر المؤمنین و امام المسلمين بادشاہ دین پداہ عالمگیر عاری
حلد اللہ ملکہ و سلطانہ^۵ ہی رساد کہ دریں ولا حواسیں صدمیں
یامیں خبر رسابدہ کہ صدرا سعی مردوں و مورو پیدا مطرود را کم
دیوان و مدارالیم اوس سا ہبہ ہزار و دوارہ ہزار پیدا معہ چہار
ہزار کا درسد ہمراہ پسرا حود رسابر مرستادہ ودروں حائعشان بمحرد

استماعہ ایں خبر بموحہ ان اللہ یہس الدین بقائلوں ی سیل اللہ صفا
او روے حصوص بیسٹ و حلوم اعتقاد کمر حبہاد بر کفار شقاوت

نهاد و ملاعن مایہ فساد حد لهم اللہ الی یوم المیاد برستہ آن مقابہ
موعود حبہم و بگس المصوڑا مورد لا یکھدون لهم ولیا ولا نصرأ داستہ
رور پنھشنده سب و دونم صفر حتم اللہ بالحد و الطفر بھس مخطوط

لام الوثق فادا عزیں فتوکل علی اللہ بوکل برحدائے بصر بخشانے
و اللہ یویڈ بنصرہ من یتنا نمودہ ما معذب سہ ہزار سوار کہ ہمراہ داسنت
مقابلہ و مقابلہ آنہا شتاوت بمقتضائے آئیہ ربیع ہایہ کم من

فیۃ فیلیۃ علمہ فیۃ کندرہ الامادن اللہ نہیں اعوان انصار و کذب
اعادی دلستہ ارادہ رور پیدکار نہائی و امسانہ انکاسدہ ہو دے و حماں
و من نتیکل عالم اللہ وجہ پیشہ را پس دوائے ہم حود ساحہ
روے از د رسیں و دے دے دا در آسمان رداں رے انصاری
عسی العوام المحسوس کووان درر دو سلیم دے دے و سشم شهر مذکور
بعد از طلوع آسمانے عالمان کے حوس آشنس در بر دو بلعہ روئیں
برسر بوسنڈہ ۱۰۰ ع فیض مدن بیسر اعدے دے دے کنستادہ ہو دے حود را
بیانے کتیں کہ آن محاذیل حیثے امر برسر ان کوہ مدد را
عاریان گردیں سکوہ مسیعل گردھا ہو دید و مساندہ بیاندیاف ربای
و اندیال عدو می حلقہتی المرحومی آس برحس و حسامک ریختہ
حملہ آوردید یا درا در راردید دا مقدم رسگافايدد و کسیے را کہ بر کھر
ردید چر حدار دو در رام ملے ملے —

ویرزش کرد، ای سسیستم توکل کرو.

* عدد الارض حسب مساحتها ونوعها *

لہ رحمہ بر ردع کی آفرین

دوسرا درايس سلسلہ اور اندر *

حتی کہ بصرے عاریاں سر دل و بہادران عصدمو همایوں سہاہ
مقاید رنجیر کسل رنہ رنہ و دفعہ وفعہ گرد بددد، اللہ اکبر زیان
نمیں ابھ کل من علدها دان می حواند و سیان نہرہ حارا شگاف
پیکاڈ المروں بخطف انصارہم بر اشسان می رائد —

دھارے رہ شدر کس در گرد

* نے نذرہ سرحدی اور صرگرم

چنان آس سمع کس شد بلند

کے حستی رحا حواہش چوں سپند*

نهر حال حداں و قتال نہیں الہاں و استعمال یافت کے
میان چان و سن و ندر و حوسن اسم مراق بود و مدارلہ را پدکامہ

وصال نا یکدیگر کرم نمود، نکلند حینه از صد و قجه سده حور
کیده بر می آوردند و از سرار نان آش بخعلون اصلاحهم می آدانهم
من الصواعق حصر المؤوف والله محظط بالکافرین چون سپید راوح دروار
مسکر دید، یز چند لشکر عدو دهد سدار از مردم مرکب عرب آیان
و حوش لذک نه مقاصه سدهون صدی مشهون ان ننصرکم الله
ملاعال لکم ناس طوات عسکر طفر پیکر و صدمت لشکر بصر مائی ک
در بھر بیکار عواصی نموده گور حان را از اصداف قلوب اعادی
نبرون می آوردند، چون سهندگان بر ساحل مصاف شیران هیجا را
قلع می شکافتند و پر کاه آش کش را بر امر وحتمد قته روزگار
حورشید را بدوك سیان آن دار می دو خند و در رور روم صصمam برو
عام را لعل حوبان می انگاستند و پیچ و باب کمدد را حلقة رلف
محبوان می سهند - بهم سردن و شمشیر و بهم انگشت بهم سپاه
تشک و دنو بد پدل پسکار به نفع آن دار صاعقه کردار و پیامردی
شجاع و دلاری حاذف دیدی و بهادری دمار از روزگار کفار بر آوردند
و عدم از مشاهده حراب مهما بدان عرصه حاھدوا ی سدل الله حق حماده

تسکنده صالح و گنسنه کمر

نه پرواے دست و نه پرواے هسر *

بکه حوش انگنه هر گر ببر

چو آش رآیں برون حسته تدر *

آخر الامر لشکر یونس دوست آن مقهور اینتر را پایه نیمات
 ارجا رفت عدان بدمس اصطرار داده حر مزار چاره بدید و گرویه چیل
 الیوه از قهرمان سطوت لشکر پر شکوه سنتوه آمد، از هم مرور بخندید
 و چون شت رو سپاه انهم سپاه از پیش پیجع آفتان مدش گریختند
 و بعون الله المستعان با تعالی سایه ایم دوالهلال صلح و تصالح بعد از این
 مطلع وما النصر الا من عده الله بدمده و از صریح قهر و انقام لشکر اسلام
 آن مقاہیر نشیمن کفر و ظالم کان لم یکن کرد پده حکم ان جهنم

لەھەدەت نامالکاھرین اسغل السافلەن و سددید، امیر سەھان اس فەتح بىلدى
پادىھ و بىصرىپ گۈزەماھىبە را بىر بادساه عالم و عالىمماں و پېرىو مىرسىد
حەباں و حىچەندان مدارك و مەمۇن حەممىتە و ھەمادىن كىدايىدە یەمۋارە
عساڭىر طفەر ائر را بىر اعدايىن سقاۋات سەھىر مەصۇر و مطغۇر دازاد و
آفتىاب حەفەت روای و بىر حەباں اغۇرۇر سلۇصب و كىشىزىكشائى بىر معاقارق
اعمال و ادايى بورا ئىپ باد *

عرصدىاسىت ھەوارىت حان*

عرصدىاسىت بىدەدە كەمدىرىن و بىر علم فەدوى مەھانىغان حەلىنى
بىدگى بىر سەھەدان عقىدەت بۇراكىن ساحتەن درە آما بىمۇغۇ عرصى
أستادىنەي بىلە سەردىر حەذىف مى رىسىد كە فەدوى صادق ألاھلاص بە
بەھىئە كە حەلقە بىلەكى در گۈش دارد بىر بىدەدە بىلە حصور روتسى و
بۇدداسىت، آما بۇلۇن بەھەدان چىد كە ار دل حەزىز بىلە نقش حىپىر
حواپاں دىكىرەت را بەھاطىر درىنا مقاپلەر بوع ېدگىر مەدۇوش سەمۇدە در
مەھماپ مالىي رەملەكى دىرىرىے بىلە ساحتەن بە بەماسامىن بىر دازاد - ارىدىن
رېبىگەر عم و عصە بىر دل اىن حالىم راد پىر ئەم راھ ئادە نە دېزە
آكە عرصى بىماند و نە تارىي آنکە حاموش مالىد سەر حال ئەنماس
بىمايد كە بادسىپاپىن را سەصلەھىپ و س آتسى كە فەدم ار حادە
دىستور و صوابەت بادسىپاپىن ما تقدىم بىرۇن نە بېدە كە حەلە آن سەمۇدىن
حالى او حەلل سەلطەنەسسى و دىرىن د آن ھەكار و تەدىمىر
سەلتەن بىر عەكس آن دىدە دىس بەخسەر و افسوس بىر سەرمىي رەن
كە سەھان دازان اسىر قىقس گىشتە اىد و كىنەسکان بىسىد بارى در پېروار
آمەدە اىد و اېدە دىستورالعەمل رورگار اىد، و مداركار بىر كىتف اقتدار
دازىرى، ھەم بىسە اعتىدار و بىسە احىدىار واقع شىدە اىد و بىماپىي احتىيار
بىرىسىغان رىياكوش و علمائى بېھى يلوش افتىاد كە اىدھەن نېر علم
اىد و مىصاحىد را بىر حەنىپ حىرىپ احمد سەمۇدە اىد بىر اىها
اعتماد داسىسى نە از مرائى حەداسىت و نە انتظام دىبىا بلەكە اين چىنپىز
مىرىم دىرىز بىر راھ رىند چىدالىچە حال مەلک و دېران و سپاه بىدىل و

وعده پایمال رنر دستان بفریاد و رینر دستان معسده به فساد و مدار کار دیوانی و مهام ملکی خود بر صاف و صاف مقرر گشته، و اندیها بخز و شفوف و لقمه حرام شعراً ددگر بو خود قرار داده و رو سداهی آحر و شرمدگی را داده و دانسته نه خود احتیاط کموده اند، ارین مهر چه معاملات حسابی پایمال میدگرد و حق از دس می دو و نیز چنان اشدهار یادته که حسنه الحکم اسرف موقوف بر دو حتیل اس - و یا همچند اسد حان که بدور نوئے شدن از دهاس بر قته ادرا و زیر اعظم قرار داده اند - و آن یعنی نارفع در ارش با حال نامشخص اس حصوف سلام در اصل مقصداً حضور، همچ منکر را بر اصل ندارند و مستحق علیه خود قسم دارند که کدکاشنی حساب و معقول را معرض افسوس نمایند، نددگان اعلیحضرت که یساق نفع و قدریار فرموده بودند - و ستم حار که نکے از ندها همراه اعلیحضرت بود با داعم سب و رسمی داور چه حصار یا استوار برای محافظت سهای نهاد - و برآمد کار بادسایی و نگاهداشت ناموس ماحته و تراویط احتیاط را بتوانی که عمل آورده معلوم آنحضرت یعنی حواهد بود و درین زمان از اندیشه حلسوں مبارک با حال بخز یساو سدوا کے مقهور میمیز ددگر در نیس ددگر نیامده که آنهم یکه از بوكار ملعون بدهیابور بمحیا را دارد بود و شناسنده حار که امیرالامرا اس از برای استقبال آن مقهور دستوری ناو، فی الفور پسراو بدوی که نکار آمد معلوم حضرت چون عاقبت آن کار نایین حاوسید حسنه الاتمام این حانه را در مرزا دا حا را برو بعنی فرمودند، چنانچه نتدر آن ما بددیر آرموده کار آن جناد، گردن کشی حلقه نددگی در گوش خود کرده بحضور لامع النور رسید و متصدیان حضور و امرایان عظام به همیز راه سلوک با مرعی داشتند که نه ادیان و بوران و ہندوستان بر حیاکه رفتن آن مقهور صرب المثل شده و سب این همه فتد و فساد و تورش آن بود که یا همچکس از شایزاده یا عالی مقدار با احتیاط در حضور نمود و نه کسی از امرایان بلده مکان تدبیم الحدیث مرا حدان مثل علی

میان حال و سعد لله حاوی عذرہ بود کہ موافق مصلحت وقت
بھویت را مسدود نظر، محدث می مسند اے، اے کے المدیر سر
انجام ملکی و فروشنادر مددیہ مساد می ۱۹۰۷ - دو خود اس ووحداران
فلذ المتصب را حاے که خانہ را دار عرب کے نہ صاص بدمبراری
سرما، داشتند - مثل مولاد حا و مدر میدائی و نایر دل چشمی و عذرہ
مغلوک چند معمر سدد اند والا کے اور نددہ مائے مدین از عہدہ نددہ
آن نندہ کار نداہ رورگار می برآمد و کے مددگاری کے قطرہ کار
دریا می کند. کار را داد حامی رسید مقدمہ افعانہ ملاعنه نہ رایں
سد واقع شد - دیگر داں، ورے کے ادن پیر عدم فدوی راسع بال
تمام ارآئے انک عبور نہودہ بھیل آباد رسید - متصدیان حصور
درار بران دادند که اپتھان راعیان اندی دارد والا ممکن بود کم
رایں آسای از آئے عبور می بعوض و حصرت رام نقش اور
معدي سد و حکم فرمودند که افعان را در طریق العدن نہست و نابود
چرا نہی سارہ - و سرانے نسبت نہ کدم چوردی و لقہت نیس بحلو
دروید - نہ کوئی سب کہ نہ، داس سویم رہ چو لگے اس کے نہ شمشیر
دو نہمس سارم - اس میں اسے دھاہ لک و بھر مرو ایام
بحواہ بس - پر کاہ بعده حصرت را اس بوخ گردہ نامساد - نہیں حال
ممکن نسبت کہ این ۴۰ ہم صورت ندد و نددہ مائے حصور مقدمہ
افغان را چہ دعاں کردا اند لکی ہر نکے از روے حمامت و حفت
عقل می داند کہ عمان احتدار نہایاں داشد ورعد اند، حائر اک
خطاب شجاعت حاں سردار فرمودہ و نہ صلحت کار پرداران حصور
پر بوربرے نندہ افعانہ ملاعنه ہمراہ مهاراہ نہیں فرموداں نہ
متصدیان حصور نہ عرص رسیدند کہ شجاعت حاں باشناہ ہمارا
حاں و مهاراچہ کشتم سد - حصرت سلامت در اصل آن نائکار ار
سے وقوی و نایدھاری ہر د کشند د - اگر اس حاں را د نہ دیں یعنی کم
رشک می داس نہ ہمگامے ک اوہ حال آباد آمد برد نددہ
یہ اگر می رسید و نہ صلحت می نرسید دراچھے ایں پیر علم ار
روے دریافت اس سرین و صلاح وقت مشورت می داد پختمل کم

صورتے میگردم والحال ار نا فهمددگ حود یک مهر و یار پاجیها
 تصدق فرن مدارک گستته شد اما یاهراة اوچه مداد اعظام و اصیل
 و بحث که ناخن صادع سده اند - پرند ندستم که را دار حون مداد
 باشم - و اگر همارا حم یام روا دار اد چنین مقدمه می بود یا یاصده
 سوار حود را یاهراه آن نکار نکه گت می داد - یا آنکه همارا حم ار
 عقل دور آندش حزد صح نداده بود و اگر معادل مذکور حود یک
 متدعس سلامت در نمی آمد و آنکه حصر یام ندرلت و امال و سکوه
 تمام عارم استحدرو نددم افاده ملخته و مسداصل ساختن آنها سدد
 لایق دولت و برگی و سای را دسا یا بود ناوحود نکه ادن حانه راد
 پیر علم مکرر عرصدانه بمرد که حصر و بیار متوجه ادن اراده
 نکردند که نددم ادن افاده را فرصن درگاز اس و حصر آنقدر صبر
 نکردند بار مراجعت حوا یهد غریب و آخر کار دادمال حصر و نددم
 حانه رادان پرور ایام صورت بددو حوا یهد گردید - قبول نم درموده
 حس طاویش و صلح دولت حوانی حصور پریور متوجه سدد -
 یقین که آنجهنه نهاطر مدارک حصر عبور فرموده عن مصلحت و
 صلاح دولت حوانی بود - ارد مهر این مدی حانه راد را آنقدر ناسف
 و حدف رویداده که نجیه نوع عرض نهاده، یار گاه در چندی امورها
 و معاملات ملکی و سالی حانه که سدح ظام و سدح سلیمان و عذر
 منصبی مههه حرو کل ناسدد - نقدن ام که الیس ما پدر
 علما و حانه رادان که ندرجه قبول می رسد - درین مقدبیر التماس
 می نمایید که این مدوی را بخانه دنگر برای بساق حکم فرماده
 و ار ندهای مقرن آنحضرت مثل فدائی حان کو که سد شه امس
 حان وعیره که ار روئے حدماب برگ و صاحب صورگی ہے عہده
 دارید تعین فرمایید و ار طرف را دسا پرا را سلطان محمد حود نجیه
 نوع عرض نهاده چوں این پدر علم فدم الہدم حلقة نندگی در
 گوش دارد لام دانس که عرض چند را معروض دارد یا قی احتیار
 پلصف محظا *

SELECT OPINIONS

1 "The Bulletin of the Government Oriental Manuscripts Library maintains its usual variety of subject matter in different languages edited by scholars and researchers connected with the Library and Madras University It is gratifying to note that the Bulletin has come to stay as a valuable research publication "

"INDIAN EXPRESS,"
9th October 1949

2 "The Government of Madras deserve the congratulations of the scholarly public for starting this Bulletin

"THE HINDU,"
28th November 1948

3 "It will be a very suitable medium for bringing to the notice of the scholars the vast treasures of gems your Library possesses This is a most laudable undertaking and I wish it every success "

M M DR P V KANE, M A, LL M, D LITT,
Vice Chancellor, Bombay University

4 "It is indeed a good idea to start this Bulletin with the object of making the contents of those manuscripts available outside "

S K DE, M A, D LITT (Lond),
*Professor and Head of the Department of Sanskrit,
University of Dacca (Retired)*

5 "I am very pleased with the new start This is, indeed, the best way of rendering useful the large number of smaller manuscripts "

PROF DR F O SCHRADER,
Kiel, Germany

6 "It is a commendable attempt and I wish you success in your endeavour "

P LAKSHMIKANTHAM,
*Reader and Head of the Department of Telugu,
Andhra University,
Waltair*

7 "I congratulate you and other organizers for the publication of this very useful Bulletin Your Library is a unique one in the whole country Your Bulletin can gradually publish the contents of the whole collection "

P K ACHARYA, I E S, M A (Calcutta),
PH D (Leyden), D LITT (London),
*Head of the Department of Sanskrit and
Ex Dean of the Faculty of Arts,
University of Allahabad*

8. "It has a great future

ULLUR S PARAMESVARA AYYAR,
Trivandrum